

کلیات

● فهرست، کتابشناسی

۱) بنکدار، محمد. کتاب‌شناسی نیشابور. مشهد. دانشگاه فردوسی مشهد. انتشارات کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۳۷ ص. فهرست راهنما.

فهرست حاضر مخصوص معرفی منابع و آثار چاپی و گزارشها و پایان‌نامه‌های تحصیلی فارسی و لاتین درباره شهرستان نیشابور است که بدون توجه به مقطع زمانی خاصی تهیه شده است. در این فهرست ۱۵۵ اثر معرفی شده است.

۲) پوروالی، ابراهیم. نگاهی به آثار زنده‌رود اقبال لاهوری. تهران. یادآوران. ۱۳۷۱. ۹۵ ص. مصور.

مؤلف ابتدا شرح مختصری از زندگی و افکار اقبال لاهوری آورده و سپس نوشته‌ها و خطابه‌ها و مقاله‌ها و نامه‌های وی را فهرست کرده است. چون ترتیب و آثار اقبال در این کتاب بر اساس حروف الفبای عنوان آنها نیست، وجود يك فهرست راهنما می‌توانست در یافتن سریعتر این آثار بسیار سودمند باشد.

۳) حیدری، غلام. فیلم‌شناخت ایران. ج ۱: ۱۳۶۵-۱۳۵۸. تهران. دفتر پژوهشهای فرهنگی - با همکاری فیلمخانه ملی ایران. ۱۳۷۱. [بدون صفحه‌شمار]. ۳۵۰۰ ریال.

فهرست حاضر شامل مشخصات کامل کلیه فیلمهایی است که از سال ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۷ تهیه شده و غالباً در سینماهای تهران به نمایش عمومی درآمد است. خلاصه داستان فیلم و تصویر دیوارکوب [پوستر] هر فیلم از دیگر اطلاعاتی است که در این فهرست آمده است. کتاب صفحه‌شمار ندارد و در زیر تصویر غالب دیوارکوبها اسمهایی ذکر شده که ظاهراً طراح دیوارکوبها بوده‌اند، اما در مقدمه اشاره‌ای به این مطالب نشده است. حدود ده فیلم از فیلمهای معرفی شده در این فهرست به نمایش عمومی درنیامده‌اند.

۴) دینانی، محمدحسین. مقاله‌نامه علوم تربیتی و روانشناسی. با همکاری بهمن نجاریان. اهواز. [دانشگاه شهید چمران اهواز - گروه کتابداری]. ۱۳۶۹. ۱۲۲ ص. فهرست راهنما.

شامل مشخصات ۸۴۲ مقاله مندرج در مجلات علوم تربیتی و روانشناسی - از ۱۳۵۰ تا ۱۳۶۹ - است که زیر ۶۰ عنوان موضوعی (چون آزمونهای تحصیلی، اسکیزوفرنی، اعتیاد، الکلیسم، خلاقیت، خودکشی، روانکاری، هیپنوتیزم، یادگیری و غیره) طبقه‌بندی شده‌اند.

۵) [ضمانی، مریم]. کتابشناسی کتابخانه مؤسسه مطالعات و پژوهشهای بازرگانی. ج ۸: منابع فارسی؛ سالهای ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹. تهران. مؤسسه مطالعات و پژوهشهای بازرگانی - واحد کتابخانه و انتشارات. ۱۳۷۱. نه + ۴۲۷ ص. فهرست راهنما.

شامل مشخصات ۱۸۷۸ عنوان کتاب و گزارش و نشریه فارسی است که طی سال ۱۳۶۸ و ۱۳۶۹ در کتابخانه مؤسسه مطالعات و پژوهشهای بازرگانی به روش کنگره طبقه‌بندی شده است. کتابهای این کتابخانه غالباً کتابهای تخصصی در زمینه مدیریت و بازرگانی و اقتصاد ورشته‌های وابسته دیگر است.

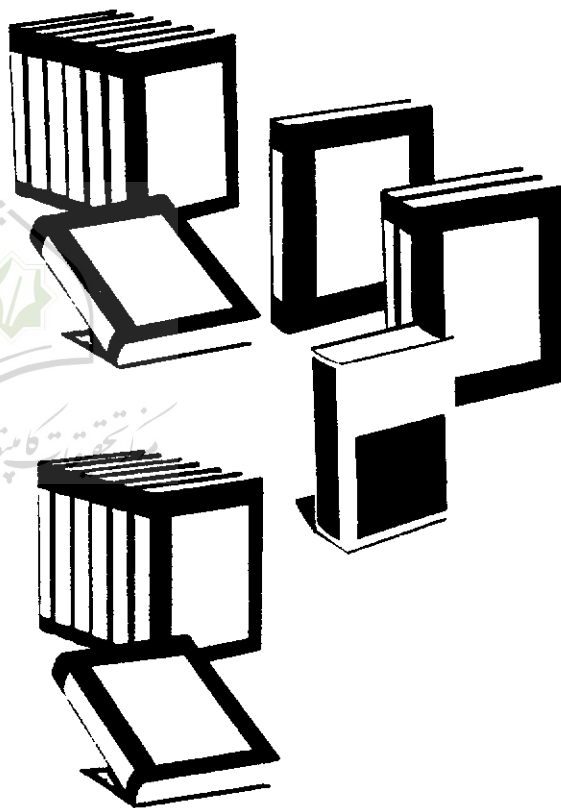
۶) فهرست کتب چاپ سنگی موجود در کتابخانه سازمان مدارك فرهنگی انقلاب اسلامی. تهران. سازمان مدارك فرهنگی انقلاب اسلامی - وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. ۱۳۷۱. ۱۵۴ ص. فهرست راهنما. ۱۰۰۰ ریال.

شامل مشخصات ۲۲۰ عنوان از کتابهای چاپ سنگی فارسی و عربی موجود در کتابخانه سازمان مدارك فرهنگی انقلاب اسلامی است.

۷) فهرست مقالات فارسی در مطبوعات جمهوری اسلامی ایران. دوره ۷. بهار ۱۳۷۰ (شماره ۳۷). تهران. سازمان مدارك فرهنگی انقلاب اسلامی - وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. ۱۳۷۱. سی و دو + ۶۱۹ ص. فهرست راهنما. ۳۰۰۰ ریال.

این فهرست شامل مشخصات ۵۵۱۷ عنوان مقاله از ۱۶۷ نشریه است که

کتابهای تازه



امید طبیب‌زاده

در بهار سال ۱۳۷۰ منتشر شده‌اند. فهرست به طریقه موضوعی (کلیات، سیاست، فرهنگ و جامعه، هنر، اقتصاد و غیره) تنظیم شده است.
۸) فهرست مندرجات مجلات کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی؛ دوره هشتم: تابستان ۱۳۷۰. (شماره ۱ [۲۹]). مشهد. انتشارات کتابخانه مرکزی آستان قدس. ۱۳۷۱. ۱۵۷ ص. فهرست راهنما.
مشخصات کامل ۶۳ نشریه است که در تابستان سال ۱۳۷۰ منتشر شده و به کتابخانه مرکزی آستان قدس رسیده‌اند.

۹) فهرست موضوعی مشروح مذاکرات مجلس شورای اسلامی؛ جلسات یکم تا یکصد و پنجاه و یکم (۱۳۶۰/۳/۶-۵۹/۳/۷). تهران. سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی - وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. ۱۳۷۰. ۲۷۳ ص. فهرست راهنما. ۱۸۰۰ ریال.

مجلس شورای اسلامی در نخستین سال اولین دوره فعالیتش (از ۱۳۵۹/۳/۷ تا ۱۳۶۰/۳/۶) ۱۵۱ جلسه علنی داشته است. جزوه‌های صورت مذاکرات این جلسات مجموعه‌ای است با ۲۳۳۱ صفحه دوستونی به قطع رحلی. فهرست حاضر کلید راهنمای استفاده از این جزوه‌ها است که به صورت تقسیم‌بندی موضوعی و نیز به ترتیب شماره جلسه، روز و تاریخ تشکیل آن، شماره و تاریخ انتشار جزوه و با ذکر شماره صفحه مربوط در جزوه‌های صورت مذاکرات فراهم آمده است.

● کتابداری، اطلاع‌رسانی و کتابخانه‌ها

۱۰) آذرنگ، عبدالحسین [ترجمه و تألیف]. اطلاعات و ارتباطات. تهران. سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. ۱۳۷۱. ۱۴۷ ص. فهرست راهنما. ۷۵۰ ریال.

این مجموعه حاوی ۴ مقاله ترجمه‌ای و ۵ مقاله تألیفی درباره اطلاع‌رسانی و ارتباطات است که بیشتر به قصد استفاده دانشجویان و علاقمندان غیر حرفه‌ای این مباحث تهیه و تنظیم شده است.

۱۱) الراد، ج. مک‌ری. رده‌بندی. ترجمه زاهد بیگدلی. اهواز. [دانشگاه شهید چمران اهواز]. ۱۳۷۰. ۹۰ ص.

کتاب حاضر کتابی درسی است که ۱۶۸ نکته را درباره فهرست نویسی و رده‌بندی در دو نظام کنگره و دیوینی آموزش می‌دهد.

۱۲) تعاونی (خالقی)، شیرین. راهنمای مراکز اسناد و کتابخانه‌های تخصصی، اختصاصی و دانشگاهی. با همکاری ایراندخت عزیزی. تهران. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ویرایش دوم. ح+ ۲۸۸ ص. فهرست راهنما. ۲۴۰۰ ریال.

این کتاب حاوی نام و نشان و مشخصات ۵۳۲ واحد اطلاع‌رسانی در ایران است که بر اساس حروف الفبای نام سازمانها تنظیم شده است. این ویرایش دارای فهرست راهنمای کتابخانه‌های شهرستانی و اسامی مسئولین و سرپرستان کتابخانه‌هاست که ویرایش پیشین فاقد آن بود. نام سازمان، نشانی کتابخانه، شماره تلفن، ساعت کار کتابخانه، سال تأسیس کتابخانه، نام و تحصیلات سرپرست و تعداد کارمندان هر کتابخانه، زمینه‌های اصلی مجموعه، تعداد کتابها و نشریات ادواری و گزارشها و سایر مواد (پایان نامه، نقشه، مواد سمعی و بصری و میکروفیلم و میکروفیش و غیره)، نوع رده‌بندی، میانگین تعداد مراجعان در ماه، خدمات و انتشارات و همکاری با سازمانهای بین‌المللی، بودجه سالیانه مواد و غیره از جمله اطلاعاتی است که در این کتاب درباره هر یک از کتابخانه‌های فهرست شده می‌خوانیم.

۱۳) سلطانی، پوری [ویراستار]. خدمات فنی. تهران. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. ۱۳۷۱. ویرایش هفتم. ۱۹۲ ص. جدول. نمودار. ۲۲۰۰ ریال.

این کتاب از جمله مهمترین متون درسی مربوط به امور فنی کتابداری است که ویرایش اول تا ششم آن در فاصله سالهای ۱۳۴۹ تا ۱۳۶۳ بارها تجدید چاپ شده است. ویرایش حاضر (هفتم) با تغییرات لازم در بخشهای تهیه و انتخاب سرعنوانهای موضوعی و نیز نمونه‌ها و مثالهای بخش فهرست نویسی و رده‌بندی، روزآمد شده است. انتخاب کتاب و هدفها و وسایل

آن بنا بر نوع کتابخانه (عمومی، آموزشگاهی، دانشگاهی و غیره)، انتخاب مواد غیرکتابی برای کتابخانه، مراحل و روشهای سفارش و دریافت کتاب، اصول فهرست نویسی توصیفی و تحلیلی و قواعد مربوط به تعیین نام اشخاص در مورد سرشناسه‌های سرعنوانهای موضوعی و غیره از جمله مطالب این کتاب است.

۱۴) فعالیت‌های آموزشی - پرورشی گروه کتابداری. اهواز. دانشگاه شهید چمران - گروه کتابداری. ۱۳۷۰. ۴۶ ص.

۱۵) گالو، فوستا. نقش عوامل بیولوژیک در فرسایش کاغذ. ترجمه عباسعلی عابدی استاد. مشهد. کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی. ۱۳۷۱. ۱۰۲ ص. مصور. جدول.

مؤلف در این کتاب عوامل بیولوژیکی و آفات کتابها و اسنادی را که دچار فرسودگی شده‌اند بررسی و معرفی کرده و خطر این عوامل و نیز نحوه ایجاد بهترین شرایط محیطی برای جلوگیری از رشد آنها را شرح داده است.

● دایرةالمعارفها

۱۶) امامی، حسام‌الدین. سیمای نامداران. تهران. راد. ۱۳۷۰. ۴۰۰ ص. مصدر. فهرست راهنما. ۴۰۰۰ ریال.

شامل شرح حال بیش از ۱۰۰۰ شخصیت تاریخی، سیاسی، هنری، ورزشی... است از ۵۵۰۰ سال پیش تا کنون (۱۹۹۱). کتاب بر اساس تاریخ مرگ اشخاص تنظیم شده است.

۱۷) میرهادی (خمارلو)، توران (و) ایرج جهانشاهی [زیر نظر]. فرهنگنامه کودکان و نوجوانان ج ۱: (آآنرودینامیک - آبه). تهران. شرکت تهیه و نشر فرهنگ نامه کودکان و نوجوانان - شورای کتاب کودک. ۱۳۷۱. سی و دو + ۲۲۷ ص. مصور. نقشه. جدول. ۱۰۰۰۰ ریال.

نخستین جلد از فرهنگنامه‌ای ۱۶ جلدی است که برای کودکان و نوجوانان ۱۰ تا ۱۶ ساله ایرانی تهیه می‌شود. این فرهنگنامه قرار است با حدود ۵۰۰۰ موضوع در ۶۰۰۰ صفحه انتشار یابد. مقالات فرهنگنامه حاضر را جمعی از متخصصان ایرانی تألیف و ترجمه کرده‌اند و چندین ویراستار و مشاور تخصصی آنها را ویرایش و تصحیح نموده‌اند. شورای کتاب کودک در سال ۱۳۵۸ تصمیم به تألیف مرجع بزرگی برای کودکان و نوجوانان ایرانی گرفت و شرکت (سهامی عام) تهیه و نشر فرهنگنامه کودکان و نوجوانان در سال ۱۳۶۶ تأسیس شد که این کتاب نخستین حاصل کار آنان است. کتاب حاضر از جمله مآخذی است که باید در اختیار کتابخانه‌های مدارس راهنمایی و دبیرستانها قرار گیرد و دانش‌آموزان، با راهنمایی معلمان و اولیای مدارس، به آن رجوع کنند و با شیوه کار تحقیقی آشنا شوند.

● مجموعه‌ها

۱۸) آغداشلو، آیدین. از خوشی‌ها و حسرت‌ها (برگزیده مقاله‌ها). ۱۳۷۰-۱۳۵۳. تهران. فرهنگ معاصر. ۱۳۷۱. ۳۳۹ ص. ۲۸۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل مجموعه مقالات نویسنده در طی سالها ۱۳۵۳ تا ۱۳۷۰، در موضوعات گوناگونی چون نقاشی، شعر، سینما، خوشنویسی و غیره است.

۱۹) ابرلین، آریزا (و) رامین جهاننگلو. در جست و جوی آزادی؛ مصاحبه‌های رامین جهاننگلو با آریزا برلین. ترجمه خجسته کیا. ویراسته عبدالحسین آذرنگ. تهران. گفتار. ۱۳۷۱. ۲۷۹ ص. مصور. فهرست راهنما. ۱۹۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل ۵ مصاحبه با آریزا برلین (متولد ۱۹۰۹)، فیلسوف انگلیسی، در زمینه فلسفه، جامعه‌شناسی، سیاست و اخلاق و نیز درباره اندیشمندانی چون ماکیاوولی، هگل، لایب‌نیتس و دیگران است. تاریخ نخستین مصاحبه این دفتر ۶ ژوئیه ۱۹۸۸ است. اصل کتاب در ژانویه سال ۱۹۹۱ در فرانسه منتشر شده است.

منتشر شده، با بحثهای مستند و استدلالی کوشیده است ثابت کند که سوگواریهای افراطی مکروه و بلکه حرام است. ترجمه این جزوه، که ظاهراً اولین اثر چاپی آل احمد است در سال ۱۳۲۲ در ۱۶ صفحه در تهران منتشر شد. آل احمد با چاپ این اثر امیدوار بود مردمی را که پس از سالها ممانعت حکومت رضاشاه از اجرای مراسم مذهبی، شدیداً به آیین‌هایی چون قمه‌زنی، قفل بندی، زنجیرزنی و شاخ حسینی و غیره روی آورده بودند، به اعتدال وادارد. اما چنانکه در مقدمه کتاب حاضر می‌خوانیم عده‌ای کلیه نسخه‌های این اثر را پس از انتشار آن در تهران بلافاصله می‌خرند و یکجا به آتش می‌کشند. چاپ حاضر عیناً از روی چاپ قبلی صورت گرفته و تنها مقدمه کوششگر کتاب و نیز گزیده‌ای از متن سخنرانی دکتر علی شریعتی درباره حسن امین، فرزند علامه محسن امین (حسینیه ارشاد، ۱۳۵۱) بدان افزوده شده است. ظاهراً از ۱۳۲۲ تا کنون این کتاب دیگر تجدید چاپ نشده بوده است.

۲۶) جعفریان، رسول. *جغرافیای تاریخی و انسانی شیعه در جهان اسلام*. قم: انصاریان، ۱۳۷۱. ۲۱۶ص. نمونه سند. ۶۰۰ ریال.

این کتاب به بررسی و معرفی مختصر وضع فعلی و پیشینه شیعه در کشورهای مختلفی چون هند و پاکستان، یمن، عراق، ترکیه، کویت، عمان و کشورهای شرق آفریقا اختصاص دارد.

۲۷) دشتی، محمد. *راهنمای تحقیق؛ المعجم المفهرس لالفاظ نهج البلاغه (شناخت معادل واژه‌های فارسی در فرهنگ نهج البلاغه)*. قم: نشر امام علی علیه‌السلام، ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. هشت + ۱۶۸ص. ۷۰۰ ریال.

۲۸) راشد، حسینعلی. *تفسیر قرآن؛ سوره حمد و بقره*. تهران: اطلاعات، ۱۳۷۱. ۱۶۷ص. ۹۰۰ ریال.

۲۹) شایگان، داریوش. *هانری کرین؛ آفاق تفکر معنوی در اسلام ایرانی*. ترجمه باقر پرهام. تهران: آگاه، ۱۳۷۱. ۴۷۸ص. ۳۷۰۰ ریال.

مؤلف در این کتاب کوشیده است محورهای اساسی پژوهشهای کرین را مشخص سازد و ضمن آن به بررسی تفکر فلسفی - عرفانی ایرانیان بپردازد. سه فصل نخست کتاب حاضر از روی متن دستنویس شایگان و پیش از انتشار آن توسط ناشر فرانسوی به فارسی ترجمه شده است. اصل این کتاب در سال ۱۹۹۰ در فرانسه منتشر شده است.

۳۰) کمال‌الدین میثم بن علی بن میثم بحرانی. *شرح نهج البلاغه ابن میثم*. ترجمه سیدمحمدصادق عارف. ج ۳. مشهد: آستان قدس رضوی، ۱۳۷۰. ده + ۸۶۰ص.

۳۱) نوری کوتناتی، نظام‌الدین. *دیباچه‌ای بر مبانی عرفان و تصوف (راه سوم)*. بی‌جا. نشر بارقه. ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. ۳۴۳ص. فهرست اعلام. ۱۳۰۰ ریال.

نویسنده کوشیده است مبانی عرفان و تصوف را برای دانشجویان دوره کارشناسی دانشگاهها شرح دهند.

● فلسفه غرب

۳۲) دامی‌یر، سسیل. *تاریخ علم*. ترجمه عبدالحسین آذرنگ. تهران: سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها، ۱۳۷۱. دوازده + ۵۹۰ص. ۳۲۰۰ ریال.

کتاب حاضر به بیان مفاهیم اساسی تاریخ تحول تفکر علمی اختصاص دارد و مدخل مناسبی برای مطالعه تاریخ علم محسوب می‌شود. «علم در جهان باستان»، «سده‌های میانی»، «نوزائی»، «دوران نیوتن»، «سده هجدهم»، «فیزیک قرن نوزدهم»، «دوران نو در فیزیک»، «اخترشناسی نوین»، عنوان فصلهایی از کتاب است. رگ. نگاه نو، ش ۸ (خرداد و تیر ۱۳۷۱)، ص ۱۹۶.

سیاست

۳۳) امامی، حسام‌الدین. *صدام و بحران خلیج فارس*. تهران: جاویدان، ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. ۴۳۲ص. مصور. جدول. ۲۸۰۰ ریال.

۲۰) رحیمی، مصطفی. *گامها و آرمانها*. تهران: گفتار، ۱۳۷۱. ۳۲۳ص. ۲۱۰۰ ریال.

بررسی جنبشهای دینی محاصر ویی آمد آنها، بحث درباره آزادی و نظرات اکتاوویاز درباره آزادی، تحلیل فلسفی نظر آریزا برلین درباره آزادی، بحث درباره انقلاب اجتماعی و انقلاب سیاسی و تفاوت آنها از جمله موضوعات مقاله‌های کتاب حاضر است.

۲۱) فرخ‌پار، حسین. *مشاهیر کاشان*. کاشان: نشر راسخ، [۱۳۷۰]. ۲۲۴ص. مصور. ۱۱۰۰ ریال.

در این کتاب احوال و آثار حدود ۱۷۰ تن از شعرا و علما و خطاطان و نقاشان و رجال کاشان، به ترتیب حروف الفبای نام آنها، معرفی شده است. وجود یک فهرست راهنمای نام کسان، می‌توانست در یافتن سریعتر اعلام کتاب بسیار سودمند باشد.

۲۲) کوبان، سیما [گردآورنده]. *کتاب تهران*. ج ۱. تهران: روشنگران، ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. ۲۲۱ص. مصور. نقشه. جدول. ۱۵۰۰ ریال.

کتاب حاضر مجموعه‌ای است از مقالات تحقیقی و ادبی، داستان، شعر و خاطرات برخی از نویسندگان و شاعران و فیلمسازان و عکاسان ایرانی درباره تهران قدیم و جدید. عبدالله انوار، محمدرضا اصلانی، سیمین بهبهانی، میهن بهرامی، بهروز پاکدامن، فرخ تمیمی، علی خادم، م. ع. سبائلو، پوران صارمی، جواد مجابی، حمید مصدق، عباس میلانی و ناهید موسوی از جمله نویسندگان این مجموعه هستند.

● اسناد

۲۳) قطبی، بهروز [به کوشش]. *اسناد جنگ اول جهانی در ایران (همراه با خبرهای تلگرافی جنگ پروس و فرانسه، به خط ناصرالدین شاه قاجار)*. تهران: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (و) نشر قرن، ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. ۳۹۰ص. نمونه سند. فهرست راهنما. ۱۶۰۰ ریال.

این کتاب شامل اسناد مربوط به رویدادهای سالهای جنگ جهانی اول در ایران است که در سه بخش اوضاع عمومی ایران پیش از جنگ (۱۳۲۲-۱۳۲۸ هـ. ق)؛ دوران جنگ (۱۲۹۲-۹۶ هـ. ق)؛ و پس از جنگ (۱۳۰۰-۱۲۹۶ هـ. ق) تنظیم شده‌اند. عنوان برخی از این اسناد را نمونه‌وار می‌آوریم: «شکایت وزیرمختار انگلیس از اقدامات ملاخورشید»، «اطلاعیه یلدیه در مورد تأمین آب مصرفی مردم تهران»، «تعیین جایزه برای قتل و یا دستگیری محمدعلی شاه و همراهان»، «اعلان جهاد علما علیه متفقین»، «اشغال بوشهر توسط قوای انگلیس»، «دستگیری سه تن از اتباع آلمان در شاهرود»، «رنجنامه ۳ تن از مبارزان تنگستان در خصوص تجاوز»، و «همراهی خالو قربان با عوامل دولتی علیه انقلابیون جنگل».

۲۴) دانشجویان مسلمان پیرو خط امام. *ایران در انقلاب؛ مجموعه اسناد لانه جاسوسی امریکا*. ج ۸. تهران: مرکز نشر اسناد لانه جاسوسی امریکا، ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. ده + اث + ۵۳۱ص. فهرست راهنما. شمیز ۲۷۰۰ / زرکوب ۳۳۰۰ ریال.

پس از کتاب ایران در بند، کتاب حاضر دومین بخش از مجموعه‌های جدید اسناد لانه جاسوسی امریکاست. این کتاب شامل ۱۲۵ قطعه سند است که ۱۱۹ تای آن به مسائل مرداد ۱۳۵۵ تا بهمن ۱۳۵۷ اختصاص دارد و بقیه به اسفند ۵۷ تا بهار ۱۳۵۸.

دین، عرفان، فلسفه

● اسلام

۲۵) امین، محسن. *عزاداریهای نامشروع*. ترجمه جلال آل احمد. با مقدمه و کوشش سیدقاسم یاحسینی. بوشهر: شروه، ۱۳۷۱. ۵۳ص. ۵۰۰ ریال.

این جزوه که در سال ۱۳۴۷ هـ. ق در لبنان با عنوان *التزیه لا عمال الشبیه*

۳۴) پوری، عباس سیاوش. استراتژی غرب در خلیج فارس. تهران. کمال علم. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۲۳۸ص. جدول. ۱۸۵۰ ریال.

نویسنده کوشیده است با تکیه بر رویکرد سیستمی، استراتژی غرب در خلیج فارس را بررسی کند. به اعتقاد وی حوزه خلیج فارس از یکسو متعادل کننده نظم اقتصاد جهانی است و از سوی دیگر در حالتی از عدم تعادل قرار گرفته است.

۳۵) دانشیار، امیر اعتماد. جنگ افغانستان و شوروی عامل فروپاشی جهانی کمونیسم. ج ۱. [تهران]. بهیمنه. ۱۳۷۱. ۴۱۷ص. مصور. ۳۵۰۰ ریال.

۳۶) روست، بروس (و) هاروی استار. سیاستهای جهانی. مترجم سیدامیر ایافت. تهران. سیمای جوان. ۱۳۷۱. ۱۴۶ص. ۹۰۰ ریال.

۳۷) سیف زاده، حمید. دفاع از تاریخ (بررسی کتاب پاسخ به تاریخ، نوشته محمدرضا پهلوی). بی. جا. ناشر: مؤلف. ۱۳۷۰. [توزیع ۷۱]. چهارده + ۴۰۰ص. ۱۵۰۰ ریال.

پاسخ به تاریخ نام کتابی است با حدود ۳۵۰ صفحه که محمدرضا پهلوی آن را در شهریور ۱۳۵۸ در مکزیک و به زبان انگلیسی نگاشته است. آن کتاب اساساً به بررسی تاریخ سیاسی ایران در دوران حکومت سلسله پهلوی اختصاص دارد و فصلهای پایانی آن سالهای آخر حکومت شاه سابق و فرار وی به خارج و نیز دوران نخست وزیری بختیار و مهندس مهدی بازرگان را بررسی می کند. نویسنده کتاب حاضر (دفاع از تاریخ) ضمن بازگو کردن مطالب اصلی آن کتاب به برخی از اشتباهات تاریخی و ادعاهای سیاسی شاه سابق پاسخ گفته است.

۳۸) — [مصاحبه کننده]. مصاحبه با دکتر کریم سنجابی. [قم]. ناشر: مؤلف. ۱۳۷۱. ۲۴ص. مصور. نمونه سند. ۴۰۰ ریال.

کتاب حاضر بخشی از کتاب زیر چاپ مصاحبه کننده آن است با عنوان تقدیم به تاریخ. کتاب حاضر شامل مصاحبه ای است با کریم سنجابی از رهبران «حزب ایران» و از اعضای اولیه جبهه ملی، و وزیر فرهنگ دولت دکتر مصدق (۱۳۳۰) و نیز وزیر امور خارجه دولت موقت مهندس بازرگان. این مصاحبه که تاریخ آن ۴ اوت ۱۹۹۰ است به مسائل گوناگون دوره مصدق مربوط می شود.

۳۹) عامری، هوشنگ. اصول روابط بین الملل. تهران. آگاه. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۲۷۸ص. ۱۸۰۰ ریال.

۴۰) گازیوروسکی، مارک. ج. سیاست خارجی آمریکا و شاه. ترجمه فریدون فاطمی. تهران. نشر مرکز. ۱۳۷۱. دوازده + ۳۹۶ص. جدول. فهرست راهنما. ۳۸۰۰ ریال.

نویسنده کتاب که از پژوهشگران سیاست خارجی آمریکاست، در کتاب حاضر با استناد به مدارک و اسناد دولتی آمریکا و مصاحبه های خود با شخصیت های سیاسی و نظامی گوناگون، کوشیده است تاریخ معاصر ایران را از اوان مشروطه تا انقلاب ۱۳۵۷ بررسی کند و با مطالعه نقش گروه های سیاسی گوناگون و شخصیتها و خطوط مختلف سیاسی، علل و عوامل مؤثر در انقلاب را نشان دهد. از این نویسنده پیش از این کتاب کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ (ترجمه غلامرضا نجاتی، تهران، انتشار، ۱۳۶۸) به فارسی ترجمه و منتشر شده است.

۴۱) مستوری کاشانی، ناصر. افغانستان: دیپلماسی دو چهره. تهران. ایران شهر. ۱۳۷۱. ۱۶۴ص. جدول. نقشه. فهرست راهنما. ۹۱۰ ریال.

بحث درباره چگونگی ظهور و افول دولت مارکسیستی در کابل و علل اشغال نظامی و خروج نیروهای شوروی از افغانستان موضوع کتاب حاضر است.

۴۲) نیکسون، ریچارد. فرصت را دریابیم؛ وظیفه آمریکا در جهانی با یک ابرقدرت. ترجمه حسین وفسی نژاد. تهران. طرح نو. ۱۳۷۱. ۴۰۰ص. فهرست راهنما. ۳۰۰۰ ریال.

کتاب حاضر که پس از سقوط حکومت های کمونیستی به رشته تحریر درآمده شامل نظرات نیکسون درباره موقعیت کمونیسم، سوسیالیسم و لیبرالیسم و حاکمیت مطلق بازار آزاد و جهان امروز است. وی نقشی را که آمریکا باید پس

از سقوط رژیم های دست نشانده مسکو در اروپای شرقی به عهده گیرد شرح داده و شرایط داخلی و خارجی این سامان دهی را بررسی کرده است. اصل این کتاب در سال ۱۹۹۱ در آمریکا منتشر شده است.

۴۳) دورنبوش، رودریگو (و) استانی فیشر. اقتصاد کلان. ترجمه محمدحسین تیزهوش تابهان. تهران. سروش. ۱۳۷۱. ۱۰۲۶ص. جدول. نمودار. فهرست راهنما. واژه نامه. نرم ۵۰۰۰ / زرکوب ۷۰۰۰ ریال.

این کتاب برای تدریس درس اقتصاد کلان در سطح لیسانس و فوق لیسانس دانشگاه تألیف شده است.

۴۴) کتابی، احمد. تورم؛ علل، آثار و راههای مقابله با آن به اضافه واژه نامه. تهران. اقبال. ۱۳۷۱. ج ۳ [با تجدید نظر کلی]. ۱۶۰ص. مصور. جدول. نمودار. ۱۲۰۰ ریال.

۴۵) هابلبرونر، رابرت ل. بزرگان اقتصاد. ترجمه احمد شهسا. تهران. انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۴۱۳ص. واژه نامه. فهرست راهنما. شمیم ۲۰۰۰ / زرکوب ۳۰۰۰ ریال.

کتاب حاضر زندگینامه برخی از مردان مشهور علم اقتصاد، همچون آدام اسمیت، مالتوس، ریکاردو، کارل مارکس، و دیگران است. نویسنده کوشیده است بین محیط پرورش و دوران کودکی و استعداد این افراد و آرا و عقاید آنان ارتباطی بیابد.

جامعه شناسی

۴۶) تازاوا، یوتاکا (و) دیگران. تاریخ فرهنگ ژاپن (دورنما). ترجمه محمد رستم پور. تهران. وزارت امور خارجه ژاپن - دفتر روابط فرهنگی سفارت ژاپن. [توزیع ۱۳۷۱]. ۹۹ص. مصور.

نویسندگان کتاب با محدود ساختن دامنه مطالعه خود به هنر، کوشیده اند تصویری از توسعه فرهنگی این کشور و مراحل تکمیلی آن از آغاز تا به امروز ارائه دهند. مؤلفان کتاب حاضر که از طرفداران حفظ سنت های فرهنگی ژاپن هستند، تاریخ فرهنگ ژاپن را در ۵ دوره باستان، آغاز تاریخ، قرون وسطی، دوره قبل از مدرنیته شدن و دوره جدید بررسی کرده اند. کتاب دارای کاغذ گلاسه و تصاویر رنگی زیبایی است.

۴۷) حجازی، بنفشه. زن به طنز تاریخ، جایگاه زن در ایران باستان. [تهران]. شهرآب. ۱۳۷۰. ۲۵۵ص. مصور. فهرست راهنما. [بدون صفحه شمار]. ۳۰۰۰ ریال.

مؤلف موقعیت اجتماعی زنان را در دوره های پیش از تاریخ، مادها، هخامنشیان، اشکانیان، و ساسانیان بررسی کرده و کوشیده است تا با تحلیل اسناد و مدارک تاریخی و نیز داستانها و افسانه ها و اسطوره های هر دوره نحوه زندگی زنان را از جنبه های متفاوت اجتماعی روشن سازد. ظاهراً کتاب حاضر نخستین جلد از مجموعه ای است که قرار است وضع زنان را تا دوره معاصر بررسی کند.

۴۸) معزی، اسدالله. مبانی جمعیت شناسی. تهران. آوای نور. ۱۳۷۱. ۱۲۱ص. ۱۱۰۰ ریال.

روانشناسی

۴۹) اسپورن، الکسی اس. پرورش استعداد همگانی ابداع و خلاقیت. ترجمه حسن قاسم زاده. تهران. نیلوفر. ۱۳۷۱. ج ۲. ۲۰۸ص. ۱۴۰۰ ریال.

۵۰) زیگفرد (و) ترز انگلن. کودک و ذهن برتر. ترجمه ترانه بهیمنی. تهران. انتشارات بهیمنی. ۲۵۴ص. ۲۱۰۰ ریال.

۵۱) سولسو، رابرت ال. روان شناسی شناختی. ترجمه فرهاد ماهر. تهران. رشد. ۱۳۷۱. ۶۹۴ص. مصور. واژه نامه. ۴۵۰۰ ریال.

۵۲) شفر، مارتین. فشار روانی. ترجمه پروین بلورچی. تهران. بازننگ. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۳۱۵ص. مصور. فهرست راهنما. ۳۰۰۰ ریال.

۵۳) شوشار، پل. سرشت شناسی آگاهی. ترجمه غلامرضا افشار نادری.

نظر گرفتن مبانی دانش زبان‌شناسی ممکن نیست. او از این دیدگاه به جنبه‌هایی از مسایل نظری ترجمه پرداخته است. «نگاهی به مبانی ترجمه»، «نسبیت در ترجمه»، «هم‌معنایی و چندمعنایی در ترجمه»، «شیوه نقد ترجمه»، «نمادشناسی در ترجمه»، «بررسی ترجمه‌ناپذیری»، «سبک در ترجمه»، عنوان فصلهای کتاب است.

واژه‌نامه و فرهنگ

۶۳) توفیقی، ابوالفضل. فرهنگ نفت و گاز. تهران. دانشگاه صنعتی امیرکبیر (پلی تکنیک تهران). ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۷۵۲ص. مصور. ۸۵۰۰ ریال.
 ۶۴) مهبیار، رضا [مترجم]. فرهنگ ابجدی عربی - فارسی. تهران. انتشارات اسلامی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۰۰۴ص. ۷۵۰۰ ریال.
 فرهنگ حاضر ترجمه‌ای است از فرهنگ عربی المنجد الأجدی از انتشارات دارالمشرق بیروت (۱۹۸۲).

علوم

۶۵) افروس، ا.ل. فیزیک و هندسه بی‌نظمی. ترجمه محمدقاسم وحیدی‌اصل. تهران. انتشارات انجمن فیزیک ایران. ۱۳۷۱. ۲۲۸ص. ۲۳۰۰ ریال.
 ۶۶) دانشور، نظام‌الدین. شیمی آب. [تبریز]. عمیدی. ۱۳۷۱. ۲۰۲ص. نمودار. جدول. ۱۳۵۰ ریال.
 ۶۷) روریک، دیوید. چگونه انسان ماشین می‌شود (گام بعدی در تکامل). ترجمه رضا امیررحیمی. تهران. روشنگران. ۱۳۷۱. ۲۴۱ص. ۱۸۰۰ ریال.
 ۶۸) هاجینسون، جرج. تئاتر اکولوژی و بازی تکامل. ترجمه مظفر شریفی (و) عبدالحسین وهاب‌زاده. مشهد. نشر نیکا. ۱۳۷۱. ۱۴۱ص. مصور. ۱۱۰۰ ریال.

تغذیه

۶۹) اسعدی، سیدحسین. بحران جهانی غذا و افزایش جمعیت. تهران. ناشر: مؤلف. ۱۳۷۱. ج ۲. ۳۶۷ص. مصور. نقشه. نمودار. بهای دو جلد ۳۸۴۰ ریال.
 نویسنده در این کتاب به تحقیق درباره منابع غذایی و علل بحران در توزیع مواد غذایی در کره زمین پرداخته و کوشیده است از جنبه‌های سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و دینی راه‌حلهای این بحران را بیابد. جلد نخست کتاب به توصیف اجمالی اوضاع هفت کشور پرجمعیت چین، هند، اندونزی، بنگلادش، پاکستان، نیجریه و برزیل، که بیش از نصف مردم جهان در آنها سکونت دارند اختصاص دارد. مؤلف در جلد دوم کتاب بیشتر به مسائل مربوط به تغذیه و افزایش جمعیت در ایران پرداخته است.

پزشکی و روان‌پزشکی

۷۰) ادیب، عباس. روشنگری در پزشکی کهنه و نو. تهران. نشر البرز. ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. ۵۴۵ص. مصور. ۵۸۰۰ ریال.
 ۷۱) اسپردلی، تامس اس (و) جیمز بی. اسپردلی. ناشنوا، مثل من. ترجمه مهروش کوشا. [تهران]. کتاب ایران. بی تا [توزیع ۱۷۱]. ۴۵۰ص. ۴۲۰۰ ریال.

موضوع کتاب حاضر طرح مسائل و مشکلات مربوط به ناشنوایان و خانواده‌های آنهاست که با زبانی ساده و به شکلی روایتی بیان شده است.
 ۷۲) اسمیت، دیوید (و) آن ویلسون. کودکان مبتلا به سندرم داون؛

تهران. نشر صدوق. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۹۲ص. واژه‌نامه. ۱۰۵۰ ریال.
 ۵۴) علیخواه، محمدمهدی. انسان‌شناسی تقویت حافظه و فکر. تهران. جمال الحق. ۱۳۷۱. ۱۴۱ص. ۹۰۰ ریال.
 ۵۵) نوربخش، منصور. پیشنهاد مدلی برای تحلیل رفتار انسان. تهران. پازنگ. ۱۳۷۱. ۶۰ص. ۴۰۰ ریال.
 ۵۶) همر، دانیل (و) الکسی رودین. جهان اشباح. ترجمه میرجلال‌الدین گزازی. تهران. عطائی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۳۲۸ص. ۲۵۰۰ ریال.

آموزش و پرورش

۵۷) الماسی، علی محمد. تاریخ آموزش و پرورش اسلام و ایران. تهران. نشر دانش امروز - وابسته به امیرکبیر. ۱۳۷۱. ۴۴۷ص. ۳۳۵۰ ریال.
 «کلیات تاریخچه تعلیم و تربیت»، «چین باستان و تعلیم و تربیت»، «زرتشت و تعلیم او»، «تعلیم و تربیت در یونان باستان»، «اعترافات»، «از ترکستان تا اسپانیا»، «دوره استقلال سیاسی ایران تا سلطه مغول»، «دوره رنج و گداز، از استیلای مغول تا ظهور صفویه»، «به سوی تجدید و تحول (از تأسیس دارالفنون تا امروز)»، عنوان برخی از فصلهای کتاب است.

حقوق و قوانین

۵۸) ابرام، احمد. ماهیت حقوقی قولنامه. تهران. فردوسی. ۱۳۷۱. ۱۶۷ص. ۱۵۰۰ ریال.
 معرفی کلیاتی در مورد قولنامه و ماهیت حقوقی آن، تعیین موقعیت قولنامه در میان عقود عهدی و تملیکی و بررسی موارد و فروع مربوط به عدم ایفای تعهد مندرج در قولنامه، بحث درباره ماهیت حقوقی وجه التزام و بیعانه، و بالاخره مطالعه آیین دادرسی و امور اثباتی در دعاوی مربوط به قولنامه مطالب کتاب حاضر را تشکیل می‌دهد. در پایان کتاب اجمالاً به وضعیت حقوقی قولنامه در حقوق فرانسه و انگلیس نیز اشاره شده است.
 ۵۹) صادقی نشاط، امیر. حقوق بیمه دریایی. تهران. مؤسسه آموزش کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران - علوم و فنون دریایی مدیریت. ۱۳۷۰. ۲۹۴ص.؟ ریال.

حقوق بیمه دریایی از شاخه‌های حقوق بیمه و نهایتاً از رشته‌های حقوق تجارت است. ماهیت عقد بیمه دریایی و نحوه انعقاد آن، شرایط طرفین و عناصر عقد بیمه دریایی، بررسی تعهدات طرفین عقد و نحوه جبران و تسویه انواع خسارات از جمله مباحث کتاب حاضر است.
 ۶۰) مجموعه قوانین - تصویب‌نامه - آیین‌نامه - اساسنامه - در ارتباط با صنایع سنگین کشور. تهران. وزارت صنایع سنگین - دفتر حقوقی، معاونت حقوقی و امور مجلس. ۱۳۷۱. شانزده + ۱۱۹۹ص.

۶۱) مدنی، سیدجلال‌الدین. حقوق اساسی و نهادهای سیاسی جمهوری اسلامی ایران. تهران. نشر همراه. ۱۳۷۰. ۵۵۶ص. ۳۰۰۰ ریال.
 حقوق اساسی رشته‌ای از حقوق عمومی داخلی است که سازمان و شکل حکومت، وظایف و مسئولیتهای قوای حاکم، حقوق و تکالیف افراد در برابر دولت، و وظایف دولت در رعایت حقوق و آزادیهای افراد ملت را مشخص می‌سازد. کتاب حاضر به شرح و تفسیر حقوق اساسی جمهوری اسلامی ایران با توجه به تغییرات عمده‌ای که در قانون اساسی در ۱۳۶۸ صورت گرفته است می‌پردازد.

زبان‌شناسی

۶۲) صفوی، کورش. هفت گفتار درباره ترجمه. تهران. کتاب ماد. ۱۳۷۱. ۷۲۰ص. ۷۲۰ ریال.
 به اعتقاد نویسنده کتاب آموزش ترجمه و بررسی مسایل ترجمه بدون در

- منگولیسیم، ترجمه حمید پورجعفری، همدان، مسلم، ۱۳۷۱، ص ۱۶۸.
- مصور، ۱۵۵۰ ریال.
- ۷۳ بیماریهای غدد (هاریسون ۱۹۹۱). ترجمه مهرورز (و) علی وحدانی (و) سیدحسین حسینی، تهران، نشر دانش امروز، ۱۳۷۱، ص ۶۶۹.
- مصور، واژه نامه، ۲۹۰۰ ریال.
- ۷۴ شرکاء، شیلا، بیماریهای کبد و مجاری صفراوی (تجدیدنظر هشتم، ۱۹۸۹)، ترجمه محسن برزی (و) مسعود شامانی (و) مهدی خانلری، تهران، آینده سازان، ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]، ج ۲، سیزده + ۶۳۷ + ۴۸۴، ص ۹۰۰۰.
- ۷۵ صیونیت، منوچهر، علاج بیماری قند، تهران، ناشر: مؤلف، ۱۳۷۱، ص ۱۹۱.
- جدول، مصور، ۲۵۰۰ ریال.
- ۷۶ گلدبرگر، امانوئل، درمان اورژانس های قلبی، ترجمه عبدالرضا خاتمی، زیر نظر حسین اردبیلی، تهران، چهر، ۱۳۷۱، ص ۳۰۴، مصور، نمودار، ۲۳۰۰ ریال.
- ۷۷ مروستی، رضا، بیماریهای گوش، تهران، مؤسسه نشر کلمه (و) بنیاد فرهنگی دکتر غلامحسین مروستی، ۱۳۷۱، ص ۴۴۰، ۸۹۰۰ ریال.

تربیت بدنی

- ۷۸ برد، آن ماری، روان شناسی و یک رفتار ورزشی، ترجمه حسن مرتضوی، تهران، سازمان تربیت بدنی، ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]، ص ۵۵۷.
- واژه نامه، مصور، ۱۹۵۰ ریال.
- ۷۹ ریشر، کورت، ترکیبهای شطرنج، ترجمه عزیزالله صالحی مقدم، تهران، فرزین، ۱۳۷۱، ص ۳۳۲، مصور، ۲۵۰۰ ریال.
- ۸۰ مرتضی، نظام الدین، کوهنوردی: توان افزای روان و اندام انسان و فوائد بهداشتی آن، تهران، نشر کوهستان، ۱۳۷۱، چهار + ۱۰۰، مصور، جدول، ۱۰۰۰ ریال.

هنر

● خوشنویسی

- ۸۱ ضیاء، محمد رامین، آغاز با نستعلیق؛ تدوین آموزش خط نستعلیق، مطالعه و بررسی مفردات و اتصال حروف، تهران، ناشر: مؤلف، ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]، ص ۱۶۶، ۱۵۰۰ ریال.
- ۸۲ چهار فصل در آثار جلیل رسولی، تهران، ناشر: جلیل رسولی، ۱۳۷۱، ص ۱۶۰، نمونه خط.

● عکاسی

- ۸۳ عدل، کامران، بازارهای ایرانی، ناشر: مؤلف، ۱۳۷۱، ص ۱۷۰، مصور، ۲۵۰۰ ریال.
- مجموعه ای است از عکسها که هدف آنها نمایش فضاهای خاص بازارهای سنتی ایران است.
- ۸۴ کسرائیان، نصرالله، دماوند، تهران، ناشر: مؤلف، ۱۳۷۱، ص ۲۵۰۰، ریال.
- شامل ۱۲۸ قطعه عکس رنگی خیال انگیز، حاصل گشت و گذار عکاس در منطقه دماوند، است.

● فرشبافی

- ۸۵ گره عشق، برگزیده ای از آثار استاد رسام عرب زاده، به اهتمام بابا مقدم (و) مسعود شفیق (و) محمدحسن تهرانیان، مترجم انگلیسی کریم امامی، خط از بدالله کابلی، تهران، ناشر: رسام عرب زاده، ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]، بدون صفحه شمار، مصور، ۳۸۵۰۰ ریال.
- طرحهای سید ابوالفتح عرب زاده، مشهور به رسام (متولد ۱۲۹۳) دارای

نوآوریهای در مضمون و طراحی و رنگ و بافت است که در این کتاب بدانها پرداخته شده است. در این مجموعه همچنین نزدیک به ۸۰ نمونه از آثار عرب زاده به صورت رنگی و بر کاغذ گلاسه، همراه با شرحی درباره شیوه بافت و ویژگیهای دیگران آمده است.

● موسیقی

۸۶ [پرومند، نورعلی]، ردیف سازی موسیقی سنتی ایران؛ ردیف تار و سه تار میرزا عبدالله به روایت نورعلی پرومند، مقدمه نت نویسی از ژان دورینگ، ترجمه پیروز سیار، تهران، سروش، ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]، ص ۳۱۲ + ۴۲۰، ۳۰۰ ریال.

رک، مقاله «ردیف ژان دورینگ و تحفیر فرهنگ يك ملت» از علی محمد رشیدی، در کتاب ماهور؛ مجموعه مقالات موسیقی، ج ۲، تهران، مؤسسه فرهنگی ماهور، ۱۳۷۱.

۸۷ تجریشی، حمید، مطرب عشق؛ مقدمه ای بر هر موسیقی کلامی آینده که به عنوان «هنر» عرضه گردد، تهران، سمر، ۱۳۷۱، ص ۱۲۸، ۱۳۰۰ ریال.

نویسنده کوشیده است به این سؤال پاسخ دهد که ملاک و معیار حقیقی در تشخیص هنر از غیر هنر در موسیقی ایران، و خصوصاً در حوزه کلامی یا آوازی آن، چیست. عنوان کتاب یادآور عنوان کتاب معروف کانت است با عنوان: تمهیدات: مقدمه ای بر هر متافیزیک آینده...

۸۸ حریری، ناصر، درباره هنر و ادبیات، ج ۹: موسیقی، بابل، کتابسرای بابل، ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]، ص ۱۵۵، ۸۲۰ ریال.

این مجلد مشتمل است بر مصاحبه با حسین دهلوی و علی تجویدی درباره وضعیت موسیقی امروز ایران.

۸۹ خرم، عطاءالله، موسیقی ملی ایران و ترانه های ملی ایران؛ برای پیانو و سازهای مختلف، تهران، پارت، ۱۳۷۱، ص ۱۶۰، ۲۰۰۰ ریال.

مؤلف قطعات زیبایی نظیر «کرشمه»، «نصیرخانی» و «نغمه» را که فاقد ربع برده هستند و اجرای آنها با پیانو مشکلی ندارد نت نویسی کرده و در مورد اجرای قطعات دیگر توضیحاتی داده است.

۹۰ کتاب ماهور؛ مجموعه مقالات موسیقی، ج ۲، تهران، مؤسسه فرهنگی ماهور، ۱۳۷۱، ص ۱۲۰، ۱۳۰۰ ریال.

«جایگاه زن در موسیقی»، ارفع اطرائی / «رادیو و اهانت به مفاخر موسیقی ملی ایران» / «سنتور و محدودیت صداهاى آن»، حسین دهلوی / «موانع و امکانات اجرایی در سازهای ایرانی»، پرویز منصوری / «ردیف ژان دورینگ و تحفیر فرهنگ يك ملت»، علی محمد رشیدی / «شیوه و اسلوب اجرا در موسیقی ایرانی»، ساسان سنهتا / «نگاهی کوتاه بر سیر تاریخی آموزش موسیقی ایران»، حسین علیزاده / «اصول سازبندی ارکستر (ارکسترسیون)»، علی محمد رشیدی، عنوان مقالات کتاب حاضر است.

۹۱ نصیری فر، حبیب الله، مردان موسیقی سنتی و نوین ایران، ج ۲، تهران، راد، ۱۳۷۱، ص ۵۱۲، مصور، ۴۵۰۰ ریال.

مؤلف در این مجلد نیز مانند مجلد قبل، نوازندگان و آهنگسازان و نیز سازندگان آلات موسیقی سنتی ایرانی را معرفی کرده و درباره زندگی و آثار و سبک آنها توضیحاتی داده است.

۹۲ نیکونژاد، حسین، چهره افروختگان خطه زنده رود؛ یادى از فرهیختگان موسیقی اصفهان، [اصفهان]، مشعل، ۱۳۷۱.

در این کتاب با شرح احوال و آثار خوانندگان و نوازندگان موسیقی سنتی در اصفهان آشنا می شویم.

● نقاشی

۹۳ کلارک، کنت، سیر منظره بردازی در هنر اروپا، ترجمه بهنام خاوران، تهران، ترمه، ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]، ص ۲۲۳ + ۱۰۰، مصور، فهرست راهنما، ۲ ریال.

کنت کلارک (متولد ۱۹۰۳)، از منتقدان بزرگ تاریخ هنر در انگلستان است که در این کتاب کوشیده است سیر تاریخی منظره بردازی را در دوره بررسی

کند. منظره بردازی نمادگرایانه، منظره بردازی از واقعیت، منظره های خیالپردازانه، منظره بردازی آرمانی، نگرش طبیعت گرا و غیره، از مباحث کتاب حاضر است.

ادبیات

● نظم و نثر کهن فارسی

- ۹۴ بیژن و منیژه. انتخاب و تلخیص از داریوش آریا. تهران. مجرد. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۲۱ ص. ۱۰۰۰ ریال.
- ۹۵ خلاصه داستان سیاوش از شاهنامه فردوسی (با توضیح ابیات و لغات دشوار). به کوشش علی رفیعی جیردهی. [تهران]. ناشر: علی رفیعی جیردهی. ۱۳۷۱. ۱۸۲ ص. ۹۵۰ ریال.
- ۹۶ سخندانی و زیبایی (غزلیات سعدی). زیر نظر محمد رویی. تهران. ناهید. ۱۳۷۱. چهارده + ۴۷۹ ص. ۳۳۰۰ ریال.
- کتاب حاضر شامل غزلیاتی از سعدی است که از روی نسخه محمد علی فروغی (ذکاءالملک) انتخاب شده است.
- ۹۷ دیوان حجة الاسلام، آقا سید محمد علی سید عالم شاه دزفولی، متخلص به مجنون؛ و مجموعه اشعار آقا سید ابوالقاسم عالم شاه (دبیر فرهنگ دزفول، متخلص به عالم شاه). گردآوری سید ابوالقاسم عالم شاه. قم. کتابخانه سید عالم شاه. ۱۳۷۱. ب + ۴۶۳ ص.
- ۹۸ شبستری، محمود. گلشن راز. به اهتمام احمد مجاهد و محسن کیانی. تهران. نشریات «ما». ۱۳۷۱. دو + ۱۸۶ ص. مصور. فهرست راهنما. ۲۲۰۰ ریال.

۹۹ [گرجی اصفهانی، عبدالله]. دیوان میرزا عبدالله گرجی اصفهانی؛ متخلص به اشتهاد - سرگشته، به اهتمام امین خضرائی (واله). با مقدمه باستانی پاریزی. تهران. ناشر: اهتمام مگر. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۰۸ ص. مصور. فهرست راهنما.

دیوان این شاعر (متوفی ۱۲۹۰ ق) گنجینه ای است از ضرب المثل های گوناگون و نام انواع و اقسام غذاهای سنتی ایرانی، و همه در وصف غذاها و خوردنی هاست. مقدمه طولانی دکتر باستانی پاریزی بر این کتاب تقریباً هیچ ربطی به زندگی شاعر یا عصر و همعصران وی و یا سبک کار او ندارد.

۱۰۰ [گزی، عباس]. غزلیات درویش عباس گزی؛ به گویش گزی. به تصحیح حسینعلی محمدی (و) محمدرضا قوتمند (و) احمد خاکسار. [اصفهان]. فیروز نشر سپاهان. ۱۳۷۱. چهل + ۵۱۷ ص. ۳۰۰۰ ریال.

درویش عباس گزی (۱۲۲۳-۱۲۶۴ هـ ق)، متخلص به جزی از شعرای دوره قاجاریه است که اشعار بسیاری به گویش گزی سروده است. شهر گز (جز) در فاصله ۱۸ کیلومتری شمال اصفهان واقع است و مردم آن به گویش گزی که تشابهات بسیاری با اردستانی و نائینی دارد سخن می گویند. اشعار کتاب حاضر مشتمل بر غزلیات درویش عباس گزی است که از کلیات اشعار وی با عنوان ارشادالود (مشتمل بر حدود ۱۰۰۰۰ بیت از انواع شعر به گویش گزی) استخراج شده است.

۱۰۱ محکم، اکبر. دیوان افتاده. [کرمان]. بی نا. ۱۳۷۱. ۲۶۸ ص. ۲۳۰۰ ریال.

۱۰۲ [حافظ]. غزلیهای حافظ. به تصحیح سلیم نیساری. به خط محمد سلحشور. [تهران]. ناشر: [سلیم نیساری]. ۱۳۷۱. ۳۰+۴۳۴ ص. ۴۸۰۰ ریال.

کتاب حاضر بر اساس ۴۳ نسخه خطی متعلق به سده نهم هجری (با تاریخهایی بین ۱۵ تا ۱۰۶ سال پس از درگذشت حافظ) تصحیح شده است. مصحح بر اساس ضبط اقدم و نیز اکثریت نسخ و سپس تشخیص سبک بیان و اندیشه حافظ به گزینش اشعار این دیوان پرداخته است. مصحح نسخه بدلها را در اختیار گذاشته است و ذکر آنها را به مجلد دیگری موکول کرده است. کتاب حاضر شامل تمام غزلیات حافظ است و ظاهراً قصیده ها متوئها و

قطعات و رباعیات وی در مجلد دیگری منتشر خواهد شد. چهار قطعه متنوی «بیا ساقی»، «فتنه روزگار»، «مغنی کجانی»، و «آهوی وحشی» استثنائاً در پایان کتاب آمده است.

● شعر معاصر ایرانی

۱۰۳ [اپکاری، ندا]. از راه سایه ها. تهران. ابتکار هنر. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۸۱ ص. ۵۰۰ ریال.

مجموعه دومی است که از این شاعر منتشر می شود.

۱۰۴ اخوان لنگرودی، مهدی. آپنوس بر آتش (مجموعه شعر). تهران. ابتکار. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۷۰ ص. ۵۰۰ ریال.

۱۰۵ اعتصامی، پروین. دیوان پروین اعتصامی. با مقدمه عبدالعظیم صاعدی. [تهران]. نشر روایت. ۱۳۷۱. ۳۸۴ ص. ۲ ریال.

۱۰۶ کلیات دیوان. به کوشش محمدتقی باهایی. تهران. کتاب نمونه. بی تا. [توزیع ۱۷۱]. ۳۹۲ ص. ۱۲۰۰ ریال.

۱۰۷ افتخاری، بهروز. صدای شکستن سکوت. [تهران]. ناشر: مؤلف. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۷۱ ص. ۴۰۰ ریال.

۱۰۸ برمکی، منصور. ریشه های ریخته (مجموعه شعر). شیراز. نوید. ۱۳۷۱. ۱۱۸ ص. ۱۳۰۰ ریال.

۱۰۹ بهزادی، اسماعیل. آوای دشت (مجموعه شعر). تهران. ناشر: شاعر. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۱۰ ص. ۶۵۰ ریال.

دفتر شعری است از يك شاعر نوپرداز بوشهری.

۱۱۰ پاکزاد، محمود. در خاکستر آفتاب. تهران. ناشر: شاعر [بخش از نشر چشمه]. ۱۳۷۰. ۱۰۴ ص. ۷۰۰ ریال.

۱۱۱ پساوند، شاپور [گردآورنده]. هرکسی حکایتی. اصفهان. فیروز نشر سپاهان. ۱۳۷۱. چهارده + ۲۶۲ ص. ۲۰۰۰ ریال.

مجموعه ای است از غزلیات شاعرانی چون منوچهر آشنی، منصور اوجی، هاشم جاوید، سیداحمد حجتی، پرویز خانفی، اورنگ خضرائی، سیدعلی مزارعی، غلامحسین متین، افسر معرفت، حسن اجتهادی، و دیگران

۱۱۲ حجازی، خاطره. اندوه زن بودن. تهران. روشنگران. ۱۳۷۱. ۸۳ ص. ۵۰۰ ریال.

۱۱۳ حیدری، امیرعباس. منظومه ماجرای جیحون. تهران. آوای نور. ۱۳۷۱. ۳۲ ص. ۵۰۰ ریال.

متنوی روایی بلندی است.

۱۱۴ خانفی، پرویز. کمی شعرتر انگیزد...؟. شیراز. نوید. ۱۳۷۱. ۱۱۲ ص. ۱۱۵۰ ریال.

گزیده ای از غزلیاتی است که شاعر طی ۲۰ سال سروده است.

۱۱۵ رحمانی، مهتری. دیوان مهر. تهران. ناشر: شاعر. ۱۳۷۱. ۲۲۸ ص. ۲۶۰۰ ریال.

۱۱۶ سلیمانی، فرامرز [گردآورنده]. بارورتر از بهار؛ نقد و بررسی و نمونه هایی از شعر زنان ایران. تهران. دنیای مادر. بی تا [توزیع ۱۳۷۱]. ۴۲۳ ص. ۳۲۰۰ ریال.

گردآورنده در مقدمه ۵۰ صفحه ای خود به طبقه بندی زنان شاعر ایران پرداخته و ویژگی های شعری هر يك را بر شمرده است. بقیه کتاب شامل اشعاری است از حدود ۴۰ شاعر زن ایرانی.

۱۱۷ صالحی، سیدعلی. شرح شوکران. دفتر دوم. تهران. انتشارات تهران. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۰۰ ص [از ص ۲۶۱ تا ۴۶۱]. ۱۵۵۰ ریال.

کمتراز نیمه از کتاب شامل تقدما و بررسی های گردآورنده است از شعرهای شاعرانی چون رضا براهنی، سیمین بهبهانی، محمد زهری، فریدون مشیری، علی باباجاهی، حمید مصدق، و منصور اوجی. بقیه کتاب در بردارنده شعرهایی از این شاعران است.

۱۱۸ صفاریان پور، محمدعلی (شار). اندوه من؛ از حلبچه تا فلسطین. تهران. دبیر. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۷۱ ص. ۱۳۰۰ ریال.

۱۱۹ صفا، سیدعلی. شرح شوکران. دفتر دوم. تهران. انتشارات تهران. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۰۰ ص [از ص ۲۶۱ تا ۴۶۱]. ۱۵۵۰ ریال.

کمتراز نیمه از کتاب شامل تقدما و بررسی های گردآورنده است از شعرهای شاعرانی چون رضا براهنی، سیمین بهبهانی، محمد زهری، فریدون مشیری، علی باباجاهی، حمید مصدق، و منصور اوجی. بقیه کتاب در بردارنده شعرهایی از این شاعران است.

۱۱۸ صفاریان پور، محمدعلی (شار). اندوه من؛ از حلبچه تا فلسطین. تهران. دبیر. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۷۱ ص. ۱۳۰۰ ریال.

۱۱۹ صفا، سیدعلی. شرح شوکران. دفتر دوم. تهران. انتشارات تهران. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۰۰ ص [از ص ۲۶۱ تا ۴۶۱]. ۱۵۵۰ ریال.

۱۱۹) صفاری دوست، حسین. با نیما و دیگران. تهران. مشعل. ۱۳۷۰
[توزیع ۱۷۱]. ۱۸۰ ص. ۱۳۰۰ ریال.
این کتاب شامل مجموعه مقالات کوتاهی است درباره برخی ویژگیهای
شاعران نوپرداز ایران و نیز گزیده‌ای از اشعار آنان. شامل: اخوان ثالث، فروغ
فرخزاد، آنشی، سپانلو، حقوقی، مجابی، شاهرودی، ابتهاج، رؤیایی،
اشکوری، کدکنی، مشیری از جمله شاعران این کتاب هستند.
۱۲۰) صهبا یغمائی، حسن. دیوان اشعار حسن صهبایغمائی. تهران.
ناشر: مؤلف. ۱۳۷۱. ۲۷۲ ص. ۴۰۰۰ ریال.

دفتر شعری است از نیبه یغما جندقی.
۱۲۱) فریدونی، عطاءالله. رابعه درد. با مقدمه نصرت رحمانی. تهران.
طرح نو. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. چهار + ۸۹ ص. ۸۰۰ ریال.
۱۲۲) کاظمی، فرشته. شقایقهای وحشی. تهران. ناشر: شاعر. ۱۳۷۰
[توزیع ۱۷۱]. ۱۵۸ ص. ۸۰۰ ریال.

۱۲۳) کاوه، پوران. صدای فاصله‌ها. [تهران]. گنجینه. ۱۳۷۰ [توزیع
۱۷۱]. ۱۲۸ ص. ۱۰۰۰ ریال.

۱۲۴) کبیری، ناهید. آرزوهای باییزی (مجموعه شعر). تهران. اسپرک
۱۳۷۰. ج ۲. ۱۰۳ ص. ۶۰۰ ریال.

۱۲۵) گلشیری، هوشنگ [به انتخاب]. هوای باغ نکردیم؛ برگزیده
اشعار منصور اوجی، شیراز. نوید. ۱۳۷۱. ۳۲۶ ص. ۲۹۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل گزیده اشعاری است که شاعر طی سی سال سروده
است. هوشنگ گلشیری اشعار این مجموعه را از کتابهای باغ شب (۱۳۴۴)،
شهر خسته (۱۳۴۷)، خواب و درخت (۱۳۴۹)، تنهانی زمین (۱۳۴۹).... و مرا
پشنوید (۱۳۶۸-۶۹) برگزیده است.

۱۲۶) معتمدی، اقبال. سایه‌ها و سنگ‌ها. تهران. مینا. ۱۳۷۱. ۱۱۲
ص. ۹۵۰ ریال.

مجموعه‌ای است شامل اشعار سالهای ۱۳۵۲ تا ۱۳۷۰ شاعر آن.
۱۲۷) منشی‌زاده، کیومرث. قمرتر از سفید. تهران. ناشر: شاعر. ۱۳۷۰
[توزیع ۱۷۱]. ۲۱۰ ص. ۱۷۰۰ ریال.

گزیده‌ای است از اشعار چهار کتاب شعر: صفر، تاریخ تاریخ، شعر رنگی،
و آبنوس.

۱۲۸) میرصادقی، میمنت. جان‌های آفتابی (مجموعه شعر). تهران.
نارون. ۱۳۷۱. ۱۲۰ ص. ۹۵۰ ریال.

۱۲۹) نعمتی‌زاده، محمدرضا. فصل خاکستری (مجموعه شعر).
بوشهر. شروه. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۷۲ ص. ۸۰۰ ریال.

مجموعه‌ای است از گزیده اشعار شاعر بوشهری (متوفی ۱۳۶۸) که در
فاصله سالهای ۱۳۳۳ تا ۱۳۶۷ سروده شده است.

● داستان، نمایشنامه، و فیلمنامه ایرانی

۱۳۰) بیضایی، بهرام. مسافران [فیلمنامه]. تهران. روشنگران. ۱۳۷۱.
۱۱۲ ص. مصور. ۱۵۰۰ ریال.

فیلم مسافران را بهرام بیضایی بر اساس همین فیلمنامه در بهمن و اسفند
۱۳۶۹ و فروردین ۱۳۷۰ ساخت. این فیلم هنوز اکران نشده است.

۱۳۱) جوان، رضا. ایلرمان. تهران. جوان. ۱۳۷۱. ۲۴۱ ص. ۱۸۵۰ ریال.
زمانی از ترکمن صحرای ایران است.

۱۳۲) حشمتی، حسین. اون شب که بارون اومد. [نمایشنامه]. اصفهان.
فیروز نشر سیاهان. ۱۳۷۱. ۴۰ ص. ۵۰۰ ریال.

۱۳۳) روستائیان، سعید. مرگ خیرنگار؛ یک فیلمنامه در سه قسمت.
[تهران]. ناشر: نویسنده. ۱۳۷۱. ۹۶ ص. ۱۲۵۰ ریال.

۱۳۴) ساری، فرشته. جزیره نیلی. تهران. گردون. ۱۳۷۱. ۱۲۰ ص.
۱۰۰۰ ریال.

مروارید خاتون (۱۳۶۹) نام رمان دیگری از این نویسنده است.
۱۳۵) قبه، غلامرضا. تأثیر غیر [فیلمنامه]. تهران. یزدان. ۱۳۷۱. ۲۵۳
ص. ۲۲۰۰ ریال.

۱۳۶) کدخدایان، زهرا. دختر حاجی آقا. تهران. ناشر: نویسنده. ۱۳۷۰
[توزیع ۱۷۱]. ۱۹۳ ص. ۱۱۰۰ ریال.

۱۳۷) کریمی، مهناز. رقصی چنین... بوشهر. شروه. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱].
۱۰۴ ص. ۸۰۰ ریال.

نویسنده، ذهنیات زن ایرانی را در غالب داستانی نو و در حال و هوای
شهرهای جنوبی ایران بیان کرده است (رک. کلك، شماره ۲۹ (مرداد ۱۳۷۱)،
نقد گیتی شامبیانی)

● شعر خارجی

۱۳۸) جبران، خلیل. پیام آور. ترجمه شاپور مشعوف. تهران. آبی.
۱۳۷۱. ۹۶ ص. ۹۵۰ ریال.

پیام آور شعر بلند و معروفی است از خلیل جبران (متولد ۱۸۸۳ م) شاعر
بلند آوازه لبنانی الاصل. این کتاب نخستین بار در سال ۱۹۲۳ در نیویورک به
زبان انگلیسی منتشر شد. از این اثر ترجمه دیگری نیز توسط مصطفی علم
(۱۳۴۱) به فارسی صورت گرفته است.

۱۳۹) درویش، محمود. مزامیر؛ منظومه‌ای بلند از محمود درویش.
ترجمه صابر امامی. تهران. سازمان تبلیغات اسلامی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱].
۳۲ ص. ۲۱۰ ریال.

● داستان، نمایشنامه، و فیلمنامه خارجی

۱۴۰) اینسل، آونی. خاطرات کلاغ لنگ. ترجمه ابراهیم جعفری. تهران.
نشر نی. ۱۳۷۱. ۱۲۱ ص. ۹۹۵ ریال.

بد نبود اگر ناشر یا مترجم کتاب چند خطی هم درباره عصر و اصل و نسب
نویسنده در مقدمه کتاب می آورد تا خواننده با احساس اطمینان بیشتری کتاب
را بخواند!

۱۴۱) پاک، پرل. زنی در دیار غربت. ترجمه مهوش قویعی. تهران.
خجسته. ۱۳۷۱. ۳۰۶ ص. ۲۰۰۰ ریال.

داستانی است از خانم پرل پاک (۱۹۱۳-۱۹۹۲)، نویسنده معروف
امریکایی و برنده جایزه نوبل ادبی در سال ۱۹۳۸.

۱۴۲) براون، جف. استنلی، پسرک کاغذی. نقاشی از تومی اونگر.
ترجمه حسین فتاحی، تهران. سروش. ۱۳۷۱. ۵۱ ص. مصور. ۳۲۰ ریال.

داستانی است برای کودکان و نوجوانان.

۱۴۳) بولگاکف، میخائیل [و دیگران]. مرفین. ترجمه هرمز داورپناه.
تهران. دبیر. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۹۲ ص. ۱۳۰۰ ریال.

از این مترجم و ناشر مجموعه دیگری نیز با مشخصات زیر چاپ شده
است: فالکنر، ویلیام [و دیگران]، آن خورشید شامگاهی. هر دو کتاب شامل
داستانهای کوتاهی هستند از نویسندگانی چون دیکنز، فالکنر، سارویان،
آکانر، اهتری، آتاول فرانس، دونالد هونیک، ای. ام. فورستر، ژوزف کتراد،
بولگاکف، و دیگران.

۱۴۴) پاره‌زده، چه‌زاده. ماه و آتش. ترجمه محسن طاهر نوکنده. تهران.
قطره. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۴۰ ص. ۱۵۵۰ ریال.

داستانی است از چه‌زاده پاره‌زده (۱۹۵۰-۱۹۰۸)، نویسنده معروف
ایتالیایی. مترجم در انتهای کتاب گاهشمار ارزشمندی از زندگی و ترجمه‌ها و
نوشته‌های این نویسنده و نیز آلبومی از عکسهای وی در اختیار گذاشته است.

ترجمه دیگری از این کتاب را انتشارات اشرفی سالها پیش منتشر کرده بود.
۱۴۵) پو، ادگار آلن. ماجراهای شگفت‌انگیز. با مقدمه شارل بودلر.
ترجمه پرویز شهیدی. تهران. پانوس. ۱۳۷۱. ۴۰۰ ص. ۲۶۰۰ ریال.

مجموعه‌ای است از ۱۳ داستان کوتاه از ادگار آلن پو نویسنده نیمه اول
قرن ۱۹ آمریکا. این مجموعه حاصل انتخاب شارل بودلر، شاعر سمبولیست
فرانسوی است که داستانهای آن را به سلیقه خود جمع آوری، تنظیم و به زبان
فرانسه ترجمه کرده است. شارل بودلر همچنین مقدمه‌ای بسیار خواندنی
درباره زندگی و آثار پو بر این کتاب نگاشته است. کتاب حاضر از روی متن
فرانسوی بودلر ترجمه شده است.

۱۵۹) مک دانلد، راس. *ضریان شقیقه آبی*. ترجمه محسن ثلاثی. تهران. ۱۳۷۱. ۴۸۱ ص. ۳۱۰۰ ریال.
۱۶۰) والاس، لیو. *بن هور*. ترجمه محمود شایگان. تهران. ناشر: مترجم. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۵۷۱ ص. ۴۵۰۰ ریال.

● درباره ادبیات

۱۶۱) امامی، نصرالله. *مرثیه‌سرایی در ادبیات فارسی (تا پایان قرن هشتم)*. اهواز. جهاددانشگاهی دانشگاه اهواز. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۱]. ۴۸۸ ص. فهرست راهنما. ۲۵۰۰ ریال.

در این کتاب پس از بحثی درباره مرثیه و مرثیه‌سرایی و تعریف اقسام آنها، نویسنده به بررسی مرثیه فارسی تا قرن ۸ هـ ق پرداخته و مرثیه هر یک از شعرا را به ترتیب تاریخ وفات آنها نقد و بررسی کرده است.
۱۶۲) ارژنگ، غلامرضا. *فارسی عمومی ۱ (و ۲: گزیده زبان و ادب فارسی)*. تهران. وزارت فرهنگ و آموزش عالی - دانشگاه پیام نور (از سری انتشارات آزمایشی متون درسی). ۱۳۷۱. ۴۷۰ ص. بهای دو جلد ۴۲۰۰ ریال.

کتاب حاضر در دو بخش و برای چهار واحد (فارسی عمومی ۱ و ۲) تدوین شده است. هدف کلی این کتاب آشناساختن دانشجویان با دو مقوله ادب فارسی و زبان فارسی است و شامل چند درس دستور زبان فارسی، نمونه‌هایی از شعر و نثر کهن و معاصر و بررسی آنها، مقالاتی درباره شناخت هنر و ادبیات و نیز گزارش نویسی، نامه‌نگاری و مقاله‌نویسی است. در پایان هر درس واژه‌ها و عبارتها و مطالب بیچیده معنی و تشریح شده و تمریناتی برای خودآموزی دانشجویان منظور گشته است.

۱۶۳) حافظی، علیرضا. *معنی ادبیات*. تهران. نیلوفر. ۹۰۰ ریال. ۱۲۳ ص.

نویسنده ابتدا به طرح این قضیه پرداخته است که سنجیدن آثار ادبی با مقولات دستور زبان کلاصیح نیست، زیرا اعیان و آثار ادبی هر چند از ماده زبان اند ولی زبان نیستند. به اعتقاد وی آنچه در ادبیات اصلیت دارد اعمال قوانین ادبی بر زبان است. وی سپس به بحث درباره قوانین و عناصر ادبی، و نیز کاربرد و روابط منطقی این عناصر با هم و با کل ساخت اثر پرداخته و کوشیده است تا الگویی برای تحلیل داستان، به عنوان یک صورت صنعت ادبی به دست دهد. وی دو داستان کوتاه «حاجی مراد» صادق هدایت، و «قریب الوقوع» بهرام صادقی را بر اساس این نگرش ساختگرایانه در تحلیل داستان بررسی کرده است.

۱۶۴) دقیقیان، شیرین‌دخت. *منشاء شخصیت در ادبیات داستانی*. بی‌جا. ناشر: مؤلف. ۱۳۷۱. ۲۷۵ ص. ۲۸۰۰ ریال.

این کتاب شامل پژوهشی است درباره نقش «پروتوتایپ‌ها» در فرایند آفرینش ادبی. نویسنده کوشیده است با بررسی برخی از آثار ادبی و زندگینامه نویسندگان و یادداشتهای شخصی آنان، مفهوم پروتوتایپها را شرح داده و آنها را طبقه‌بندی کند.

۱۶۵) زریری، عباس [نقد و نگارش]. *داستان رستم و سهراب* (روایت نقالان). به کوشش جلیل دوستخواه. تهران. توس. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۱]. شصت و چهار + ۴۳۶ ص. مصور. فهرست راهنما. ۸۰۰۰ ریال.

مرحوم مرشد عباس زریری (۱۲۵۰-۱۲۸۸ ش) از نقالان و شاهنامه‌خوانان چیره‌دست ایران بود. وی با مشاهده فروپاشی سنت نقالی، مجموعه‌ای از طومارهای نقالان پیشین و نقلها و یادگارها و اشاره‌ها و کتابها و آموخته‌ها و آزمونها خودش را در کتاب بزرگی به نگارش در آورد. ظاهرأ کتاب حاضر نخستین کتاب از مجموعه‌ای است که به داستانهای پهلوانی ایرانیان، به نقل و نگارش مرشد عباس زریری، اختصاص دارد. این کتاب فرصت مغتنمی است برای مطالعه سیر تکاملی این رشته از داستان‌پردازی در ایران. ویراستار در پیشگفتار کتاب مفصلاً به تفاوت‌های داستان رستم و سهراب (روایت نقالان) و آنچه در شاهنامه آمده پرداخته است.

۱۶۶) شادروان، حسن. *اقبال‌شناسی*. با مقدمه محیط طباطبائی.

۱۶۶) جیکس، جان. *شمال و جنوب*. ترجمه احمد صدارتی. ج ۳. تهران. نشر نی. ۱۳۷۱. ۷۰۵ ص. ۹۵۰ ریال.

۱۶۷) دورنمات، فردریش. *قاضی و جلادش*. ترجمه س. محمود حسینی‌زاد. تهران. جمال الحق. ۱۳۷۱. ۱۳۲ ص. مصور. ۷۰۰ ریال.

رمانی است از فریدریش دورنمات (۱۹۹۰-۱۹۳۱)، نویسنده و نمایشنامه‌نویس سوئیسی. بر اساس این داستان فیلمی به کارگردانی ماکسیمیلیان شل (موصول مشترک آمریکا و آلمان، ۱۹۷۶) ساخته شده است.
۱۶۸) ریس، جین. *گردابی چنین هایل*. ترجمه گلی امامی. تهران. اسپرک. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۹۳ ص. ۲ ریال.
داستانی است از خانم جین ریس (۱۹۷۹-۱۸۹۰) نویسنده انگلیسی معاصر.

۱۶۹) ژچی پیورسکی، اندرزی. *فریضه برای شهر آراس*. ترجمه عبدالرحمن صدریه. ۲۰۸ ص. ۱۷۵۰ ریال.

داستانی است از نویسنده معاصر لهستانی (متولد ۱۹۲۴). این کتاب نخستین بار در سال ۱۹۷۱ در ورشو منتشر شده است، ترجمه حاضر از روی متن ترجمه شده آلمانی آن (۱۹۸۸) صورت گرفته است.
۱۷۰) شفر، پیتر. *آمادئوس*. ترجمه فریده رازی. تهران. قطره. ۱۳۷۱. ۲۰۴ ص. ۱۳۵۰ ریال.

۱۷۱) شکسپیر، ویلیام. *هنری پنجم*. ترجمه احمد خزاعی. تهران. قطره. ۱۳۷۱. ۲۰۲ ص. ۱۲۰۰ ریال.

هنری پنجم از نمایشنامه‌های تاریخی شکسپیر است که ظاهراً در حدود ۱۵۹۹ م نگاشته شده است.

۱۷۲) کلارک، آرتورسی. *ملاقات باراما*. ترجمه محمد قصاب. تهران. افق. ۱۳۷۱. ۳۳۲ ص. ۱۶۰۰ ریال.

رمانی است علمی-تخیلی از آرتورسی کلارک (متولد ۱۹۱۷)، نویسنده معروف انگلیسی، و خالق آثاری چون *اودیسه ۲۰۰۱* و *بایان طفولیت*.

۱۷۳) کنزالیک، صلیبی در سبیری. *ترجمه هوشنگ لاهوتی*. تهران. پاژنگ. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۳۸۹ ص. ۳۲۵۰ ریال.

داستانی است از اردوگاههای کار اجباری در سبیری شوروی سابق. این کتاب از روی متن فرانسه (۱۹۸۷) ترجمه شده است.

۱۷۴) گاری، رومن. *رختکن بزرگ*. ترجمه اعظم نورانی. تهران. دنیای مادر. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۳۴۰ ص. ۲۲۰۰ ریال.

داستانی است از رومن گاری (متولد ۱۹۱۴)، نویسنده و سیاستمدار روسی الاصل فرانسوی و خالق آثار چون *خدا حافظ گاری* کوپروسک سفید. ۱۵۵) لم، استانیسلاو. *سولاریس*. ترجمه صادق مظفرزاده. تهران. مینا. ۱۳۷۱. ۲۷۲ ص. مصور. ۲۳۰۰ ریال.

داستانی تخیلی است از نویسنده لهستانی (متولد ۱۹۲۱). این اثر در ۱۹۶۱ منتشر شد و تارکوفسکی، کارگردان معروف روس، در ۱۹۷۱ فیلم *سولاریس* را بر اساس آن ساخت. کتاب حاضر یک بار دیگر نیز در ایران منتشر شده بود (فاریاب، ۱۳۶۴). چاپ حاضر صورت تجدیدنظر یافته چاپ قبلی است و تصاویری نیز از فیلم *سولاریس* بدان افزوده شده است.

۱۷۶) لیندگرن، آسترید. *دره گل سرخ*. ترجمه عزیزالله قوطاسلو. تهران. سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (و) جوانه. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۴۰ ص. مصور. ۹۰۰ ریال.

داستانی است لطیف برای کودکان و نوجوانان و حتی بزرگسالان از خانم لیندگرن، که از مشهورترین نویسندگان معاصر سوئد است.

۱۷۷) ماری، ژور. *میوه ممنوع*. ترجمه ولی‌الله شادان. تهران. جامی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۵۸۲ ص. ۳۸۰۰ ریال.

۱۷۸) محفوظ، نجیب. *شرارت شیطان و چند داستان دیگر*. ترجمه محمدجواهر کلام. تهران. سکه. ۱۳۷۱. ۲۰۰ ص. ۱۵۰۰ ریال.

مجموعه‌ای است شامل ۷ داستان کوتاه از نجیب محفوظ (متولد ۱۹۱۱)، نویسنده معاصر مصری و برنده جایزه ادبی نوبل ۱۹۸۸، کتاب همچنین شامل گاهشماری زندگی نویسنده و پیام‌وی به فرهنگستان سوئد و نیز مصاحبه‌ای با وی است.

تهران. سازمان تبلیغات اسلامی. ۱۳۷۱. ۲۷۶ ص + تصاویر [بدون صفحه‌شماره].؟ ریال.

۱۶۷) عقیقی، رحیم. *مثلها و حکمتها*، در آثار شاعران قرن سوم تا یازدهم هجری. تهران. سروش. ۱۳۷۱. بیست و شش + ۸۹۸ ص. فهرست راهنما. ۹۰۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل مثلها و پندها و سخنان حکمت‌آمیز ۱۰۶ شاعر از شاعران قرن ۳ تا ۱۱ هـ ق است. گردآورنده کتاب برای هر یک از ابیات کتاب عنوان یا مدخلی متناسب با مفاد آن بیت انتخاب کرده و نام شاعر و اثر او و شماره صفحه‌ای که بیت مورد نظر را از آن اخذ کرده پس از هر بیت در اختیار گذاشته است.

۱۶۸) عناصری، جابر. *شناخت اساطیر ایران؛ بر اساس طومار نقالان*. تهران. سروش. ۱۳۷۰. ۱۴۸ ص. مصور. ۱۰۰۰ ریال.

۱۶۹) گروسمان، لئونید. *داستایوسکی: زندگی و آثار*. ترجمه سیروس سهامی. مشهد. نشر نیکا. ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. ۶۳۰ ص. مصور. ۲۸۰۰ ریال.

شرح زندگی داستایوسکی، اوضاع اجتماعی، همعصران وی و شرایط خلق آثار گوناگون او و نیز شرح فعالیت‌های سیاسی و سالهای تبعید و زندان داستایوسکی مطالب کتاب حاضر را تشکیل می‌دهد.

۱۷۰) لنگرودی، شمس. *تاریخ تحلیلی شعر نو*. ج ۱: *از مشروطیت تا کودتا*. تهران. نشر مرکز. ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. ۶۵۹ ص. فهرست راهنما.؟ ریال.

نویسنده در این کتاب کوشیده است تاریخ تطور شعر نو را از انقلاب مشروطه (۱۲۸۴ ش) تا کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ بررسی و تحلیل کند. او ابتدا به مسائل سیاسی و اقتصادی حاکم بر هر دوره پرداخته و سپس آثار شاعران آن دوره را در پیوند با شرایط اجتماعی‌شان تحلیل کرده است. تقی رفعت، ابوالقاسم لاهوتی، شمس کسمانی، جعفر خامنه‌ئی، نمایوشیچ، میرزاده عشقی و ملک الشعراء بهار نخستین شاعرانی هستند که در این کتاب مطرح می‌شوند.

۱۷۱) مسگرزاد، جلیل. *مختصری در شناخت علم عروض و قافیه*. تهران. دانشگاه علامه طباطبائی. ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. پانزده + ۲۷۵ ص. ۳۰۰۰ ریال.

مؤلف کوشیده است با پیروی از شیوه کتاب *المعجم فی معایر اشعار المعجم* و با اجتناب از هر گونه نظر و سلیقه شخصی، عروض و قافیه را به شکل سنتی آن معرفی کند. فصلی از کتاب نیز به دیدگاه‌های زیباشناختی در بررسی شعر اختصاص دارد.

۱۷۲) مظلومی، رجبعلی. *حاشیه بر هنر چیست؟ (تولستوی)*. تهران. آفاق. ۱۳۷۱. ۱۲۳ ص. ۱۱۰۰ ریال.

۱۷۳) وحیدیان کامیار، تقی. *حرف‌های تازه در ادب فارسی؛ وزن و قافیه، افسانه‌نویسی، زیباشناسی، آهواز، جهاد دانشگاهی دانشگاه شهید چمران. آهواز. ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. ۲۹۶ ص. ۱۷۰۰ ریال.*

۱۷۴) یرمی洛夫، ولادیمیر. *چخوف، زندگی و آثار*. ترجمه حسن اکبریان طبری. تهران. نشر مینا. ۱۳۷۱. ۴۸۰ ص. مصور. ۴۰۵۰ ریال.

نویسنده شخصیت چخوف را از جنبه‌های گوناگون تحلیل کرده و کوشیده است با بررسی اوضاع و احوال سیاسی و اجتماعی روسیه در روزگار وی، ارتباطی میان زندگی و آثار چخوف بیابد.

تاریخ

● ایران

۱۷۵) استرآبادی، میرزا محمد مهدی. *تاریخ جهانگشای نادری*. با مقدمه عبدالعلی برومند. تهران. سروش (و) به نگار. ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. شانزده + ۴۲۹ + ۱۱ ص. مصور.

کتاب حاضر از روی نسخه خطی مصور ۱۱۷۱ هـ ق عیناً عکسبرداری شده است. میرزا محمد مهدی استرآبادی، فرزند نصیر و منشی نادرشاه در این کتاب

حوادث دوران سرداری و پادشاهی نادر را تا سال ۱۱۶۰ هـ ق (سال مرگ نادر) شرح داده است. کتاب دارای تابلوهای رنگی ارزشمندی است. در مقدمه افزوده شده به کتاب، به تفصیل درباره اهمیت و ارزش تاریخی این تابلوها بحث شده است. کتاب حاضر تماماً بر کاغذ گلاسه چاپ شده است.

۱۷۶) [اعتضاد السلطنه، علیقلی]. *اکسیرالتواریخ (تاریخ قاجاریه از آغاز تا ۱۲۵۹ هـ ق)*. به اهتمام جمشید کیان‌فر. تهران. ویسمن. ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. بیست و هشت + ۶۶۴ ص. فهرست راهنما. ۴۸۰۰ ریال.

علیقلی میرزا اعتضاد السلطنه (۱۲۹۶-۱۲۳۸ هـ ق)، فرزند چهل و هفتم فتحعلی شاه، این کتاب را به دستور محمدشاه قاجار در طی سالهای ۱۲۵۳ تا ۱۲۵۹، در دو جلد نگاشت. جلد نخست از کیومرث تا پایان دولت زندیان و جلد دوم که متن اصلی کتاب است، از اصل و نسب قاجارها تا اقدامات عباس میرزا و محمدشاه را شامل می‌شود. در کتاب حاضر که جلد دوم از کتاب اعتضاد السلطنه است با چگونگی تشکیل دولت قاجار، دانشمندان و علما و شعرای عصر آقامحمدخان و شرح سلطنت فتحعلی شاه و عباس میرزا و محمدشاه آشنا می‌شویم.

۱۷۷) الگار، حامد. *شورش آقاخان محلاتی و چند مقاله دیگر*. ترجمه ابوالقاسم سری. تهران. توس. ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. ۱۴۲ ص. فهرست راهنما. ۱۲۰۰ ریال.

کتاب حاضر مشتمل بر چهار مقاله از حامد الگار است: «شورش آقاخان محلاتی و انتقال امامت اسمعیلی به هند»، «مقدمه‌ای بر تاریخ فراماسونری در ایران»، «نوگرانی مذهبی»، «ملک‌خان، آخوندزاده و پیشنهاد اصلاح الفبای نازی».

۱۷۸) بیات، نادر. *مهاجران توران‌زمین (شناخت اقوام صحراگرد آسیای میانه و سرانجام آنها)*. با پیشگفتار محمد جواد مشکور. تهران. ایران‌شهر. ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. ۵۱۳ ص. مصور. نقشه. فهرست راهنما. ۳۲۸۰ ریال.

نگارنده با استناد به شواهد فراوان تاریخی کوشیده است ثابت کند که تورانیان اصلاً ترک نبوده‌اند، بلکه قومی آریایی نژاد ایرانی زبان و صحراگرد بوده‌اند که در اثر مجاورت با قوم مغول «هو» زبان و ادب ایشان را فرا گرفته‌اند. او در این کتاب تاریخ و زندگی این اقوام صحراگرد ایرانی زبان و ترک‌زبان را که در سده‌های وسطی، پس از مدتی اقامت در آسیای میانه روبرو سوی آسیای صغیر نهادند و با ایجاد حکومت‌های نیرومند دگرگونی‌های اساسی در منطقه و در روابط میان دولت‌های شرق و غرب پدید آوردند بررسی و مطالعه کرده است. گفتنی است که از این نویسنده کتاب دیگری نیز با عنوان *تورانیان؛ از پگاه تاریخ تا پذیرش اسلام* منتشر شده است (۱۳۶۷) که جلد نخست کتاب حاضر محسوب می‌شود.

۱۷۹) پاینده لنگرودی، محمود. *خونینه‌های تاریخ دارالمرز (گیلان و مازندران)*. رشت. گیلکان. ۱۳۷۰. [توزیع ۱۷۱]. ۴۰۶ ص. فهرست راهنما. ۲۱۰۰ ریال.

این کتاب گزیده‌ای است از متون تاریخی ۱۲ سده درباره حوادث خونین گیلان و مازندران.

۱۸۰) حصوری، علی. *آخرین شاه*. تهران. ناشر: مؤلف (بخش از کتاب چشمه). ۱۳۷۱. ۱۶۸ ص. مصور. فهرست راهنما. ۱۲۰۰ ریال.

نویسنده در این کتاب به بررسی مسائل اواخر دوره ساسانی و بخشی از وقایع قرن اول هجری (۷ م) در ایران پرداخته است. به اعتقاد وی مدارک تاریخی ایران را در آستانه پیدایش اسلام و زوال سلسله ساسانی باید دوباره ارزیابی کرد و در ارزش تاریخی و اسنادی آناری چون تاریخ طبری باید تأمل نمود. مؤلف کتاب حاضر باستان‌شناس و تاریخ‌نویس است که احمد شاملو در آراء خود درباره شاهنامه از او متأثر شده است.

۱۸۱) دنلی، عبدالرزاق. *بصیرت‌نامه*. به کوشش یدالله قانندی. با مقدمه محمد اسماعیل رضوانی. تهران. آناهیتا. [۱۳۷۰]. ۲۴۰ ص. مصور. فهرست راهنما. ۱۲۵۰ ریال.

چنانکه در مقدمه مصحح کتاب می‌خوانیم نویسنده اصلی کتاب حاضر

فدراسیون جمهوریهای ماورای قفقاز و الحاق آن به اتحاد جماهیر شوروی (۱۹۲۳-۱۹۲۱). کتاب حاضر از روی متن فرانسه آن (پاریس، ۱۹۸۱) ترجمه شده است.

۱۸۹ (ترمیناسیان، آناهید (و) دیگران. قفقاز در تاریخ معاصر. ترجمه کاوه بیات (و) بهنام جعفری. تهران، پروین، ۱۳۷۱. ۵۵ + ۱۶۶ ص. فهرست راهنما. ۱۴۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل مقالاتی است که تماماً به مسائل تاریخ معاصر قفقاز اختصاص دارند و ریشه تحولات اخیر آن مناطق را پس از فروپاشی نظام شوروی بررسی می‌کنند. «انقلاب ۱۹۰۵ در قفقاز»، آناهید ترمیناسیان / «درگیریهای ارمنستان و آذربایجان بر سر مسئله قراباغ، ۱۹۱۹-۱۹۱۸»، ریچارد جی هوانسیان / «کنگره باکو، سرآغاز تحولی نو در سیاست خارجی شوروی»، خسرو شاکری / «باکو چهارراه انقلاب، ۱۹۱۹-۱۹۰۱»، پل دومون، عنوان مقالات این مجموعه است.

۱۹۰ (سوپول، آلبر. انقلاب فرانسه. ترجمه عباس مخبر (و) نصرالله کسرائیان. تهران، شایهنگ. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ج ۲. ۴۵۸ + ۴۴۱ ص. بهای دوجلد ۸۰۰۰ ریال.

مطالعه تاریخ بورژوازی فرانسه در دوره انقلاب، شرح و توصیفهای مربوط به جامعه فرانسه در آن زمان و گزارشهای دقیق درباره سطوح تولید و درآمد نیروی انسانی آن، تاریخ طبقات مردم در شهرها، بررسی قدرت اقتصادی فرانسه بر پایه تک‌نگاریهای محلی و یا منطقه‌ای و اسناد و آمارهای موجود در گزارشهای اقتصادی و مالی، نمایش جزئیات تضادها و مسیر مبارزه طبقاتی، از جمله مطالب کتاب حاضر است. مؤلف تحقیق خود را تا هجدهم پروم سال هشتم (۹ نوامبر ۱۷۹۹) ادامه داده است.

۱۹۱ (مؤسسه مطالعات تاریخ خاورمیانه. گاهشماری رویدادهای تاریخی معاصر خاورمیانه. ج ۱: ۱۸۵۰-۱۷۹۸. تهران، سروش. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۱]. چهارده + ۳۶۶ ص. ۹۴۰۰ ریال.

ظاهراً کتاب حاضر نخستین جلد از مجموعه‌ای چند جلدی است که گاهشمار رویدادهای تاریخ معاصر خاورمیانه را تا زمان حاضر دنبال خواهد کرد. در این مجلد مسائل کشورهای صحرا، مراکش، الجزایر، تونس، لیبی، مصر، سودان، عربستان، یمن، عمان، امارات متحده عربی، قطر، بحرین، کویت، عراق، سوریه، لبنان، اردن، فلسطین، و ترکیه در مقطع زمانی ۱۷۹۸ (سال ورود ناپلئون به سرزمین مصر) تا ۱۸۵۰، مطرح شده است. گفتنی است که تقریباً تمام کشورهای فوق در این دوران در قلمرو حکومت عثمانی بوده‌اند. کشورهای ایران، پاکستان و افغانستان در این گاهشمار مطرح نشده‌اند، ظاهراً این سه کشور موضوع گاهشمار مستقل دیگری خواهند بود.

۱۹۲ (گریمرگ، کارل. تاریخ بزرگ جهان. ترجمه قدرت‌الله مهدی. زیر نظر محمدعلی اسلامی ندوشن. ج ۱۰. تهران، یزدان. ۱۳۷۱. ۵۱۱ ص. مصور. نقشه. فهرست راهنما. ۵۲۰۰ ریال.

انقلاب صنعتی، انقلاب فوریه ۱۸۴۸ فرانسه، عصر ویکتوریای انگلیس، قدرت یافتن بیسمارک، و جنگ فرانسه و پروس تا کناره‌گیری ناپلئون سوم از جمله مباحث این جلد است.

زندگینامه، خاطرات، و سفرنامه

۱۹۳ (استوارت، فیلیپا. زندگینامه ویلیام شکسپیر. ترجمه خسرو شایسته. تهران، انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی - از مجموعه گردونه تاریخ. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۶۸ ص. مصور. ۱۰۰۰ ریال.

کتاب حاضر شرح زندگی شکسپیر (۱۵۶۴-۱۶۱۶)، چگونگی خلق آثارش، اوضاع عصر وی و معاصرانش چون بن جانسون و کریستوفر مارلو و دیگران است. کتاب همچنین شامل متن انگلیسی و ترجمه فارسی بعضی از قطعات کوتاه از کلیات شکسپیر است که ظاهراً ناشر خود به کتاب افزوده است. ترجمه اشعار افزوده شده بر کتاب از حسین الهی قمشه‌ای است.

۱۹۴ (اعرابی (بابک)، حسین [به کوشش]. یادنامه مهندس کاظم

تادئو بودا کروسینسکی لهستانی (متولد ۱۶۷۵ م)، مترجم دربار سلطان حسین صفوی، بوده است و عبدالرزاق دنبلی (۱۲۲۳-۱۱۷۶ هـ. ق.) آن را به فارسی بازگردانده است. این کتاب حاوی اطلاعات بسیاری است از آغاز حمله افغانها تا محاصره اصفهان. دنبلی این کتاب را به فرمان عباس میرزا و از روی متن ترجمه شده ترکی آن به فارسی بازگردانده است.

۱۸۲ (سفری، محمدعلی. مشروطه‌سازان. تهران، نشر علمی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۵۱۵ ص. مصور. فهرست راهنما. ۵۵۰۰ ریال.

نویسنده در این کتاب به بررسی منشاء حرکت جنبش مشروطه، و شخصیت‌های اصلی استقرار رژیم مشروطه و نیز سیاست روس و انگلیس در آن زمان پرداخته و نقش و خواست مردم و اهداف و دستاوردهای مشروطه را مطالعه کرده است. او در بررسی مطالب فوق این سؤال را مطرح می‌سازد که چگونه همان صدراعظم‌های دوران استبداد، مانند عین‌الدوله و اتابک (امین‌السلطان) و فرمانفرما و مخبرالسلطنه هدایت، پس از انقلاب رئیس‌الوزرا، و وزیر و وکیل عصر مشروطه شدند؟

۱۸۳ (سلامی بستکی، احمد. بستک در گذرگاه تاریخ. ج ۱: حسن‌خان دلرو. بی‌جا. ناشر: مؤلف. بی تا [توزیع ۱۷۱]. ۱۵۴ ص. مصور. ۲۴۰۰ ریال.

۱۸۴ (عاقلی، باقر. نخست‌وزیران ایران: از مشیرالدوله تا بختیار. تهران، جاویدان. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۳۲۷ ص. مصور. فهرست راهنما. ۹۸۰۰ ریال.

۱۸۵ (ملازاده بخاری، احمدبن محمود). تاریخ ملازاده در ذکر مزارات بخارا. مقدمه و تصحیح و تحشیه و تراجم اعلام از احمد گلچین معانی. تهران، مرکز مطالعات ایرانی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ج ۲. شانزده + ۱۱۱ ص. نمونه سند. فهرست راهنما. ۲۰۰۰ ریال.

کتاب حاضر که در حدود ربع اول قرن نهم هجری تألیف شده است شامل شرح حال ۱۶۰ نفر از علما و فقها و مشایخ و صوفیه و سلاطین و قضات عالی مرتبه بخارا است. این کتاب از روی یک نسخه خطی (تحریر ۱۲۳۴ هـ. ق) و یک نسخه چاپی ناقص (بخارا، مطبعه کاکان، ۱۳۲۲ هـ. ق.) تصحیح شده است. مصحح در حواشی کتاب لغات و اصطلاحات مشکل و پیچیده را شرح داده است و توضیحاتی درباره اماکن و رجال و تاریخهای کتاب در اختیار گذاشته است.

۱۸۶ (نجاتی، غلامرضا. تاریخ سیاسی بیست و پنج ساله ایران (از کودتا تا انقلاب). ج ۲. تهران، رسا. ۱۳۷۱. ۵۹۰ ص. مصور. نمونه سند. فهرست راهنما. ۲ ریال.

۱۸۷ (ولایتی، علی‌اکبر. تاریخ روابط خارجی ایران. ج ۱: دوره اول مشروطه. تهران، دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی. ۱۳۷۰. دوازده + ۱۲۵ ص. ۷۸۰ ریال.

کتاب حاضر نخستین کتاب از مجموعه‌ای است که به تاریخ روابط خارجی ایران در دوره‌های گوناگون اختصاص دارد. در این کتاب چهار قرارداد مهم دوره ۱۷ ساله مشروطه اول (از گشایش نخستین دوره مجلس شورای ملی در مهر ۱۲۸۵ ش تا آغاز نخست‌وزیری رضاخان در آبان ۱۳۵۲ ش) بررسی شده است. این قراردادها عبارتند از پیمان دولتهای انگلیس و روسیه تزاری در سال اول مشروطه (۱۹۰۷ م) درباره تعیین مناطق نفوذ و تقسیم منافشان در ایران، و قرارداد ایران و آلمان (۱۹۱۵ م / ۱۲۹۴ ش)، ایران و انگلیس (۱۹۱۹ م / ۱۲۹۸ ش)، و ایران و شوروی (۱۹۲۱ م / ۱۲۹۹ ش).

جهان

۱۸۸ (آفاناسیان، سرژ. ارمنستان، آذربایجان، گرجستان: از استقلال تا رژیم شوروی ۱۹۲۳-۱۹۱۷. ترجمه عبدالرضا هوشنگ مهدوی. تهران، معین. ۱۳۷۰. ۲۲۳ ص. مصور. فهرست راهنما. ۱۹۵۰ ریال.

کتاب حاضر به مطالعه رویدادهایی که منجر به استقرار رژیم شوروی در قفقاز شد اختصاص دارد. مؤلف روند استقرار رژیم شوروی در قفقاز را طی سه مرحله زیر بررسی کرده است: از انقلاب اکثریت تا اعلام استقلال (۱۸-۱۹۱۷)، از استقلال تا استقرار رژیم شوروی (۲۱-۱۹۱۸)، و بالاخره تشکیل

حسینی. تهران: ناشر: مؤلف. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۵۵ص. مصور. ۸۵۰ ریال.

این کتاب شرح زندگی و مبارزات مهندس کاظم حسینی، از یاران دکتر محمد مصدق است. اشاراتی به اختلافات درونی جبهه ملی دوم و پایان کار آن، متن کامل نامه مهندس حسینی به دکتر مصدق (۱۲/۲۲/۱۳۴۳)، متن نامه مهندس حسینی بعد از کودتای ۲۸ مرداد به آیت الله کاشانی، و مقالاتی از احمد زیرک زاده، غلیقلی بیانی، عباس محمودی و ابوالفضل قاسمی مطالب کتاب حاضر را تشکیل می دهد.

۱۹۵) بایندر، هانری. *سفرنامه هانری بایندر: کردستان، بین النهرین و ایران*. ترجمه کرامت الله افسر. تهران: فرهنگسرا (پساوولی). ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۵۲۸ص. مصور. فهرست راهنما. ۴۵۰۰ ریال.

این کتاب شرح سفر دو جهانگرد فرانسوی است که در اواخر قرن ۱۹ و در اواخر پادشاهی ناصرالدین شاه قاجار، در صفحات شمال غرب ایران نواحی ارومستان و کردستان ترکیه و بخش عمده ای از خاک بین النهرین (عراق کنونی) انجام گرفته است. این سفرنامه حاوی مطالب با ارزشی در زمینه جغرافیا و موقعیت اجتماعی - اقتصادی نواحی فوق در آن دوره است.

۱۹۶) دوید، کلمنت آگوستوس. *سفرنامه لرستان و خوزستان*. ترجمه محمدحسین آریا. تهران: علمی و فرهنگی. ۱۳۷۱. بیست و دو + ۵۰۶ص. مصور. فهرست راهنما. ۲۹۰۰ ریال.

بارون کلمنت اوگوستوس دوید، سیاح روسی، در زمان قتل گریبایدوف در سمت نایب اول سفارت روسیه در تهران انجام وظیفه می کرد. او در اوایل سلطنت محمدشاه از مسیر تهران، قم، کاشان، اصفهان و شیراز به کازرون رفت و در این کتاب شرح این سفرها را اجمالاً آورده است. اما بخش اصلی کتاب به اقامت او در لرستان و حرکتش در مسیر دوگنبدان، بهبهان و مال میر اختصاص دارد. این یادداشتها حاوی مطالب ارزشمندی درباره طوایف ممسنی، بویراحمدی، جابی، کهگیلویه، بختیاری و مناطق شوشتر و دزفول، و نیز جایدر و کوهدشت و طوایف پیشکوه و پشتکوه و بخشی از تاریخ این مناطق است.

۱۹۷) رجبی، محمدحسن. *زندگینامه سیاسی امام خمینی: از آغاز تا تبعید*. ج ۱. تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۳۲۵ص. مصور. ۲۷۰۰ ریال.

«انقلاب و اختناق»، «زندگی امام (دوره اول)، ۱۲۸۱-۱۳۲۰: تجربه اندوژی»، «فرصتهای از دست رفته: اوضاع سیاسی کشور از ۱۳۲۰-۱۳۴۳»، «زندگی امام (دوره دوم)، ۱۳۲۰-۱۳۴۰: تلاش در دو عرصه»، «زندگی امام (دوره سوم)، ۱۳۴۰-۱۳۴۳: مبارزه آشکار»، «ویژگیهای مبارزه امام»، عنوان فصلهای کتاب است.

۱۹۸) سعید، قربان. *علی وثینو (خاطرات و سرگذشت علی خان شیروانشیر)*. ترجمه حسن تقی زاده میلانی. تهران: کویر. ۱۳۷۱. ۳۰۱ص. ۱۸۰۰ ریال.

کتاب حاضر بازگو کننده جنگهای ایران و روس و تجزیه ایران و پیوستن آذربایجان به روسیه و نیز چگونگی زندگی ایرانیان در بادکوبه آذربایجان و ماجراهایی از سفر ناصرالدین شاه قاجار به اروپاست. وقایع کتاب از فردی با نام مستعار قربان سعید که از همراهان ناصرالدین شاه در سفر اروپاست بازگو می شود. این کتاب ابتدا به زبان آلمانی در اطریش انتشار یافت و سپس در سال ۱۹۴۰ به انگلیسی ترجمه و در امریکا منتشر گشت.

۱۹۹) *سفرنامه اولیویه*. ترجمه محمدظاهر میرزا. تصحیح و حواشی غلامرضا وهرام. تهران: اطلاعات. ۱۳۷۱. ۲۰۴ص. فهرست راهنما. ۱۲۰۰ ریال.

سفرنامه اولیویه کلاً مشتمل بر ۶ جلد است که در سال ۱۸۰۷ در پاریس منتشر شد. جلد سوم این اثر را که مربوط به ایران می باشد محمدظاهر میرزا، پسر اسکندر میرزای ولیعهد، به فارسی ترجمه کرده است که همین کتاب حاضر است. اولیویه که خود پزشک بود در این کتاب اطلاعات جامعی درباره امراض گوناگون بومی در مناطق مختلف ایران، و نیز شیوه های آبیاری و وضع

قنات، گیاهان و پرندگان و حیوانات نواحی گوناگون ایران، و وضعیت تهران در سالهای اولیه پایتختی در اختیار گذاشته است.

۲۰۰) سیترول، ساچمورل. *فرانتزیلیست و آهنگسازان سبک رمانتیک در قرن نوزدهم*. ترجمه محمود هاتف. تهران: باژنگ. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۴۸۰ص. مصور. ۲۸۰۰ ریال.

در این کتاب با زندگی و شرایط خلق آثار فرانتس لیست (۱۸۸۶-۱۸۱۱)، موسیقیدان بزرگ مجار و از بزرگان نهضت رمانتیزم آشنا می شویم.

۲۰۱) صالحی، سیدعلی. *ستاره اعداد: پرویز شهریاری کیست و چه کرده است*. تهران: انتشارات تهران. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۱]. ۲۴۰ص.

نویسنده کتاب کوشیده است ضمن بازگو کردن زندگی و احوال پرویز شهریاری نظر او را درباره مسائل گوناگون، مخصوصاً ریاضیات، منطق، فلسفه و ادبیات طرح کند.

۲۰۲) محمدی اصفهانی، محمدکاظم. *دیار عاصیان خاموش: یادداشتهای سفر به آلمان*. تهران: نادری. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۸۰ص. مصور. ۲۲۰۰ ریال.

۲۰۳) میلیسو، آرتور. *آمریکابیا در ایران (خاطرات دوران جنگ جهانی دوم)*. ترجمه عبدالرضا هوشنگ مهدوی. تهران: البرز. ۱۳۷۰. هشت + ۳۷۲ص. مصور. فهرست راهنما. ۲۴۰۰ ریال.

دکتر آرتور میلیسو (۱۹۵۵-۱۸۸۳) در دی ماه ۱۳۲۱ در گبرودار جنگ جهانی دوم و اشغال ایران، به عنوان رئیس کل دارائی ایران استخدام شد و تا بهمن ۱۳۲۳ همراه با ۶۰ کارشناس امریکایی در ایران بود. اما مجلس قبل از پایان دوره قرارداد، اختیارات وی را لغو کرد و وی مجبور به استعفا و ترک ایران شد. کتاب حاضر که حاصل تجارب اقامت او در این مدت در ایران است، با لحن انتقادآمیزی اوضاع ایران را پس از شهریور ۲۰ نمایش می دهد. مفاسد اجتماعی، بدبختیها، رشوه خوارها، فساد دولت و ریاکاری نمایندگان مجلس و تأثیرات ناشی از فشارهای دول بیگانه از جمله مسائلی است که در این کتاب تصویر شده است.

۲۰۴) نیک اندیش، بیوک. *خاطرات شهریار با دیگران*. بی جا. نشر سهیل. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۶۸ص. ۲۰۰۰ ریال.

شرح خاطرات شهریار، شاعر بلندآوازه، از زبان یکی از دوستان و مریدان اوست.

۲۰۵) هنگ، لیان (و) جودی شاپیرو. *بازگشت به چین*. ترجمه شاداب وجدی. تهران: معین. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. نه + ۲۹۴ص. ۲۱۵۰ ریال.

نویسنده کتاب زمانی از طرفداران سرسخت مانو و انقلاب فرهنگی وی بود، اما پس از چندی از در مخالفت با رژیم کمونیستی در می آید و در سال ۱۹۸۱ به امریکا مهاجرت می کند. کتاب حاضر شرح بازگشت این روشنفکر چینی به چین، پس از چهارسال دوری از وطنی است که دیگر تبعه آن نیست.

جغرافیا

۲۰۶) آزما، حسین. *شهرن داراب*. [شیراز]. ناشر: کاوه آزما. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۹۰ص. مصور. ۳۰۰۰ ریال.

۲۰۷) امان اللهی بهاروند، سکندر. *قوم لر: پژوهشی درباره پیوستگی قومی و پراکندگی جغرافیایی لرها در ایران*. تهران: آگاه. ۱۳۷۰.

«منشاء واژه لر»، «اصل و نسب لرها»، «گذشته باستانی مناطق لرنشین»، «زبان لرها»، «جغرافیای تاریخی مناطق لرنشین»، «گروهها و شاخه های قوم لر»، عنوان فصلهایی از کتاب است.

۲۰۸) ایرانبور جزئی [به کوشش]. *چشن نامه دکتر محمدحسن گنجی: مجموعه مقالات جغرافیایی و کارتوگرافی*. تهران: گیتاشناسی. ۱۳۷۱. ۳۰۷ص. مصور. نمودار. نقشه. ۲۵۰۰ ریال.

کتاب حاضر در تجلیل از مقام علمی دکتر محمدحسن گنجی (متولد ۱۲۹۱)، از جغرافی دانان و اساتید جغرافیا و هواشناسی ایران، چاپ شده است. «دکتر گنجی و گسترش دانش جغرافیا در ایران»، فاطمه بهرروز/ «باران

و مسائل استفاده مستقیم از آن در مناطق خشک، پرویز کردوانی / «بخار آب در آتشفشان»، ایراهیم جعفری پور / «آبیاری سنتی در روستای سمنی رستاق»، جواد صفی نژاد / «مشک سازی و مشک زنی در چهارده روستای کمره»، مرتضی فرهادی / «بیابان زایی و بیابان زدایی»، شهریار خالدی، عنوان برخی از مقالات این مجموعه است.

۲۰۹ حبیبی فهلیانی، حسن. ممسنی در گذرگاه تاریخ. شیراز. نوید. ۱۳۷۱. ۵۲۸ ص. مصور. جدول. ۵۷۵۰ ریال.

جزوه‌ها و تک‌نگاریها

۲۱۰ سرشماری اجتماعی - اقتصادی عشایر کوچنده (۱۳۶۶): اطلس عشایری کشور. تهران. سازمان امور عشایری ایران. ۱۳۷۱. ده + ۱۰۱ ص. نقشه. نمودار. ۲۵۰۰ ریال.

۲۱۱ متن مصاحبه با آقای دکتر معین. تهران. جهاد دانشگاهی دانشگاه تربیت معلم. ۱۳۷۱. ۸۹ ص.

مشروح مصاحبه روزنامه جمهوری اسلامی در دی ماه سال ۱۳۷۰ با وزیر فرهنگ و آموزش عالی است. این مصاحبه درباره سیاستها و برنامه‌های فرهنگی، آموزشی و تحقیقاتی دانشگاهی و مراکز آموزش عالی کشور، وضعیت دانشگاه آزاد، وضع انتشار کتابهای دانشگاهی و مسائلی از این دست است.

نشریه‌های علمی و فرهنگی

۱۳۷۰) را نیز می‌آوریم: «گسترش مربع شهرها»، «شهرهای فردا»، «سیگار یا سلامت».

● بهکام، س ۳، ش ۲۲ (شهریور ۱۳۷۱).

«بادنجان خوردنی ترین سیاه»، «۵ مرحله سنی برای زن»، «مبنای علمی ادعاهای دکتر نبوی کجاست؟»، «تغذیه و سرطان، سرطان و تغذیه».

● پاسدار اسلام، ش ۱۲۷ (تیرماه ۱۳۷۱).

«هدایت پاداشی و اضلال کیفری»، «اصول اعتقادی اسلام - بهشت»، «نگاهی به کارنامه مجلس سوم»، «جایگاه و نقش حساس دستگاه اجرایی».

● بیک نقت، ش ۲۷۰ (فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۱).

«مصاحبه با مدیر امور اداری شرکت ملی نفت ایران»، «افتتاح دانشکده مهندسی شیمی و پتروشیمی و بیمارستان آبادان»، «گازرسانی به تعدادی از شهرها».

● دانشمند، س ۳۰، ش ۳۴۶ (مرداد ۱۳۷۱).

«دگرگونی در آموزش علوم پایه»، «لایه ازن، قربانی ذرات جو»، «تأثیر سیگار بر همنشینان سیگارپها».

● رسانه، س ۲، ش ۸ (زمستان ۱۳۷۰).

«استقلال حرفه‌ای روزنامه‌نگاران»، «مطبوعات حقوقی ایران»، «هزینه‌های جهانی تبلیغات»، «نقش آموزشی رادیو در ایران».

● رشد آموزش ریاضی، س ۹، ش ۲۳ (بهار ۱۳۷۱).

«پارادوکسها در ریاضیات و علوم»، «شواهد تجربی و منطقی قواعد ضرب اعداد جبری»، «تعیین اعداد N رقمی مربع کامل به وسیله کامپیوتر»، «قاعده هویتنال از طریق انتگرال گیری».

● روش، س ۱، ش ۶ (خرداد ۱۳۷۱).

«مدیریت در ژاپن»، «مدیریت ضایعات»، «معرفی رشته مهندسی صنایع».

● ریزپردازنده، س ۲، ش ۱۳ و ۱۴ (تیر ۱۳۷۱).

«مصاحبه با دبیر شورای عالی انفورماتیک کشور»، «داستان سقوط ونگ»، «رؤیت و هوش مصنوعی»، «افسانه جامعه بدون کاغذ»، «پیشگامان کامپیوتر».

● سروش، س ۱۴، ش ۶۰۶ (تیر ۱۳۷۱).

«نقد فیلمهای سینمایی تلویزیون»، «گفتگو با فیلمسازان ایرانی و خارجی»، «فیلمهای ایرانی در فصل بهار».

● شریف، س ۸، ش ۱ (خرداد ۱۳۷۰).

«کمبودهای حاکم بر نظام آموزش و پژوهش»، «نگرشی جامع و نظام گرا به امر تحقیق و توسعه»، «دانشگاههای کشور در آینه آزمونهای کارشناسی ارشد».

● صنعت حمل و نقل، ش ۱۰۹ (تیر ۱۳۷۱).

«توزیع لوازم یدکی: فروش و نرخ ضرب در پنج»، «مقررات گمرکی ترانزیت کالای خارجی از ایران»، «آزادی تجارت، تعطیل صنعت»، «واگذاری فروش بلیت کیش به آژانسها».

● طبیعت و منابع، (نشریه کمیسیون ملی یونسکو در ایران)، س ۱، ش ۱ (۱۳۷۱).

نخستین شماره از یکی از نشریات یونسکو است که در ایران ترجمه

● آبادی، س ۱، ش ۴ (بهار ۱۳۷۱).

«استمداد برای احیای معماری ایران»، «نگاهی به معماری امروز ایران و جهان»، «طرح جامع خرمشهر»، «مقابله با انبوه زباله».

● آدینه، ش ۷۲ (مرداد ۱۳۷۱).

«اجلاس این زمین ویران شده»، «گفت و گو با احمد شاملو درباره تاریخ و شعر معاصر»، «هنر مدرن، هنر آوانگارد است»، «برای صلح باید جنگید [مقاله‌ای از کارل پوپر]».

● آینه پژوهش، س سوم، ش اول و دوم (خرداد - شهریور ۱۳۷۱).

«مراکز تحقیقاتی حوزه علمیه قم و چگونگی هماهنگی آنها»، «نگاهی به شعر حکیم سبزواری»، «نشانه‌ها و مهرهای مالکیت در نسخه‌های خطی عربی»، «سالشمار حوادث پانصد ساله نخستین تاریخ اسلام»، «سیری در مجموعه نظریات شورای نگهبان».

● ادبستان، ش ۳۲، (مرداد ۱۳۷۱).

«شناسای چه آمد عارف آخر؟ گلشن رازویکی از مهمترین شروح آن»، «محتشم و فن رثاء»، «بیماری و نگوک»، «برگمن و نسل آینده».

● بررسیهای بازرگانی، ش ۶۲ (تیرماه ۱۳۷۱).

«بودجه، کسری بودجه و تورم در ایران، در سالهای ۶۹-۱۳۵۰»، «صنعت، معدن و بازرگانی خارجی دانمارک»، «آشنایی با آخرین مقررات صادرات و واردات».

● بقیع، ش ۶، ش ۶۶ (مرداد ۱۳۷۱).

«پیام رهبر معظم انقلاب اسلامی «ترو» سنت دیرینه پیامبر است!!»، «نبرد قدرت در هیئت حاکمه عربستان».

● بهداشت جهان، س ۷، ش ۱ (خرداد ۱۳۷۱).

«دبابت در ایران»، «خیلی از کوریه‌ها قابل پیشگیری اند»، «هبابت

و منتشر می شود. این نشریه با عنوان *Nature and Resources* از سال ۱۹۶۵ در سطح بین المللی تهیه و منتشر شده است. عنوان کلی این شماره کیفیت آب و دسترسی به آن است. «مدیریت کیفیت آب»، «مدیریت محیط و نقش آب شناسی»، «مسائل وابسته به آب در نواحی گرمسیری مرطوب».

● عکس، س ۶، ش ۶۳ (مرداد ۱۳۷۱).

● «پانزدهمین نمایشگاه بین المللی عکس تایوان»، «کلوزآپ (جیب بنفش کامپیوتری)»، «گفتگو با حسین فرخی و محمدرضا بهارناز».

● «فاضلاب (فصلنامه شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور)، ش ۱ (۱۳۷۱)».

● «مشکلات بهره برداری و نگهداری از تصفیه خانه های آب و فاضلاب»، «بحرانهای بین المللی منابع آب»، «پروژه خط سوم آبرسانی بوشهر»، «سیاستهای آبی در مکزیک».

● «فصلنامه تعلیم و تربیت، س ۸، ش ۱، مسلسل ۲۹ (بهار ۱۳۷۱)».

● «بازنگری تجربه برنامه ریزی توسعه آموزش و پرورش در ایران»، «ارزشیابی عملکرد تحصیلی کلاسها و هنرجویان سه رشته اتومکانیک، ساختمان و الکترونیک در دو سال تحصیلی ۶۵-۶۶ و ۶۸-۶۹»، «ساختار و سیاستهای آموزشی یونسکو».

● «فصلنامه هنر (نشریه معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، ش ۲۱ (زمستان ۱۳۷۰ و بهار ۱۳۷۱)».

● «هنر و حقیقت در ناسازگاری هول انگیز (نظر هایدگر و نیچه در خصوص اراده معطوف به قدرت)»، «گفتگو با معاون امور هنری و مدیرکل هنرهای تجسمی»، «مورخان هنر، کنار پنجره تاریخ»، «تکنیک

نویسان ویولن».

● «کلك؛ ماهنامه فرهنگی و هنری، ش ۲۹ (مرداد ۱۳۷۱)».

● «آن، معلم فیلسوف و فیلسوف معلم» از آندره موروا / «گفتگو بارضا براهنی» / «سیاست ویراستاری در ایران» از عبدالحسین آذرنگ / «قضیه غامض تبلیغ برای کتاب و سایر قضایا» از کریم امامی / «یادی از استاد دکترا حمید عنایت».

● «کیهان فرهنگی، س ۹ (مرداد ۱۳۷۱)».

● «بازشناسی دانش های قرآنی»، «نظریه تهی در عرفان بودایی»، «سیری در موسیقی لرستان»، «هژوارش».

● «گزارش کامپیوتر (ماهنامه انجمن انفورماتیک ایران)، س ۱۴، ش ۱ (۱۳۷۱)».

● «ابرقامپیوترهای ارزان قیمت»، «فترن».

● «نجوم، س ۱، ش ۱۰ (تیر ۱۳۷۱)».

● «ماده تاریک چیست؟»، «زهرة بی نقاب»، «باطلنمای اولبرس»، «صحبتهای يك منجم حرفه ای با منجمان آماتور».

● «نگاه نو، ش ۸ (خرداد - تیر ۱۳۷۱)».

● «فلسفه آلمان و مفهوم ایده نولوژی»، «اسلام و دموکراسی»، «موتسارت از دیدگاه سال بلو»، «مسأله ارضی و دهقانی در انقلاب مشروطیت ایران»، «اقتصاد را اخلاقی کنید».

● «نمایه، فهرست مندرجات مجله های جاری در مرکز نشریات علمی و فرهنگی)، س ۲، ش ۴، پیاپی ۱۰، (مرداد ۱۳۷۱)».

● شامل نمایه موضوعی، نمایه نقد آثار، نمایه گفتگو، نمایه ناشر، نمایه پدید آورندگان، و نمایه کتابهای خرداد ۱۳۷۱.

مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

فراخ آردول بن مستقیم جابلی سنی

دل‌ایب‌هر

کتابت در اول ششم در گاه زوزلی

پیشانی به پیشانی که مایه
زینتی که مایه زینتی از مایه