

کلیات

● فهرست، کتابشناسی

۱) تقیان، لاله. کتابشناسی تئاتر. تهران. نمایش. ۱۳۷۰. ۳۱۵ ص. فهرست راهنما. ۲۰۰۰ ریال.

این کتابشناسی شامل مشخصات کتابها، نمایشنامه‌ها، نشریات تئاتری، پایان‌نامه‌های دانشجویان رشته تئاتر و همچنین اسنادی درباره تئاتر است که تا پایان سال ۱۳۶۹ انتشار یافته‌اند. کتابشناسی بر حسب حروف الفبایی نام نویسندگان آثار و در بخشهای «کلیات، کتابشناسی، نقد، تاریخچه، زندگینامه و...»، «نشریات»، «آمار تئاتر»، «نمایشنامه‌های ایرانی»، و «نمایشنامه‌های خارجی» تنظیم شده است.

۲) حاجتی، سید محمدباقر. فهرست موضوعی نسخه‌های خطی عربی کتابخانه‌های جمهوری اسلامی ایران. ج ۱. تهران. سروش (و) سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی. ۱۳۷۰. شانزده + ۶۰۰ ص. فهرستهای راهنما. ۹۰۰۰ ریال.

جلد نخست از مجموعه‌ای است که به معرفی نسخه‌های خطی عربی کتابخانه‌های کشور اختصاص دارد. گردآورنده کار خود را با موضوع «علوم قرآنی» آغاز کرده و در این مجلد کلیه متون مربوط به قرائت و تجوید را گرد آورده است. ظاهراً مجلدات بعدی به موضوعات دیگر علوم قرآنی (تفسیر، حدیث، کلام و غیره) اختصاص خواهد داشت. در این کتابشناسی مطالب بر اساس حروف الفبایی نام کتابها تنظیم شده است. مختصری درباره نویسنده هر کتاب، چکیده هر کتاب، آغاز و پایان نسخه، اطلاعات فنی درباره نسخه‌ها، و بالاخره نام کتابخانه یا مالک کتاب از جمله اطلاعاتی است که برای هر مدخل در این کتابشناسی آمده است.

۳) ضیایی نجف‌آبادی، سیمین. فهرست گزیده کتابهای موجود در کتابخانه مرکزی وزارت کشور. تهران. اوزارت کشور. ۱۳۷۱. ۱۳۶ ص.

● کتابداری و اطلاع‌رسانی

۴) نیکنام، مهرداد. آفت‌ها و آسیب‌های مواد کتابخانه. تهران. دبیرخانه هیأت امنای کتابخانه‌های عمومی کشور. ۱۳۷۱. ویرایش دوم. ۱۲+۲۴۴ ص. مصور. فهرست راهنما. ۱۲۵۰ ریال.

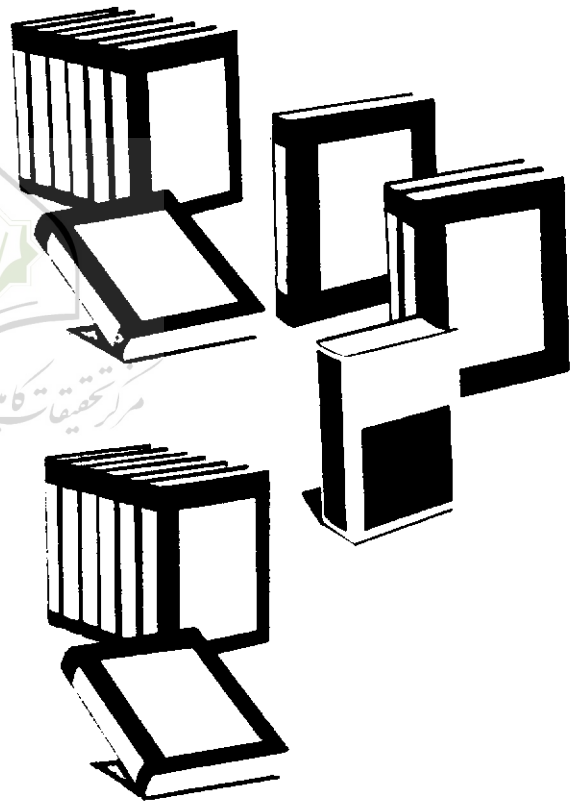
نویسنده کوشیده است با اجتناب از بحثهای جزئی و فنی خسته‌کننده خواننده را با اصول کلی روشهای حفاظت و نگهداری مواد کتابخانه‌ها آشنا سازد. وی ابتدا به بحث درباره ماهیت و مواد تشکیل‌دهنده کتاب، مانند جرم و کاغذ و مرکب و پارچه و غیره، پرداخته و سپس تکامل مراحل ساخت هر کدام را شرح داده است. او سپس آنها و آسیبهای کتاب را یک به یک معرفی و بررسی کرده و در نهایت شیوه مبارزه با هر یک از آنها را شرح داده است. این کتاب همچنین دارای پیوستهایی است درباره کتابخانه‌هایی که بر اثر آتش‌سوزی بخشی از مجموعه‌های آنها از میان رفته، حفظ و نگهداری مواد کتابخانه به هنگام جنگ، و قوانین مربوط به ورود و صدور و انتقال مالکیت غیرقانونی اموال فرهنگی.

● مجموعه‌ها

۵) روزنامه دولت علیه ایران. ج ۱ (ش. ۴۷۷-۵۵۰). مدیر و نقاش میرزا ابوالحسن خان صنیع‌الملک غفاری. تهران. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. ۱۳۷۰. [توزیع ۷۱]. ق + ۶۲۸ ص. ۱۵۰۰ ریال.

از جمله اقدامات امیرکبیر در دوران صدارتش یکی هم تأسیس روزنامه‌ای بود با عنوان روزنامه وقایع اتفاقیه که اولین شماره آن در پنجم ربیع‌الثانی ۱۲۷۶ ق و آخرین آن (شماره شانزدهم) در ۲۱ رجب ۱۲۷۶ ق منتشر شد. در ده صفر ۱۲۷۷ روزنامه دولت علیه ایران با مدیریت میرزا ابوالحسن خان صنیع‌الملک، پسر عموی کمال‌الملک، بجای وقایع اتفاقیه منتشر شد و انتشار آن تا شماره ۵۹۱ (سال ۱۲۸۳ ق) ادامه یافت. روزنامه دولت علیه ایران شامل

کتابهای تازه



امید طیب‌زاده

نسخه خطی که تمام آنها در زمان حیات خود شیخ تحریر شده است تصحیح شده و موارد اختلاف آنها نیز ذکر شده است.

دین، عرفان، فلسفه

● اسلام

۱۱) ابراهیمی دینانی، غلامحسین. قواعد کلی فلسفی در فلسفه اسلامی. ج ۱. تهران. مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی. ۱۳۷۰. ج ۲. بیست و شش + ۲۹۳ ص. ۱۱۰۰ ریال.

۱۲) ———. منطق و معرفت در نظر غزالی. تهران. امیرکبیر. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۵۵۴ ص. ۳۲۰۰ ریال.

نویسنده در این کتاب به آرای عقلی و منطقی غزالی در برخورد با فلاسفه پرداخته است. به اعتقاد وی غالب مخالفان حکمت و فلسفه تحت تأثیر قدرت و سیاست زمان خود بوده اند و در آثار و افکار ضد فلسفی خود از انواع یادشهای دنیوی بهره مند شده اند. «آیا منطق منشاء آسمانی دارد؟»، «نبوت و معجزات»، «فضیلت‌های چهارگانه»، «در قرآن تکرار نیست»، «شبهه در باب نظر و موضع غزالی»، «مقدمات قیاس»، عنوان فصلهایی از کتاب است.

۱۳) ابن‌العربی، محمدبن علی. کتاب المسائل. یا مقدمه و تصحیح و ترجمه و تعلیق سیدمحمد دامادی. تهران. مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی. ۱۳۷۰. سی و سه + ۲۱۱ ص. واژه‌نامه. فهرستهای راهنما. ۸۰۰ ریال.

این عربی (۶۲۸-۵۶۰ ق) در این کتاب با رعایت اختصار به شرح مبانی تصوف و مقدمات عرفان اسلامی پرداخته است. کتاب حاضر شامل متن عربی کتاب المسائل، ترجمه فارسی آن و تعلیقات کتاب و شرح لغات و ترکیبات متن عربی است. مصحح نیز در حواشی متن ترجمه توضیحاتی درباره نکات مشکل فلسفی و عرفانی داده است.

۱۴) قمی، شیخ عباس (ثقة المحدثین). تحفة الاحیاب فی نوادر آثار الاصحاب. با همکاری علی محدث (و) سیدجعفر حسینی. تهران. دارالکتب الاسلامیه. ۱۳۷۰. ۶۲۵ ص. ۴۰۰۰ ریال.

۱۵) حسینی، سیدجعفر (و) محمد قاضی زاده. اقتصاد در فقه اسلامی. تهران. دارالکتب الاسلامیه. ۱۳۷۰. ۳۸۴ ص. ۲۰۰۰ ریال.

۱۶) حقیقت (رفیع)، عبدالرفیع. تاریخ عرفان و عارفان ایرانی: از بایزید بسطامی تا نورعلیشاه گنابادی. تهران. کومش. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۷۵۰ ص. ۵۸۰۰ ریال.

۱۷) روحانی، محمدحسین. تفسیر کلامی قرآن مجید. تهران. توس. ۱۳۷۰. ۳۴۷ ص. ۳۵۰۰ ریال.

۱۸) سروش، عبدالکریم. رازدانی و روشنفکری و دینداری. تهران. صراط. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. پنج + ۱۳۹ ص. ۱۳۰۰ ریال.

نویسنده کوشیده است رابطه و نسبت میان روشنفکری و دینداری را بررسی کند و به این سؤال بپردازد که «آیا روشنفکری و دینداری قابل جمع هستند؟». کتاب شامل چهار مقاله است که شکل تجدیدنظر شده و نوشته دو سخنرانی نویسنده در دانشگاه تهران است. «روشنفکری و دینداری»، «رازدانی و روشنفکری»، «سه فرهنگ»، «مبانی تئوریک لیبرالیسم» عنوان مقاله‌های کتاب است.

۱۹) الهاجری، یوسف. بقیع. ترجمه محمد محمدرضایی. تهران. نشر بقیع. ۱۳۷۱. ۱۷۳ ص. ۱۲۰۰ ریال.

نویسنده کوشیده است توجه مسلمانان را به آنچه بر مقدسات و آثار تاریخی اسلامی رفته و می‌رود جلب کند.

● ادیان دیگر

۲۰) دوستخواه، جلیل. اوستا؛ کهن‌ترین سرودها و متنهای ایرانی. تهران. مروارید. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ز + پنجاه و هشت + ۱۱۹۵ ص. واژه‌نامه. فهرست راهنما. ؟ ریال.

در این کتاب کوشش شده است که گاهان پنجگانه زرتشت و دیگر

اخباری است درباره دربار، مسائل پایتخت و وزارتخانه‌ها، و عطایا و خلعتها، اخبار ولایات ایران و اخبار ممالک خارجه و موضوعاتی از این دست. شایان ذکر است که این روزنامه نیز پس از تعطیل شدن مجدداً با عنوان روزنامه دولتی مصور آغاز به کار کرد و انتشار آن تا شماره ۶۵۰ (سال ۱۲۸۷ ق) ادامه داشت.

۶) [پیه‌مونتسه، آنجلو میکله] (به اهتمام و پیشگفتار). ایتالیا و اصفهان. تهران. بخش فرهنگی سفارت ایتالیا در ایران- با همکاری پازنگ. ۱۳۷۰. ۱۵۲ ص. مصور. ۸۰۰ ریال.

این کتاب به یادبود روابط تاریخی- فرهنگی که سالها بین ایتالیا و اصفهان برقرار بوده نگاشته شده است. ترجمه بخشهایی از خاطرات سیاحانی چون آمبروجو کنتارینی (سیاح قرن ۱۵)، پیترو دلاواله (سیاح قرن ۱۷)، و جوان فرانچسکو جملی کارری (سیاح قرن ۱۷)، اشعار فارسی پیترو دلاواله، و مقالاتی درباره ستونهای مسجد جمعه اصفهان و ساختمان عالی قاپو از جمله مطالب کتاب حاضر است. به بخش نقد و معرفی کتاب در همین شماره رجوع فرمایید.

● اسناد

۷) تیرانیان، صفاءالدین. ایران در اشغال متفقین؛ مجموعه اسناد و مدارک، ۲۴-۱۳۱۸. تهران. رسا. ۱۳۷۱. ۷۱۵ ص. مصور. فهرست راهنما.

گردآورنده کتاب کوشیده است چشم‌اندازی از موقعیت تاریخی، اجتماعی، حقوقی، سیاسی، نظامی و فرهنگی ایران در دهه بیست با کمک ۵۷۰ قطعه سند انتخابی خود در اختیار بگذارد.

۸) زریاب، عباس (و) ایرج افشار (به کوشش). نامه‌های ادوارد براون به سیدحسن تقی‌زاده. تهران. جیبی. ۱۳۷۱. ج ۲. شانزده + نمونه سند. مصور. فهرست راهنما ۱۵۰۰ ریال.

۹) بیات، کاوه. فعالیتهای کمونیستی در دوره رضاشاه (۱۳۱۰-۱۳۰۰). تهران. انتشارات سازمان اسناد ملی ایران. ۱۳۷۰.

[توزیع ۱۷۱]. ۲۷۶ ص. مصور. نمونه سند. فهرست راهنما. ۱۶۵۰ ریال.

کتاب حاضر نخستین مجموعه از سلسله جدید انتشارات سازمان اسناد ملی ایران است که تحت عنوان «اسناد احزاب» ارائه می‌گردد و شامل اسناد و گزارشهای دولتی از فعالیتهای احزاب کمونیستی است. این مجموعه با اسناد مربوط به سالهای نخست دهه ۱۹۲۰ میلادی (یعنی زمانی که بالاخره حاکمیت مسکو بر بخشهای وسیعی از امپراتوری تزاری تثبیت شد و فعالیتهای کمونیستی در شرق از حالت پراکنده و خودانگیخته در آمد و تابع تشکیلات کمونیسم بین‌الملل- کمینترن- و سیاست خارجی شوروی شد) آغاز شده است.

کتاب شامل سه فصل است: فصل نخست شامل ۱۲۶ سند از گزارشهای دولتی درباره فعالیتهای احزاب کمونیستی است که در عین حال روشنگر تحولات سیاسی نیمه اول حاکمیت رضاشاه نیز می‌باشد. فصل دوم و سوم شامل دو مجموعه سند تحت عنوان کلی پرونده‌های میرجعفر پیشه‌وری و میرایوب شکیباست. در زمینه نخستین فعالیتهای کمونیستی در ایران مجموعه اسناد دیگری نیز با عنوان خاطرات دوران سپهری شده (خاطرات و اسناد یوسف افشاری، ۱۲۹۹ تا ۱۳۲۹) به کوشش کاوه بیات و مجید تفرشی (تهران، فردوس، ۱۳۷۰) منتشر شده است که به اعتباری می‌توان آن را جلد نخست کتاب حاضر دانست.

● متون کهن

۱۰) شیخ بهائی. تحفه حاتمی. تصحیح و تحشیه ابوالفضل نبی (و) تقی عدالتی. مشهد. آستان قدس رضوی. ۱۳۷۰. ۱۰۳ + ۱۱ ص. مصور. ۶۰۰ ریال.

بهاءالدین محمد عاملی، معروف به شیخ بهائی (۱۰۳۱-۹۵۲ ق)، این کتاب را در سال ۱۰۱۳ ق به رشته تحریر در آورده و آن را به حاتم‌بیگ اردوباری (متوفی ۱۰۱۹ ق)، از رجال روزگار شاه‌عباس اول تقدیم کرده است. هندسه، علم هیأت و نجوم و اسطرلاب مباحث کتاب حاضر را تشکیل می‌دهد. این کتاب که نسخه‌های چاپی و خطی بسیاری از آن در دست است بر اساس ۴

۲۷) کویره، الکساندر. گفتاری دربارهٔ دکارت. ترجمه امیرحسین جهانگیرنگلو. ویراسته کامران فانی. تهران. قطره. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۸۳ ص. ۷۰۰ ریال.

برای مطالعه نقدی بر این کتاب رک. نشر دانش (سال ۱۲)، شماره ۳، (۱۳۷۱).

۲۸) صلیبا، جمیل. واژه‌نامهٔ فلسفه و علوم اجتماعی. ترجمه کاظم برگ‌نیسی (و) صادق سجادی. تهران. شرکت سهامی انتشار. ۱۳۷۰. شانزده + ۶۵۶ ص. فهرست راهنما. ۶۵۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل اصطلاحات مهم منطق و اخلاق و روانشناسی و جامعه‌شناسی و زیبایی‌شناسی و متافیزیک امروز است همراه با معادلهای فرانسوی، انگلیسی، لاتینی و عربی هر کدام و توضیحی دربارهٔ هر یک.

سیاست

۲۹) طلاس، مصطفی. رد شیطان. ترجمه سعید خاکرند. تهران. مؤسسهٔ مطلع الفجر. بی تا [توزیع ۱۷۱]. ۱۹۶ ص.

ژنرال مصطفی طلاس، وزیر دفاع سوریه، در این کتاب به بررسی کتاب آیات شیطانی پرداخته و از سلمان رشدی به عنوان مرتد و خبیث یاد کرده است. او در این کتاب همچنین آثار نویسندگان دیگری چون توفیق الحکیم مصری، طاهر بن جلون مراکشی، ادونیس لبنانی سوریه‌ای، و بالاخره نجیب محفوظ مصری را بررسی کرده است. به اعتقاد وی نجیب محفوظ به پاس اهانت به ساحت پیامبر اسلام جایزهٔ نوبل دریافت کرده است.

۳۰) فونتن، آندره. یکی بدون دیگری؛ نظم نوین جهانی؟ ترجمه عبدالرضا هوشنگ مهدوی. تهران. فاخته. ۱۳۷۱. ۳۴۲ ص. فهرست راهنما. ۲۸۰۰ ریال.

تاریخ جنگ سرد و تاریخ تنش‌زدایی (یک بستر و دورویا) نام دو کتاب دیگر از فونتن است که همین مترجم آنها را ترجمه کرده است. کتاب حاضر از وی متن فرانسوی (۱۹۹۱) به فارسی ترجمه شده است.

۳۱) کندی، پال. ظهور و سقوط قدرتهای بزرگ. ج ۳: استراتژی و اقتصاد امروز و فردا. ترجمه اکبر تیریزی (ناصر موفقیان؟). تهران. انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۹۱ ص [از ص ۵۸۹ تا ۸۸۰]. ۱۶۰۰ ریال.

مؤلف با استفاده از آمارهای دقیق به بررسی رابطهٔ میان موفقیت نظامی و سیاسی ملت‌های سرآمد و کارآیی اقتصادی آنها در روزگاران اعتلا و افت آنها پرداخته و این مسئله را مطرح ساخته است که سرنوشته نهایی اتحادیه‌های بزرگ جنگی در گذشته و امروز تا چه اندازه به منابع مولدی که هر طرف توانسته به عرصهٔ مبارزه وارد کند بستگی داشته است. مجلد حاضر به بررسی تحولات اقتصادی و کشمکشهای نظامی در سالهای ۱۵۰۰ تا ۲۰۰۰ اختصاص دارد. نام مترجم روی جلد اکبر تیریزی آمده است، اما در صفحهٔ عنوان و صفحهٔ حقوق کتاب نام ناصر موفقیان به عنوان مترجم ذکر شده است!

۳۲) منوچهری، محمدعلی. مذهب و سیاست در جهان. تهران. هاد. ۱۳۷۱. ۷۶۰ ص. نمودار. ۳۵۰۰ ریال.

۳۳) هرست، دیوید. تفنگ و شاخهٔ زیتون. ترجمه رحیم قاسمیان. تهران. چاپ و نشر بنیاد. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۵۳۷ ص. ۲۷۰۰ ریال.

نویسنده منازعات اعراب و اسرائیل و علل خشونت آنها را بررسی کرده و کوشیده است ماهیت واقعی منازعه‌ای را که به اعتقاد وی می‌تواند جهان را به جنگ سوم جهانی بکشاند، شرح دهد. او آغاز این منازعات، و یکی از کینه‌توزانه‌ترین آنها، را مربوط به سالهای دههٔ ۱۸۸۰ می‌داند و بررسی خود را نیز از همان تاریخ آغاز کرده است.

۳۴) خادم آدم، ناصر. اصطلاحات در سیاست توسعه (نقد و تحلیل). تهران. اطلاعات. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۵۱۲ ص. مصور. جدول. ۲۸۵۰ ریال.

۳۵) نوروزی خیابانی، مهدی. فرهنگ لغات و اصطلاحات سیاسی (انگلیسی-فارسی). تهران. نی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۶۳۸ ص. ۵۰۰۰ ریال.

نوشتارهای موجود اوستایی (یسنه، یشتها، ویسپرد، وندیاد) با زبانی ساده و روان و متناسب با درون مایه و سبک و انشای هر یک از متون در اختیار عموم کتابخوانان فارسی زبان قرار گیرد. گردآورنده و مؤلف کتاب حاضر پس از بحث دربارهٔ خط و زبان اوستایی، زندگی زرتشت و سرگذشت کتاب اوستارا از آغاز تا کنون بررسی کرده و سیر مطالعات اوستاشناسی و زرتشت‌شناسی را در ایران و جهان شرح داده است. او در ضبط نامها و تعبیرها و اصطلاحات، در وهلهٔ اول صورت فارسی یا پهلوی را آورده و در صورت فقدان چنین صورتهایی، اصل اوستایی را نقل کرده است. کتاب دارای یادداشتهای و توضیحات سودمند بسیاری است که خواننده را در فهم بهتر مطالب کتاب یاری می‌رساند.

۲۱) ستاری، جلال. جهانهای آشنا (پژوهشی در فرهنگهای شرق و غرب). تهران. توس. ۱۳۷۰. ۶۷۵ ص. فهرست راهنما. ۳۵۰۰ ریال.

به اعتقاد نگارندهٔ کتاب، روزگاری در قرون وسطی، علل و عواملی باعث شدند که فرهنگ اروپایی در جنوب فرانسه عناصری را از فرهنگ اسلامی [و شرقی] جذب خود کند و بدعتهایی را در زمینه‌های فرهنگی پدید آورد. نویسنده از این دیدگاه به بررسی نهضت تامپله‌ها یا شوالیه‌های تامپل، فرقه کاتارها، و مکتب عشق خاکساری (حُب عنذری) پرداخته است و کوشیده است ثابت کند که شوالیه‌های تامپل برای برقراری حکومت مذهب، سازمان فداییان اسماعیلی را الگو قرار دادند؛ فرقه کاتارها مانویت را به صورت مذهب آزادببخش خویش در آوردند؛ و مکتب عشق و خاکساری مفهوم جانبازی را از شعرای صوفی و غیر صوفی اسلامی اقتباس کرد.

۲۲) عبداللهی، فرشته. دین زرتشت و نقش آن در جامعهٔ ساسانیان. تهران. ناشر: مؤلف- با همکاری قنقوس. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۱]. ۲۴۸ ص. ۱۳۰۰ ریال.

اطلاعاتی کلی دربارهٔ دین زرتشت و چگونگی ظهور آن، تاریخ این دین در جامعهٔ ساسانی و پیشینهٔ آن در میان هخامنشیان، معرفی معتقدات زرتشتیان و بناهای قدیمی و مذهبی آنان و بزرگان این دین، از جمله مباحث کتاب حاضر است.

۲۳) کتابی برای یکسال. [تهران]. کلیسای شرق آشوری در ایران. بی تا [توزیع ۱۷۱]. ۴ ج. بدون صفحه شمار.

کتاب حاضر شامل مجموعهٔ کامل متون عهد عتیق، عهد جدید، مزامیر و امثال است. این کتاب به تعداد روزهای سال تقسیم شده و هر بخش برای مطالعه یک روز مشخص شده است. کتاب در چهار جلد منتشر شده که هر جلد به یکی از فصلهای سال اختصاص دارد.

● فلسفهٔ غرب

۲۴) ارسطو. فن خطابه (ریطوریکا). ترجمه پرخیدهٔ ملکی. تهران. اقبال. ۱۳۷۱. ۲۶۸ ص. واژه‌نامه. ۱۴۰۰ ریال.

این کتاب ظاهراً اولین ترجمهٔ کامل کتاب فن خطابه به فارسی است. مترجم برای ترجمهٔ این اثر از متون یونانی، فرانسه، آلمانی، انگلیسی و عربی استفاده کرده است.

۲۵) آصفی، آصفه. مبانی فلسفه: آشنایی با فلسفهٔ جهان از زمانهای قدیم تا امروز. تهران. آگاه. ۱۳۷۰. ۶۵۴ ص. ۵۵۰۰ ریال.

نویسنده کوشیده است ضمن مطرح ساختن تاریخ فلسفه از آغاز تا کنون به شرح مباحثی چون ماهیت فلسفهٔ علمی، منطق، شناخت‌شناسی، زیبایی‌شناسی، روان‌شناسی و اخلاق، و فلسفهٔ آموزش و پرورش بپردازد.

۲۶) جیمز، ویلیام. پراگماتیسم. ترجمه عبدالکریم رشیدیان. تهران. انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی. ۱۳۷۰. ۲۱۴ ص. فهرست راهنما. ۱۵۰۰ ریال.

ویلیام جیمز (۱۸۴۲-۱۹۱۰)، فیلسوف و روانشناس امریکایی و از پایه‌گذاران مکتب پراگماتیسم (= اصالت عمل) است. کتاب حاضر شامل ۸ سخنرانی او در سالهای ۱۹۰۶ و ۱۹۰۷ در دانشگاه کلمبیاست که هر کدام به بررسی جنبهٔ خاصی از تفکر پراگماتیسمی اختصاص دارد.

نظریه‌ی جامعی از انسان ارائه دهد و رابطه‌ی ارگانیک میان فرهنگ و طبیعت را در تکوین نوع بشر نشان دهد. کتاب حاضر مقدمه‌ای است بر مجموعه‌ای ۵ جلدی از این جامعه‌شناس به نام روش.

روانشناسی

۴۴) بوسکالیا، لئو. *هنر انسان کامل بودن: این «من» کیست*. ترجمه زهره فتوحی. تهران. ناشر: مترجم. ۱۳۷۱. ۱۸۰ ص. ۱۲۰۰ ریال.
۴۵) پاکارد، ونس. *آدمسازان*. ترجمه حسن افشار. تهران. بهبهانی. ۱۳۷۱. ۵۵۴ ص. ۳۸۰۰ ریال.

نویسنده در این کتاب از کسانی سخن می‌گوید که خود را «مهندسان انسان» می‌نامند و با استفاده از روش‌های رفتاری و ژنتیکی قادرند رفتار انسانها را هرگونه که می‌خواهند کنترل کنند. هدف کتاب حاضر برشمردن دستاوردهای این محققان و پیامد کارهای آنان است. «شیوه‌های کنترل رفتار»، «تکنیک‌های نوسازی انسان»، «نگرانیها و اقدامات متقابل»، بخشهای کتاب است.

۴۶) پاندر، کاترین. *قانون توانگری*. ترجمه گیتی خوشدل. تهران. البرز. ۱۳۷۰. ۳۴۵ ص. ۲۰۰۰ ریال.

۴۷) چاپیان، ماری. *زندگی شاد*. ترجمه مهدی قراچه‌داغی. تهران. شایهنگ. ۱۳۷۱. ۱۸۴ ص. ۱۲۵۰ ریال.

۴۸) روش بلاو، آن ماری (و) ادیل بنون. *روان‌شناسی اجتماعی؛ مقدمه‌ای بر نظریه‌ها و آیین‌ها*. ترجمه سید محمد دادگران. تهران. مروارید. ۱۳۷۰. ۲۰۴ ص. ۱۷۵۰ ریال.

۴۹) مصفا، محمدجعفر. *رابطه*. تهران. ناشر: مؤلف. ۱۳۷۱. ۳۱۲ ص. ۲۰۰۰ ریال.

تفکر زائد، انسان در اسارت فکر، با پیر بلخ، از دیگر آثار نویسنده این کتاب است.

آموزش و پرورش

۵۰) دایر، واین. *چه کنیم تا فرزندان خوشبختی داشته باشیم؟* ترجمه توران مالکی. تهران. رشد. ۱۳۷۰. ۴۸۷ ص. ۳۰۰۰ ریال.

۵۱) ضمیری، محمدعلی. *زمینه‌ی تاریخ آموزش و پرورش ایران و اسلام*. شیراز. راهگشا. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۹۸ ص. ۱۴۵۰ ریال.

مؤلف تاریخ آموزش و پرورش ایران را در دوره‌های متفاوت تاریخی تا استقرار نظام جمهوری اسلامی به اختصار شرح داده است.

حقوق و قوانین

۵۲) کاسسه، آنتونیو. *حقوق بین‌الملل در جهانی نامتحد*. ترجمه مرتضی کلانتریان. ۱۳۷۰. تهران. دفتر خدمات حقوقی بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران. ۱۳۷۰. ۴۵۹ ص.

در این کتاب سیر تکامل مسائل حقوق بین‌الملل برای علاقه‌مندان که تحصیلات حقوقی ندارند با زبانی روشن شرح داده شده است.

۵۳) مجموعه قوانین و مقررات مربوط به مسکن، تملک آپارتمان، موجر و مستأجر. تهران. اداره کل قوانین و مقررات کشور (نهاد ریاست جمهوری). ۱۳۷۰. ۳۸۷ ص. ۳۲۰۰ ریال.

کتاب حاضر به سه مقوله مسکن، تملک آپارتمان، و روابط موجر و مستأجر پرداخته است و کلیه قوانین، آیین‌نامه‌ها، تصویب‌نامه‌ها و اساسنامه‌های مربوطه را بررسی و تجزیه و تحلیل کرده است.

۵۴) نصیری، مرتضی. *حقوق چندملیتی*. تهران. نشر دانش امروز. ۱۳۷۰. ۴۱۴ ص. ۳۰۰۰ ریال.

۳۶) *آشنایی با انتخابات در کشورهای عضو اتحاد بین‌المجالس*. ج ۲. تهران. دفتر انتخابات حوزه معاونت سیاسی و اجتماعی وزارت کشور. [۱۳۷۱]. ۲۴۲ ص.

کتاب حاضر ترجمه جلد بیست و سوم نشریه سالانه اتحاد بین‌المجالس (از انتشارات مرکز بین‌المللی اسناد پارلمانی) است که وقایع پارلمانی را از آغاز ژوئیه ۱۹۸۸ تا ۳۰ ژوئن ۱۹۸۹ شامل می‌شود. هدف این نشریه آشنا ساختن مردم با انتخابات در دیگر کشورهای جهان است. بخش اول کتاب حاضر شامل شرح مختصری است از مقررات قانونی جدید و وقایع سیاسی ای که بر تشکیلات، اختیارات و طرز عمل چهل پارلمان تأثیر گذاشته است. بخش دوم شامل تحلیل‌های مشروحی است از ۳۵ انتخابات قانونی که در دوره مورد نظر در کشورهای مستقل انجام گرفته است.

مدیریت، اقتصاد، حسابداری، جامعه‌شناسی

۳۷) آگوا، ایچی. *مدیریت نوین تولید: تجربه ژاپن*. ترجمه علی اصغر توفیق. تهران. وزارت صنایع. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۱]. ۲۰۵ ص. نمودار. ۱۰۰۰ ریال.

۳۸) درویتیسیوتیس، کستاس ن. *مدیریت عملیات برنامه‌ریزی و کنترل تولید*. ترجمه احمد جعفرنژاد. ج ۲. تهران. دانشکده علوم اداری و مدیریت بازرگانی دانشگاه تهران. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۴۳۵ ص. جدول. نمودار. ۲۵۵۰ ریال.

۳۹) جانسون، اسپنسر (و) لاری ویلسون. *فروشنده یک دقیقه‌ای*. ترجمه فریال موسوی (و) کامیار طریقی. بی‌جا. مشعل. ۱۳۷۰. ۱۴۰ ص. ۱۲۰۰ ریال.

در این کتاب اصولی در زمینه مدیریت و فروش و روانشناسی و مسائل اجتماعی و اقتصادی در قالب داستان و به زبانی ساده بیان شده است.

۴۰) بو، فرانسیس. *چهره‌شناسی و ویژگیهای فردی*. ترجمه غلامرضا افشار نادری. تهران. نشر صدوق. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۵۰ ص. مصور. ۱۲۵۰ ریال.

۴۱) رئیس‌الذاکرین (دهبانی)، غلامعلی. *زاد سروان (شرح منشور و منظوم احوال طوایف سیستان)*. ج ۱ و ۲. مشهد. ناشر: مؤلف (و) نشر فرهنگ سیستان. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۵۲۹ ص. مصور. نمونه سند. شجره‌نامه. فهرست راهنما. ۳۰۰۰ ریال.

بخش عمده‌ای از کتاب به بیان تاریخ و خصوصیات طوایف گوناگون سیستان اختصاص دارد. تعداد خانوار، محل سکونت، حرفه، شجره‌نامه سران و منازعات هر طایفه از جمله مباحث این بخش است. بخش دیگر کتاب شامل شرح منظوم ۶۱ طایفه سیستانی است.

۴۲) طالقانی، محمود (زیر نظر). *جمعیت، مطالعات جامعه‌شناسی شهر تهران (تهران مرکز حکومتی دویمت ساله ایران- ۳)*. تهران. مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. دوازده + ۱۶۶ ص. نقشه. جدول. نمودار. ۷۰۰ ریال.

نگرشی تاریخی بر تحولات جمعیت شهر تهران از پیش از سال ۱۲۴۶ تا ۱۳۲۵، بررسی جمعیت تهران در فاصله سالهای ۱۳۳۵ تا ۱۳۴۵ از نظر ساختار جنسی، سنی، وضعیت تأهل، تعداد و بعد خانوار، و وضع سواد و تحصیلات، مطالعه وضع فعالیت اقتصادی و اشتغال جمعیت تهران و شاخصهای عمده جمعیتی (موالید، مرگ و میر، مهاجرت، و رشد طبیعی جمعیت)، و بالاخره پیش‌بینی جمعیت تهران تا سال ۱۳۸۵ موضوعات این کتاب را تشکیل می‌دهد. جلد نخست این مجموعه در سال ۱۳۶۹ با عنوان مسکن منتشر شد.

۴۳) مورن، ادگار. *سرمشق گمشده؛ طبیعت بشر*. ترجمه علی اسدی. تهران. سروش. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۴۳ ص. واژه‌نامه. ۱۲۰۰ ریال.
ادگار مورن از جامعه‌شناسان معاصر فرانسوی است که در آثار خود می‌کوشد میان علوم انسانی و علوم زیستی پیوندی ایجاد کند و بر اساس آن

زبان و زبان‌شناسی

- (۵۵) ارزنگ، غلامرضا. پنج گفتار در زمینه دستور زبان فارسی. تهران. الس. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۲ ص. ۲۳۰ ریال.
- (۵۶) اوحدی، سیدمهدی. دستور زبان و مکالمات روزمره رومانی - فارسی. تهران. اشراقی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۳۴۳ ص. مصور. ۲۵۰۰ ریال.
- (۵۷) دهقانی، هشتجین. اختلالات زبانی در زبان فارسی. تهران. نشر دانش امروز (وابسته به امیرکبیر). ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۱۶ ص. نمودار. واژه‌نامه. ۱۵۵۰ ریال.
- در این کتاب اختلالات زبانی در زبان فارسی بررسی و طبقه‌بندی شده و موارد بالینی هر یک توصیف شده است. این کتاب برای دانشجویان و دست‌اندرکاران گفتاردرمانی و روانشناسی کودکان استثنایی بسیار سودمند است.
- (۵۸) فاطمی جهرمی، سید ابوالقاسم. مروری بر آواشناسی انگلیسی. تهران. دانشگاه شهید بهشتی. ۱۳۷۰. ۱۲۸ ص. مصور. ۸۰۰ ریال.
- اندامهای گفتار، الفبای آواشناسی، زیر و بمی، تکیه، وزن و آهنگ و نواخت در زبان انگلیسی از جمله مباحث کتاب است. این کتاب به زبان انگلیسی نگاشته شده است.
- (۵۹) کیانی هفت لنگ، کیانوش. ضرب‌المثلهای بختیاری. تهران. ناشر: مؤلف. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۷۸ ص. ۵۰۰ ریال.
- (۶۰) لغت‌نامه دوره ابتدایی. همدان. مرکز تحقیقات علمی و آموزشی معلمان و استادان همدان - گروه آموزشی منطقه قهاوند. ۱۳۷۰. ۳۸۰ ص. مصور. ۱۳۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل مجموعه لغات و اصطلاحات تاریخی، ادبی، سیاسی و جغرافیایی کتب دوره ابتدایی مدارس ایران است همراه با معانی لغتها بر اساس کاربرد آنها در کتابهای درسی.

- (۶۱) یول، جورج. بررسی زبان: میخنی در زبان‌شناسی همگانی. ترجمه اسماعیل جاویدان (و) حسین وثوقی. تهران. مرکز ترجمه و نشر کتاب. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۳۷۵ ص. مصور. واژه‌نامه. ۲۰۰۰ ریال.
- کتابی است جامع که کلیه مباحث زبان‌شناسی همگانی را در بر دارد و اساساً برای دانشجویان مبتدی این رشته نگاشته شده است. منعکس ساختن پیشرفت‌ها و دستاوردهای جدید زبان‌شناسی در سالهای دهه ۱۹۸۰ از ویژگیهای این کتاب است. کتاب دارای واژه‌نامه‌ای توصیفی نیز هست که تمام اصطلاحات متن را در بر می‌گیرد.

واژه‌نامه و فرهنگ

- (۶۲) راسترو، محمد. فرهنگ لغات متداول در صادرات و واردات. (انگلیسی-فارسی). تهران. ناشر: مؤلف. ۱۳۷۱. ۹۰ ص. ۱۲۵۰ ریال.
- (۶۳) شکرخواه، یونس. واژه‌نامه پژوهشهای ارتباطی و رسانه‌ای. (انگلیسی-فارسی). تهران. مرکز مطالعات و تحقیقات رسانه‌ها. ۱۶۷ ص. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۰۰۰ ریال.
- (۶۴) گلکاریان، قدیر. فرهنگ لغات سه زبانه محق: ترکی استانبولی - انگلیسی - فارسی. نوبل. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۰۷۰ ص. ۶۸۰۰ ریال.
- (۶۵) میرمحمد صادقی، حسین. واژه‌نامه حقوق اسلامی: فارسی - انگلیسی. تهران. جهاد دانشگاهی شهید بهشتی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ج ۲ (با تجدیدنظر و اضافات). ۲۰۰ ص.

علوم

● مباحث عمومی

- (۶۶) دفت، جان. درک مفاهیم ریاضی از طریق بازیهای آموزشی. ترجمه

حسن نصیرنیا. تهران. مدرسه. ۱۳۷۰. ۱۴۸ ص. مصور. جدول. ۵۰۰ ریال.

(۶۷) مارکوشا، آناتولی. معجزه چرخها. ترجمه محمدرضا افضلی. مشهد. درخشش. ۱۳۷۰. ۳۵۱ ص. مصور. واژه‌نامه. ۱۷۵۰ ریال.

● ریاضیات

- (۶۸) اشیگل، م. ر. ریاضیات پیشرفته برای دانشجویان مهندسی و علوم. ترجمه بیژن شمس (و) محمدعلی رضوانی. تهران. منصور. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ج + ۶۴۶ ص. ۳۰۰۰ ریال.
- (۶۹) اشتاین، شومن ک. حساب دیفرانسیل و انتگرال و هندسه تحلیلی. ترجمه علی جلیلیان. ج ۱. مشهد. انتشارات خراسان. بی تا [توزیع ۱۳۷۱]. بیست و دو + ۵۳۵ ص. جدول. نمودار. ۲۷۰۰ ریال.
- (۷۰) حاجی جمشیدی، فرزین. ریاضیات مهندسی. ج ۲: معادلات دیفرانسیل با مشتقات جزئی. تهران. انتشارات دماوند. ۱۳۷۰. ۴۰۸ ص. جدول. ۲۸۵۰ ریال.
- (۷۱) سریواستاوا - کارتر. آمار چند متغیره کاربردی. ترجمه ناصر رضا اراقمی (و) ابوالقاسم بزرگ نیا. مشهد. آستان قدس رضوی. ۱۳۷۰. ۴۲۰ ص.
- (۷۲) کلمن، رادنی. فرایندهای تصادفی: تئوری و کاربرد. ترجمه حامد رضا طارقیان. تهران. چکامه. ۱۳۷۰. ۷۰ ص. واژه‌نامه. ۱۰۰۰ ریال.
- (۷۳) ماتویز، یون (و) آر. ال. واکر. روشهای ریاضی در فیزیک. ترجمه علی اکبر عالم‌زاده (و) حسین آقامحمدزاده. تهران. مؤسسه نشر علوم. ۱۳۷۰. ۵۵۱ ذ. نمودار. واژه‌نامه. فهرست راهنما. ۲۶۰۰ ریال.

● شیمی

- (۷۴) تریبال، رابرت. انتقال جرم. ترجمه طاهره کاغذچی (و) مرتضی سهرابی. بی‌جا. ناشر: مترجمان. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. شش + ۶۹۰ ص. نمودار. ۴۵۰۰ ریال.
- کتاب ترجمه دیگری هم دارد که اخیراً چاپ دوم آن را انتشارات دانشگاه صنعتی شریف منتشر کرده است.
- (۷۵) رزمیان فر، پرویز. خطرات حریق مواد شیمیایی: ایمنی، اطفاء، نگهداری. تهران. جزیل. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ج + ۲۲۴ ص. مصور. ۱۵۰۰ ریال.
- (۷۶) کاظمیان، فرهاد (و) غلامرضا قره‌ویسکی. شناخت رنگ. ویراسته حسین آقبالزاده. تهران. شرکت تعاونی تولیدکنندگان رنگ و محصولات وابسته به آن. ۱۳۷۰. ۷۳۶ ص. مصور. جدول. واژه‌نامه. ۸۰۰۰ ریال.
- (۷۷) وودبرن، جان اچ. شیمی برای همه. ترجمه هایده ثقه‌الاسلامی (و) امید اقتداری. تهران. شباهنگ. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۴۴ ص. مصور. واژه‌نامه توضیحی. ۹۵۰ ریال.

● فیزیک

- (۷۸) برنیانور، حسن. مبانی فیزیک برتوها (و) برتوزاها. تهران. الس. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ج + ۲۵۶ ص. مصور. نمودار. واژه‌نامه. ۲۳۰۰ ریال.
- (۷۹) دود، جی. ای. دیدگاههایی پیرامون ذرات بنیادی. ترجمه بهزاد قهرمان (و) علیرضا ابراهیم‌پور. مشهد. آستان قدس رضوی. ۱۳۷۰. ۳۸۸ ص. مصور. جدول. نمودار. فهرست راهنما. ۱۷۰۰ ریال.

● زیست‌شناسی و نجوم

- (۸۰) گورویچ، ال. ای. (و) ای. دی. چرنین. اسرار کیهانشناسی و ستارگان. ترجمه سید احمد سید نوقابی. مشهد. آستان قدس رضوی. ۱۳۷۰. ۲۰۸ ص. مصور. جدول. واژه‌نامه. ۱۰۰۰ ریال.
- (۸۱) لطیفی، محمود. ماههای ایران. تهران. سازمان حفاظت محیط زیست - دفتر آموزش زیست محیطی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ج ۲. ۲۳۱ ص. مصور. نقشه. ۱۵۰۰ ریال.

پزشکی

۹۸) اروکاج، ابراهام جی. [تنوری و مسائل طراحی سازه‌های فولادی؛ روش ضریب بار و مقاومت. ترجمه مرتضی نادری. تهران. قائم. ۱۳۷۰. [توزیع [۷۱]. ۴۵۲ ص. جدول. واژه‌نامه. ۳۸۰۰ ریال.]
 ۹۹) مدیریت شبکه‌های کامپیوتری. تهران. مرکز نشر سمر. ۱۳۷۰. ش + ۳۱۱ ص. نمودار. فهرست راهنما. ۴۰۰۰ ریال.
 ۱۰۰) فلاح مشفق، کیوان (مترجم). واژه‌نامه توضیحی لغات MS-DOSS. تهران. ناشر: مترجم. ۱۳۷۱. ب + ۹۶ ص. ۱۲۰۰ ریال.
 ۱۰۱) کهرم، محسن. طراحی مبدهای حرارتی. مشهد. آستان قدس رضوی. ۱۳۷۰. ۲۸۰ ص. مصور. جدول. نمودار. ۱۶۰۰ ریال.
 ۱۰۲) مانو، موریس. طراحی دیجیتال (مدار منطقی). ترجمه قدرت سپیدنام (و) مهرداد آریین‌نژاد. مشهد. انتشارات خراسان. ۱۳۷۰. [توزیع [۷۱]. ۲ ج. ۶۰۰ ص. نمودار. بهای دوره دوجلدی ۳۰۰۰ ریال.]
 ۱۰۳) مریام، جی. ال. ایستایی. ترجمه مهرداد رهبری. تهران. پرهام. ۱۳۷۰. [توزیع [۷۱]. ه + ۵۹۳ ص. مصور. جدول. نمودار. ۲۵۰۰ ریال.]

کشاورزی و دامپروری

۱۰۴) خادم آدم، ناصر. سیاست اقتصاد کشاورزی در نظامهای مختلف ایران. تهران. اطلاعات. ۱۳۷۰. [توزیع [۷۱]. ج ۲. ۲۲۵ ص. ۱۰۰۰ ریال.]
 ۱۰۵) رویت، ایوان. اصول ایمنولوژی رویت (۱۹۹۱). ترجمه هومان اکتانی. [تهران]. آینده‌سازان. ۱۳۷۰. ۵۱۶ ص. مصور. نمودار. جدول. ۲۸۵۰ ریال.
 ۱۰۶) سارما، جی. اس. سیاست کشاورزی در هند؛ رشد همراه با برابری. ترجمه عبدالوهاب سجادی. تهران. مرکز تحقیقات و بررسی مسائل روستایی - وزارت جهاد سازندگی. ۱۳۷۰. [توزیع [۷۱]. ۱۷۹ ص. جدول. ۱۵۰۰ ریال.]
 ۱۰۷) سینگر، مایکل ج. (و) دونالد ن. مانس. خاک‌شناخت. ترجمه غلامحسین حق‌نیا. مشهد. دانشگاه فردوسی مشهد. ۱۳۷۰. [توزیع [۷۱]. ۶۳۰ ص. مصور. جدول. فهرست راهنما. ۱۸۲۰ ریال.]
 ۱۰۸) صادق‌پور، محمدعلی. تحلیلی بر اقتصاد کشاورزی و علل مهاجرت. بی‌جا. ناشر: مؤلف. ۱۳۷۰. [توزیع [۷۱]. ۱۹۲ ص. مصور. نمودار. جدول. ؟ ریال.]
 ۱۰۹) فخری آذر، محمد (مترجم). صید خرد با تور گوش گیر شناور. تهران. انتشارات مؤسسه آموزشی کیش. ۱۳۷۰. ۱۱۹ ص. مصور. جدول. ؟ ریال.]
 ۱۱۰) کی. رونالد. دی. مدیریت واحدهای کشاورزی و دامپروری. ج ۱: برنامه‌ریزی و کنترل. ترجمه محمدرضا ارسلان بد. ارومیه. دانشگاه ارومیه (و) انزلی. ۱۳۷۰. [توزیع [۷۱]. ۳۰۶ ص. مصور. نمودار. واژه‌نامه. ۲۵۰۰ ریال.]
 ۱۱۱) گستر، مانفرد. تغذیه دام. ترجمه سیاوش دهقانیان (و) حسن نصیری مقدم. مشهد. جاوید. ۱۳۷۰. [توزیع [۷۱]. ۶۸۸ ص. جدول. نمودار. ۳۵۰۰ ریال.]
 ۱۱۲) لیتل (و) توماس مورتن. طرح و تحلیل آزمایشهای کشاورزی. ترجمه علی اکبر سرافراز (و) ابوالقاسم بزرگ‌نیا. مشهد. جهاد دانشگاهی مشهد. ۱۳۷۰. ۴۰۰ ص. جدول. ۲۴۰۰ ریال.]

تربیت بدنی

۱۱۳) ایوه، ماکس. راه استادی در شطرنج. ترجمه علی بهروزی (و) کاظم مرتضوی. تهران. انتشارات فرین - با همکاری ماهنامه شطرنج. ۱۳۷۰. ۲۸۵ ص. مصور. ۲۰۰۰ ریال.
 ۱۱۴) مجموعه سخنرانیهای کنفرانس علمی ورزش همگانی. تهران.

۸۲) اویسی، یوسف. فارماکولوژی داروهای سیستم عصبی. ویراسته ایرج متولی. با مقدمه بیژن جهانگیری. تهران. نشر علوم پزشکی. ۱۳۷۰. [توزیع [۷۱]. ۴۱۵ ص. جدول. نمودار. ۱۸۰۰ ریال.]
 ۸۳) بنیامین، الی (و) سیدنی لسکویتس. ایمنولوژی (چکیده). ترجمه بهرام ایزدیار (و) دیگران. تهران. نشر دانش امروز. ۱۳۷۰. ۴۵۳ ص. مصور. جدول. نمودار. ۴۰۰۰ ریال.
 ۸۴) بیتس، جان اف. پروتوزهای دندانی متحرک. ج ۲: پروتوز پارسیل. ترجمه اسماعیل شریفی (و) محمد درهمی (و) مهرداد رادور. ج ۲. تهران. چکامه. ۱۳۷۰. ۲۴۸ ص. مصور. ۱۷۵۰ ریال.
 ۸۵) ثاقبی، احمد. فیزیولوژی کلیه. مشهد. دانشگاه علوم پزشکی مشهد. ۱۳۷۰. ده + ۲۲۰ ص. مصور. جدول. نمودار. ۱۷۰۰ ریال.
 ۸۶) رجیبیان، رضا. دیابت. مشهد. دانشگاه علوم پزشکی مشهد. ۱۳۷۰. ۹۳ ص. جدول. ۶۰۰ ریال.
 ۸۷) روزن، ماروین (و) جerald کلارک (و) مارتین کیوتز. آموزش و درمان معلولین؛ ابعاد تازه‌ای در برنامه‌های مخصوص معلولین رشدی. ترجمه سید اکبر میرحسینی. تهران. رشد. ۱۳۷۰. ۴۰۴ ص. ۲۱۰۰ ریال.
 ۸۸) لیندهایمر، مارشال د. (و) آدریان ای کاتز. کلیه در حاملگی. ترجمه محمد رحیمیان، با همکاری ساعد هرسینی. یزد. فرهنگسرای علوم و تکنولوژی استان یزد. ۱۳۶۹. [توزیع [۷۱]. ه + ۱۵۳ ص. مصور. جدول. نمودار. ۱۱۰۰ ریال.]
 ۸۹) میلر، دی. ال. (و) آر. دی. تی. فارمر. اپیدمیولوژی بیماریها ترجمه پروین یآوری (و) علی صادقی حسن آبادی. تهران. نشر علوم دانشگاهی. ۱۳۷۰. ۵۹۷ ص. جدول. نمودار. ۳۵۰۰ ریال.
 ۹۰) نورتون، ل. و. (و) ب. ای. زم. تصمیم‌گیری در جراحی. ترجمه احمد فرزاد. تهران. ناشر: مترجم. ۱۳۷۰. [توزیع [۷۱]. ۵۸۵ ص.]
 ۹۱) نوروایمونوناندو کرینولوژی. ترجمه محمد انتظاری (و) حسین آل یاسین. تهران. نشر دانش امروز. ۱۳۷۰. ۱۶۵ ص. مصور. نمودار. واژه‌نامه. ۱۲۵۰ ریال.
 ۹۲) نیل، دی. جی (و) آرای نیرن. پروتوزهای دندانی متحرک. ترجمه اسماعیل شریفی (و) محمد درهمی (و) مهرداد رادور. تهران. چکامه. ۱۳۷۰. [توزیع [۷۱]. ۲۴۸ ص. مصور. ۱۷۵۰ ریال.]

تغذیه

۹۳) پانز، نورمن ان. علم مواد غذایی. ترجمه مسعود فلاحی. ج ۱. بی‌جا. ناشر: مترجم (و) کشت و صنعت چین چین. ۱۳۷۰. ۲۸۴ ص. مصور. جدول. نمودار. ؟ ریال.
 ۹۴) کریم، گیتی. آزمونهای میکروبی مواد غذایی. تهران. دانشگاه تهران. ۱۳۷۰. سه + ۴۸۱ ص. مصور. جدول. واژه‌نامه. ۲۵۰۰ ریال.
 ۹۵) هافندر، یونگ. آموزش تغذیه مادر و کودک. ترجمه فرشته فرزین‌پور (و) ناهید جارااللهی. تهران. امیرکبیر. ۱۳۷۰. [توزیع [۷۱]. ۲۶۰ ص. جدول. ۱۳۰۰ ریال.]

فن شناسی و صنعت

۹۶) اشتاد، روبرت بویل (و) لونیس نسلسکی. قطعات و مدارات الکترونیک. ترجمه خلیل باغانی (و) قدرت سپیدنام. ج ۲. مشهد. خراسان. بی‌تا. [توزیع [۷۱]. ۴۳۰ ص. مصور. نمودار. جدول. ۲۳۰۰ ریال.]
 ۹۷) باغداساریان، اریک (مترجم). فرهنگ کاربران کامپیوتر. تهران. کانون نشر علوم. ۶۱۵ ص. مصور. ۳۸۰۰ ریال.

سازمان تربیت بدنی جمهوری اسلامی ایران - دفتر جهاد تربیت بدنی.
۱۳۷۰. ۱۰۹ ص. مصور. نمودار. ۳۵۰ ریال.

(۱۲۳) هوگارد، برن. طراحی بدن انسان. ترجمه عربعلی شروه. تهران.
فرهنگسرا. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۱۶۰ ص. مصور. ۱۵۰۰ ریال.

هنر و معماری

● سینما

(۱۱۵) امید، جمال (و) دیگران. صد فیلم (برفروش ترین فیلمهای جهان سینما). تهران. تصویر. ۱۳۷۱. ۳۵۴ ص. مصور. ۳۳۰۰ ریال.
این مجموعه براساس فهرست بر فرفروشترین فیلمهای تاریخ سینما که هفته نامه ویرایتی در ۱۶ ژانویه ۱۹۹۱ منتشر کرده تنظیم شده است. نام کارگردان و تهیه کننده و بازیگران، موضوع، برخی اطلاعات فنی و بالاخره تصاویری از هر فیلم از جمله مطالب این مجموعه است.
(۱۱۶) انجیل به روایت بارنابا. برگرفته از ترجمه سردار کابلی. تنظیم متن برای گزارش سینمایی از سیدمحمد قائم مقامی. بی جا. مجتمع فرهنگی و هنری نوراندیش. ۱۳۷۱. ۶۳ ص. ۶۵۰ ریال.
(۱۱۷) بودوفکین، ف. ا. فن سینما و بازیگری در سینما. ترجمه حسن افشار. تهران. نشر مرکز. ۱۳۷۰. ۳۵۱ ص. واژه نامه. فهرست راهنما. ۲۰۰۰ ریال.

کتاب حاضر یکی از آثار کلاسیک و مهم در کار فیلم و فیلمسازی است. بودوفکین (۱۸۹۳-۱۹۵۳)، کارگردان فیلمهای مادر و فرجام سن برترزبورگ، این کتاب را در فاصله سالهای ۱۹۲۶ تا ۱۹۴۹ نگاشته است. در پایان کتاب شرح حال بودوفکین و کارنامه آثار وی را نیز می خوانیم.
(۱۱۸) عالیوند، بختیار. مروری بر ۲۰۰ فیلم برگزیده. [اصفهان]. انتشارات نورین سپاهان. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۲۶۳ ص. مصور. فهرست راهنما. ۱۱۰۰ ریال.

گردآورنده کتاب کوشیده است اطلاعاتی کلی درباره جنبه های گوناگون ۲۰۰ فیلم برگزیده تاریخ سینما در اختیار بگذارد. فیلمها براساس حروف الفبایی نام فرنگی آنها تنظیم شده است.
(۱۱۹) ارجمند، سیدمهدی. الگوهای روایت در سینمای ایران. تهران. بنیاد سینمای فارابی ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۱۵۴ ص. مصور. واژه نامه. ۱۰۰۰ ریال.

● نقاشی، گرافیک، مجسمه سازی

(۱۲۰) برجسون، بت. نقاشی با مداد رنگی. ترجمه عربعلی شروه. تهران. بهار. بی تا. [توزیع ۷۱]. ۱۴۳ ص. مصور. ۵۵۰۰ ریال.
(۱۲۱) رضازاده، حسین (گردآورنده). گرافیک زبان تصویری (مجموعه طرحهای گرافیکی). مشهد. انتشارات کلهر. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۱۳۰ ص. ؟ ریال.

کتاب حاضر حاوی طرحهای مختلف گرافیکی، مانند علائم تجاری، تصاویر گرافیکی، زمینه ها و حواشی گرافیکی، حروف (مونوگرامها و غیره)، تصاویر مینیاتوری، خطاطی، تصاویر حیوانات و انسانها، طبیعت، وسایل نقلیه و طرحهای دیگری است که غالباً در تبلیغات مورد استفاده طراحان گرافیک قرار می گیرد.

(۱۲۲) کرامتی، محسن. فرهنگ اصطلاحات هنرهای تجسمی. (انگلیسی-فارسی). تهران. چکامه. ۱۳۷۰. ۴۰۴ ص. مصور. ۴۰۰۰ ریال.
کتاب حاضر مجموعه ارزشمندی است از واژگان و اصطلاحات مربوط به هنرهای تجسمی. غالب اصطلاحات کتاب درباره نقاشی و طراحی و چاپ دستی است اما برخی از اصطلاحات مجسمه سازی، معماری، سفالگری، عکاسی و صنایع دستی نیز در آن دیده می شود. علاوه بر این گزارش مختصری از زندگی بعضی از هنرمندان برجسته دوره های مختلف تاریخ هنر نیز در کتاب آمده است. تقریباً تمام مدخلهای کتاب علاوه بر معادل فارسی با توضیح کوتاهی نیز همراه است. از دیگر ویژگیهای کتاب تصاویر متعددی است که در روشن ساختن مفهوم مدخلهای کتاب تأثیر بسیاری دارد.

● موسیقی

(۱۲۴) لرو، موریس. موسیقی مدرن. ترجمه و تفسیر مصطفی کمال پورتراب. تهران. چشمه. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۹۸۰ ص. ۹۰۰ ریال.
نویسنده کتاب می گوید خوانندگان خود را با جنبه هایی که از اواسط قرن بیستم در موسیقی پدید آمده آشنا سازد و امکان داوری و لذت بردن از این آثار را برای آنان فراهم آورد. نویسنده قبل از پرداختن به این مسئله، بحثی کلی را درباره تاریخ درک و تفسیر موسیقی مطرح ساخته که بسیار خواندنی و آموزنده است.

● معماری

(۱۲۵) برومیرزه، کریستیان. مسکن و معماری در جامعه روستایی گیلان (مطالعات مردمشناسی). ترجمه علاءالدین گوشه گیر. ویراسته احمد سمعی. تهران. مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی - با همکاری استناداری گیلان. ۱۳۷۰. شش + ۱۸۵ ص. مصور. نقشه. واژه نامه. ۸۰۰ ریال.

ادبیات

● نظم و نثر کهن فارسی

(۱۲۶) اشرف زاده، رضا. فرهنگ نواد لغات و ترکیبات و تعبیرات آثار عطار نیشابوری. مشهد. آستان قدس رضوی. ۱۳۷۰. ج ۲. ۶۶۲ ص. ۲۰۰۰ ریال.

(۱۲۷) ریاحی. محمد امین. کسایی مروزی؛ زندگی، اندیشه و شعرا. تهران. توس. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ج ۳ (با افزوده). ۱۶۰ ص. نمونه نسخه. فهرستهای راهنما.

در این مجموعه نزدیک به ۳۰۰ بیت از اشعار کسایی مروزی، از تذکرها و جنگها و فرهنگها و متون گوناگون دیگر گردآوری و به ترتیب حروف الفبایی ردیف و قافیه اشعار تنظیم شده است. مأخذ هر قطعه یا بیت، نسخه بدنها، و نیز معنی واژه های مشکل در زیرنویسهای کتاب آمده است.

(۱۲۸) سیحانی، توفیق (انتخاب و شرح). گزینته اشعار مسعود سعد سلمان. تهران. قطره. ۱۳۷۰. ۷۴ ص. ۵۵۰ ریال.

(۱۲۹) [ملاهادی سبزواری]. دیوان حاج ملاهادی سبزواری (اسرار) (مطلع الانوار). به کوشش احمد کرمی. با مقدمه علی فلسفی. تهران. نشریات ما. ۱۳۷۰. ۲۹۵ ص. ۱۸۰۰ ریال.

(۱۳۰) شعار، جعفر. (انتخاب و شرح). گزینته اشعار خاقانی. تهران. قطره. ۶۴ ص. ۵۰۰ ریال.

(۱۳۱) [صائب تبریزی]. گلچینی از غزلیات صائب تبریزی. به خط محمدرضا خداویسی. تهران. نشر اشراقیه. ۱۳۷۱. ۲۴۰ ص. ؟ ریال.
این مجموعه شامل ۲۶۰ غزل کوتاه و بلند از صائب تبریزی (متوفی ۱۰۸۱ ق) است.

(۱۳۲) [فردوسی]. رزم نامه رستم و اسفندیار. انتخاب و شرح جعفر شعار و حسن انوری. تهران. علمی. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۳۰۰ ص. فهرست راهنما. ۸۰۰ ریال.

(۱۳۳) نوری کوتنانی، نظام الدین. آیات مثنوی معنوی. تهران. ناشر: مؤلف (و) نشر بارقه. بخش از انتشارات آذر. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۲۷۲ ص. فهرست راهنما. ۱۹۵۰ ریال.

در این کتاب ۶۹۵ بیت از اشعار مثنوی همراه با آیه ای از قرآن که هر بیت بر آن استوار بوده یا از آن مایه گرفته است گردآوری شده است. ترتیب ابیات مطابق با مثنوی نیکلسون است.

● درباره ادبیات فارسی

۱۳۴ (دولت آبادی، عزیز. سرایندگان شعر پارسی در قفقاز. تهران. مجموعه انتشارات ادبی و تاریخی - موقوفات دکتر محمود افشار یزدی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۴۵۵ ص. مصور. فهرست راهنما. ۲۰۰۰ ریال.

در این کتاب با شرح احوال ۲۲۷ شاعر فارسی سرای قفقاز و نمونه‌ای از اشعار آنان آشنا می‌شویم. «شاعران پارسی سرای آران [اردوباد، باکو، بردع، بیلقان، خلاط، شروان، قراباغ، گنجه، نخجوان]»، «ارمنستان»، «داغستان» و «گرجستان»، عنوان بخشهای کتاب است.

۱۳۵ (شکیبا، پروین. شعر فارسی از آغاز تا امروز. تهران. هیرمند. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۴۷۶ ص. فهرست راهنما. ۲۳۵۰ ریال.

این کتاب مرور کوتاهی است بر ویژگیها و دگرگونیهای شعر فارسی از آغاز (قرن ۴ ه.ق) تا کنون. نویسنده شاعران بزرگ هر دوره را بر شمرده و ضمن بحث درباره خصایص شعری هر دوره نمونه‌ای از آثار آن دوره را در اختیار گذاشته است.

۱۳۶ (صلاحی، عمران. رؤیاهای مرد نیلوفر؛ احوال و افکار و آثار سعید سرمد کاشانی و منظومه‌ای درباره او. تهران. ناهید. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۹۱ ص. ۱۳۰۰ ریال.

در این کتاب با شرح احوال سعید سرمد کاشانی (مقتول ۱۰۷۰ ق) و رباعیات وی آشنا می‌شویم. بخشی از کتاب نیز شامل منظومه‌ای است با نام «رؤیاهای مرد نیلوفر» از عمران صلاحی.

۱۳۷ (کرمی، محمد. حماسه حماسه‌ها؛ شاهنامه فردوسی در گذاری نقدگونه پیرامون دیباجه‌های آن. ج ۱. تهران. ویسمن. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۴۵۳ ص. ۳۲۵۰ ریال.

● شعر معاصر فارسی

۱۳۸ (ادیب‌زاده (ادیب)، حسن. نگین و نگار. تهران. بازننگ. ۱۳۷۰. ۱۹۴ ص. ۱۴۰۰ ریال.

۱۳۹ (بهار، احمد. دیوان اشعار شادروان شیخ احمد بهار. بی‌جا. ناشر: راشد بهار. ۱۳۷۰. ۹۱ ص. مصور. ۱۵۰۰ ریال.

این کتاب شامل قصاید، مسمطات، ترکیب بندها و ترجیع‌بندهای شیخ احمد بهار (۱۳۳۶-۱۲۶۸ ش) به لهجه خراسانی است.

۱۴۰ (رحمانی، نصرت. گزیده اشعار نصرت رحمانی. تهران. مروارید. ۱۳۷۰. ۲۸۶ ص. ۲۲۰۰ ریال.

این کتاب گزیده‌ای است از اشعار کتابهای کوچ و کویر، ترمه، معاد در لجن، حریق باد، شمشیر معشوقه قلم، بیاله دوردگر زد، به علاوه برخی از اشعار چاپ‌نشده این شاعر.

۱۴۱ (شعبان‌زاده، افسانه. يك كاسه شبنم. نقاشی: اکبر نیکان‌پور. تهران. مدرسه. ۱۳۷۰. ۳۱ ص. ۳۰۰ ریال.

۱۴۲ (صانم کاشانی، سید علی‌اصغر. بلور اشک. [تهران]. تالار کتاب. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۶۰ ص. ۱۱۰۰ ریال.

مجموعه‌ای است از اشعار شاعر معاصر کاشانی (متولد ۱۳۳۱).

۱۴۳ (وجدانی، محمد. کودکان شعله و برگ. تهران. نشر گردون. ۱۰۱ ص. ۹۰۰ ریال.

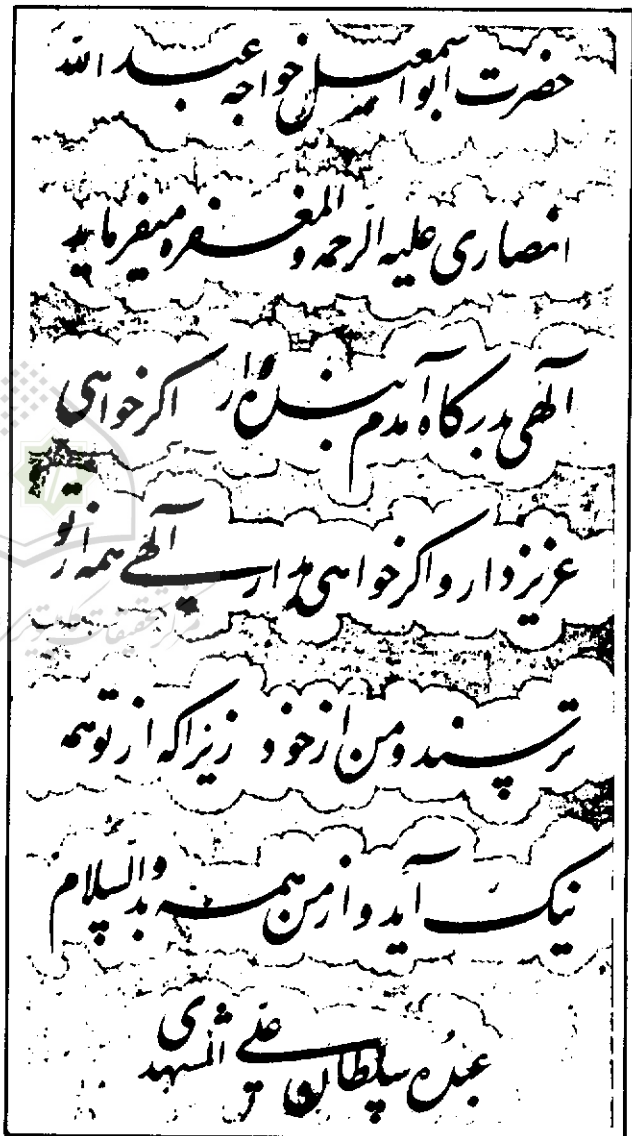
۱۴۴ (هاشمی فرد، سید محمد (ساجد). شروه‌های شیدایی. [پوشهر]. نشر شروه. ۱۳۷۱. ۹۶ ص. ۹۵۰ ریال.

● داستان، نمایشنامه، فیلمنامه فارسی

۱۴۵ (باباخانی، خسرو. گنج قلعه متروک. تهران. افق. ۱۳۷۰. ۲۰۷ ص. ۹۰۰ ریال.

۱۴۶ (تقی‌زاده، صفدر (و) اصغر الهی. داستانهای کوتاه از نویسندگان امروز ایران و جهان. تهران. ناشر: مؤلفان (بخش از انتشارات علمی).

۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۵۵۵ ص. ۵۰۰۰ ریال.



● داستان و نمایشنامه خارجی

- (۱۵۴) ابراهیموف، میرزه. دو نمایشنامه. ترجمه بهزاد بهزادی. تهران. دنیا. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۲۴۳ ص. ۱۴۰۰ ریال.
- این کتاب شامل دو نمایشنامه آدم خوب و دختر دهانی از نمایشنامه نویس معاصر آذربایجان، ابراهیموف (متولد ۱۹۱۱) است.
- (۱۵۵) آرگوتتا، مانلیو. یک روز زندگی. ترجمه زهره زاهدی. تهران. تندر. ۱۳۶۸ [توزیع ۷۱]. ج ۲. ۲۴۷ ص. ۶۰۰ ریال.
- (۱۵۶) آرمسترانگ، ویلیام هـ. ساندن. ترجمه محمود حکیمی. قم. خرم. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۱۱۲ ص. ۶۰۰ ریال.
- (۱۵۷) آرچر، جفری. بزرگراه داستان. ترجمه ساغر سعیدی. تهران. البرز. ۱۳۷۰. ۲۷۴ ص. ۱۹۵۰ ریال.
- مجموعه ۱۲ داستان سرگرم کننده است از نویسنده معاصر انگلیسی.
- (۱۵۸) بدخشانی، ژیلّا [مترجم]. افسانه‌های سرزمین سپید. تهران. دی. ۱۳۷۱. ۱۳۶ ص. ۶۰۰ ریال.
- مجموعه ۹ داستان کوتاه است از نویسندگان ازبکستان، قرقیزستان، تاجیکستان، قزاقستان و ترکمنستان.
- (۱۵۹) پروتته، شارلوت. چین‌ایر. ترجمه محمدتقی بهرامی حرّان. تهران. جامی. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۶۵۵ ص. ۲۲۰۰ ریال.
- از آثار کلاسیک ادبیات انگلیس است که در سال ۱۸۴۷ منتشر شد.
- (۱۶۰) بولگاکف، میخائیل. برف سیاه. ترجمه احمد پوری. تهران. نشر قطره. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۱۸۴ ص. ۱۴۵۰ ریال.
- بولگاکف این اثر را در سال ۱۹۳۰ نیمه کاره رها کرد. ۲۵ سال پس از مرگ وی این اثر در مجله ادبی نووی میر (۱۹۶۵) در شوروی منتشر شد و در سال ۱۹۶۷ به انگلیسی ترجمه گردید. بولگاکف در این کتاب «تئاتر هنر مسکو»، به سرپرستی استانیسلاوسکی و دانچنکو، را به باد طعنه و طنز گرفته و تصویری کاریکاتوری از آن خلق کرده است. نام برف سیاه را نخستین بار مترجم انگلیسی کتاب بر آن گذاشته است. از بولگاکف پیش از این داستان مرشد و مارگریتا (ترجمه عباس میلانی، نشر نو) منتشر شده است.
- (۱۶۱) بل، هاینریش. تازمانی که... ترجمه کامران جمالی. تهران. دنیای مادر. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۳۰۷ ص. مصور. ۲۰۰۰ ریال.
- مجموعه چند داستان کوتاه است از هاینریش بل، نویسنده معاصر آلمانی و برنده جایزه نوبل ادبی سال ۱۹۲۲. داستانهای این مجموعه از دو مجموعه کارهای هاینریش بل با اسمهای فقط نه به مناسبت کریسمس و بیگانه وقتی رسیدی به اسپا... انتخاب و ترجمه شده‌اند. نقدی از هاینریش بل بر کتاب جنگ و صلح تولستوی و مقاله دیگری از او درباره رمان نیز در پایان کتاب درج شده است.
- (۱۶۲) باترسون، کترین. استاد خیمه شب‌بازی. ترجمه صدیقه ابراهیمی. تهران. مؤسسه نشر و تحقیقات ذکر. ۱۳۷۱. ۲۰۶ ص. ۹۷۰ ریال.
- در این داستان نویسنده از شرایط تاریخی ژاپن در دوره ششم تاریخ آن کشور (۱۸۶۷-۱۶۰۳) سخن گفته است.
- (۱۶۳) بانویل، مارسل. قصر مادر من. ترجمه آذر برخوردار. بی‌جا. بی‌نا. ۱۳۷۱. ۲۵۰ ص. ۱۶۵۰ ریال.
- بانویل (متولد ۱۸۹۵)، نویسنده و نمایشنامه نویس و کارگردان معروف فرانسوی، این داستان را براساس خاطرات کودکی خود نوشته است.
- (۱۶۴) پروست، مارسل. در جستجوی زمان از دست رفته. کتاب دوم: در سایه دوشیزگان شکوفه. ترجمه مهدی سبحانی. تهران. نشر مرکز. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ۶۶۹ ص. ۶۰۰۰ ریال.
- ترجمه فارسی کتاب اول در جستجوی زمان از دست رفته را همین ناشر با عنوان طرف خانه‌سوان در سال ۱۳۶۹ منتشر ساخت. کتاب اول این اثر در فرانسه در سال ۱۹۱۳ و کتاب دوم آن (کتاب حاضر) ۵ سال بعد در ۱۹۱۸

این مجموعه در واقع دنباله مجموعه دیگری است که به اهتمام همین دو اهتمامگر و با عنوان داستانهای کوتاه ایران و جهان (انتشارات توس) در سال ۱۳۶۸ منتشر شد. مجموعه حاضر شامل داستانهای کوتاهی است از نویسندگان معاصر ایرانی و خارجی. فرخنده آقایی، حسن اصغری، اصغر الهی، رضا جولایی، علی خدایی، علی اشرف درویشیان، امیر حسین چهل تن، بهنام دبانی، هوشنگ عاشورزاده، عباس معروفی، رضا فرخفالد، و منوچهر کریم‌زاده از جمله نویسندگان ایرانی، و دونالد بارتلمی، جان جیور، خولیو کارتازار، توماس من، شان اوفالین، ایزاک بشویس سینگر از نویسندگان خارجی این مجموعه هستند.

- (۱۶۷) تفضلی، محمد. هبوط: یک امپرسیون. [تهران]. ناشر: نویسنده. ۱۱۳ ص. ۹۶۰ ریال.
- مجموعه‌ای است شامل سه داستان کوتاه و یک داستان بلند.
- (۱۶۸) طباطبایی، ناهید. بانو و جوانی خویش. تهران. ناشر: مؤلف (بخش از چشمه). ۱۳۷۱. ۶۶ ص. ۷۰۰ ریال.
- مجموعه شش داستان کوتاه است.
- (۱۶۹) هادی، اسماعیل. لاجین (ترکی-فارسی). تهران. فتحی. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱].
- رمانی است به ترکی همراه ترجمه فارسی آن.

● درباره ادبیات

- (۱۵۰) احمدی، بابک. ساختار و تأویل متن. ج ۱: نشانه‌شناسی و ساختارگرایی. ج ۲: شالوده‌شکنی و هرمنوتیک. تهران. نشر مرکز. ۱۳۷۰ [توزیع ۷۱]. ج ۲. ۷۶۰ ص. واژه‌نامه. فهرست راهنما. بهای دو جلد ۶۴۰۰ ریال.
- مؤلف سه نظریه جدید ادبی (ساختارگرایی، شالوده‌شکنی و هرمنوتیک) را معرفی می‌کند و نزدیک شدن این سه دیدگاه به هم را نشان می‌دهد. کتاب با شرح مبانی نظریه‌های سه اندیشمند پایه‌گذار نشانه‌شناسی (یعنی سوسور، پیرس و موریس) آغاز می‌شود و تکامل تاریخی روش ساختاری را شرح می‌دهد و مهمترین نظریه‌پردازان این روش را (همچون لوی استروس، فوکو، بارت، تودورف، ژنت، کریستوا و الو) در زمینه بررسی متون ادبی معرفی می‌کند. مطالعه نظرات دریدا، بلوم، دمان و دیگران در مکتب شالوده‌شکنی متن و نیز نظریه‌های ادبی فیلسوفان مدرنی چون دلوز و لیورتا از جمله مباحث کتاب است. بررسی سیر تکامل تاریخی آیین هرمنوتیک و معرفی مباحث اصلی آن، از روش تأویل متون مقدس تا آخرین آثار نظریه‌پردازان مکتب دریافت متن، از دیگر مباحث این کتاب است. نویسنده با توجه به تازه بودن مطالب کتاب برای خوانندگان فارسی‌زبان، همواره قبل از ورود به مباحث پیچیده، الفبای کلی بحث را شرح داده است.
- (۱۵۱) برین، لارنس. شعر و عناصر شعری. ترجمه غلامرضا سلگی. [تهران]. بی‌نا. ۱۳۷۱. ۱۸۱ ص. واژه‌نامه. ۱۵۰۰ ریال.
- این کتاب ترجمه‌ای است از جلد دوم کتاب معروف *Literature, Sound and Sense* که کلاً به شعر و تحلیل شعر اختصاص دارد.
- (۱۵۲) سلیمانی، محسن. فن داستان‌نویسی. تهران. امیرکبیر. ۱۳۷۰. ۴۲۲ ص. فهرست راهنما. ۲۰۰۰ ریال.
- (۱۵۳) نیکبخت، محمود (زیرنظر). کتاب شعر. اصفهان. مشعل. ۱۳۷۱. ۲۳۳ ص. ۱۵۷۰ ریال.
- مجموعه حاضر عبارت است از چند مقاله درباره شعر و چند شعر ایرانی و خارجی. «تصویرگرایی»، «از راپوند / دیدگاه رمانتیک و کلاسیک نو»، «تی. ام. هیوم / «خصلتهای شعر»، «کریستوفر کادل / «دو قطب استعاری و مجازی»، «رومن یاکوبسون / «گل‌سنگ: یادداشتهایی درباره ویلیام کارلوس ویلیامز»، «اکتایو پاز / ترجمه اشعاری از ویلیام کارلوس ویلیامز، ویلیام باتلر ییتز / اشعاری از محمد حقوقی، کیوان قدرخواه، شهرام محمدی، ضیاء موحد و محمود نیکبخت مطالب این مجموعه را تشکیل می‌دهد.

منتشر شده بود. کتاب حاضر با دیباچهای از پروست شناس فرانسوی برنار رافالی، و با مقدمه‌ای از مترجم درباره اثر آغاز شده است.

۱۶۵) *داستانهای دنیای گرفتار*. ترجمه محمد مجلسی. تهران. نشر دنیای نو. ۱۳۷۱. ۲۸۴ ص. مصور. ۱۵۰۰ ریال.

در این کتاب بخشی از داستانهایی که در مدت ۱۲ سال در نشریه لوموند دیپلماتیک به چاپ رسیده گردآوری شده است. هنریش بل، خولیو کور تازار، یاشارکمال، مانوئل اسکورزا، لوتاردو سیاسیا، کامیلو خوزه سلا، و گراهام گرین از جمله نویسندگان داستانهای کوتاه این مجموعه هستند.

۱۶۶) *دفو، دانیل. رکسانا؛ بانوی خوش شانس*. ترجمه بهزاد رحمتی. تهران. آروند. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۵۴۳ ص. ۲۶۵۰ ریال.

۱۶۷) *تولستوی، لئو. تمسک (داستانهای کوتاه)*. ترجمه علی آذرنگ. تهران. آذرنگ. ۱۳۷۱. ج ۲. ۶۵۳ ص. بهای دوره دوجلدی ۵۵۰ ریال.

کتاب حاضر مجموعه‌ای است از ۳۰ داستان کوتاه از لئو تولستوی (۱۸۲۸-۱۹۱۰)، نویسنده شهیر روس. غالب داستانهای این مجموعه برای نخستین بار به فارسی برگردانده شده‌اند. مقدمه‌ای نیز از هاولز، منتقد امریکایی، درباره افکار و آثار تولستوی در آغاز جلد اول کتاب آمده است. یکی از نکات جالب مجموعه حاضر توضیحات مختصری است که در پایان هر داستان درباره تاریخ نگارش، محل نخستین چاپ و برخی مسائل دیگر ارائه شده است.

۱۶۸) *زولا، امیل. رؤیا*. ترجمه مهران محبوبی. تهران. ارغنون. ۱۳۷۱. ۳۰۵ ص. ۲۱۰۰ ریال.

داستانی است از امیل زولا (۱۸۴۰-۱۹۰۲) نویسنده ناتورالیست فرانسوی. زولا این اثر را در ۱۸۸۸ منتشر ساخت. مقدمه خواندنی و مفصلی نیز از مارک برنار، درباره زولا و آثارش، در ابتدای کتاب آمده است.

۱۶۹) *ساگان، فرانسواز. قلابه*. ترجمه فروغ تحصیلی (و) پرتو مفتاح. تهران. فکر روز. ۱۳۷۱. ۲۲۴ ص. ۱۵۰۰ ریال.

۱۷۰) *سعیدپور، سعید (مترجم). آفتاب شب*. تهران. خانه آفتاب. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۴۹ ص. ۱۳۵۰ ریال.

مجموعه چند داستان کوتاه است از نویسندگانی چون دی. ای. لارنس، جروم وایدمن، ویرجینیا وولف، سال بلو، برنارلامود، جان اشتاین بک، دونالد بارتلمه، ویلیام فاکنر، همینگوی، و دیگران.

۱۷۱) *فاکنر، ویلیام. اسپهای خالدار*. ترجمه احمد اخوت. [اصفهان]. نشر فردا. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۸۲ ص. ۱۴۰۰ ریال.

یکی از رمانهای کوتاه ویلیام فاکنر (۱۸۹۷-۱۹۶۲) است. متن کامل این رمان در سال ۱۹۴۰ در کتاب دهکده به چاپ رسید.

۱۷۲) *کینگستون، ماکسین هانگ. زن بهلوان*. ترجمه پرویندخت بیگلری. تهران. اسپرک. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۶۰ ص. ۱۹۰۰ ریال.

داستانی است از یک نویسنده زن امریکایی چینی تبار. این داستان که در سال ۱۹۷۶ در امریکا منتشر شد، و برنده جایزه ملی منتقدین کتاب در امریکا گردید، با دیدی جامعه‌شناختی به توصیف ماجراهای مهاجران چینی در امریکا پرداخته است.

۱۷۳) *مارمول، هوسه. آملیا*. ترجمه س. م. ربیع‌زاده. تهران. صدوق. ۱۳۷۰. ۴۲۲ ص. مصور. ۲۸۵۰ ریال.

هوسه مارمول (۱۸۷۱-۱۸۱۷) از سیاستمداران آرژانتینی است که در این رمان به شرح وقایع خشونت‌بار و انقلابات سالهای ۱۸۴۰ تا ۱۸۵۲ آرژانتین پرداخته است.

۱۷۴) *محمودی، صوفیا (مترجم). از مهر و دل بستگی*. تهران. کارگاه نشر. ۱۳۷۱. ۱۲۳ ص. ۷۵۰ ریال.

مجموعه‌ای است از چند خاطره و داستان کوتاه درباره موسیقیدانان و نقاشان و هنرمندان معروفی چون ک. پائوستوفسکی، شوستاکویچ، الکساندرگرین، آهنری، و اوسینسکیا.

۱۷۵) *موراری، تی. آن. یادبود عشق*. ترجمه فرشته خجندی مقدم. تهران. ارغنون. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۴۰۳ ص. ۲۹۰۰ ریال.

داستانی است تاریخی درباره وقایعی که در قرن ۱۷م در هندوستان رخ داد. نویسنده کتاب که اصلاً هندی است، ریشه تضادهای مداوم بین هندوها و مسلمانان و نهایتاً به وجود آمدن پاکستان را، در این وقایع می‌داند. این کتاب نخستین بار در سال ۱۹۸۵ در انگلستان منتشر شد.

۱۷۶) *مونتگمری، لوسی ام. آنی؛ دخترک استثنایی گرین گیبلز*. ترجمه محمد حافظی. تهران. ناشر: مترجم. ۱۳۷۱. ۴۳۳ ص. ۱۸۰۰ ریال.

داستانی است از لوسی مادونتگمری (۱۹۴۲-۱۸۷۴) نویسنده کانادایی. این کتاب که از آثار معروف درباره زندگی کودکان است و نویسندگانی چون مارک تواین آن را ستوده‌اند، در سال ۱۹۰۸ منتشر شده است.

۱۷۷) *مهباره؛ داستانهای عشقی هندو*. ترجمه صادق چوبک. تهران. نیلوفر. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۱۲ ص. ۱۰۰۰ ریال.

مهباره شانزدهمین بخش از نسخه کهن متن مفصل سانسکریتی است به نام جوهر اقیانوس زمان که ظاهراً در اواخر قرن ۱۹ توسط ف. و. بین از سانسکریت به انگلیسی ترجمه شده است. این اثر برخلاف غالب آثار کلاسیک سانسکریت عاری از هرگونه تصنع و تعقید و اطناب است و زبانی ساده و روشن دارد. نسخه انگلیسی این اثر را مسعود فرزاد در سال ۱۳۲۰ به صادق چوبک داده بوده و چوبک ترجمه آن را از سال ۱۳۶۵ آغاز کرده است.

۱۷۸) *ناباکف، ولادیمیر. دعوت به مراسم گردن زنی*. ترجمه احمد خزاعی. تهران. قطره. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۱۵ ص. ۱۴۵۰ ریال.

رمانی است از نویسنده معروف روسی و خالق آثاری چون *لولیتا* و *آتش رنگ* بریده. این کتاب نخست به زبان روسی در سال ۱۹۳۵ در آلمان منتشر شد و سپس در سال ۱۹۶۰ به انگلیسی ترجمه و منتشر گردید.

۱۷۹) *گینزبورگ، ناتالیا. والتینو*. ترجمه سمانه سادات افسری. تهران. دنیای مادر. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۲۰۰ ص. ۱۶۰۰ ریال.

این کتاب شامل سه داستان کوتاه است از ناتالیا گینزبورگ (۱۹۱۶-۱۹۹۱) نویسنده بلندآوازه ایتالیایی. «والنتینو»، «مادر»، «فوس» اسم داستانهای این کتاب است. درباره زندگی و آثار گینزبورگ ر. ک. دنیای سخن. (دی ۱۳۷۰، ش ۴۶)، ص ۷۲-۷۰.

● شعر خارجی

۱۸۰) *آوای جهیدن غوک (شعرهای ژاپنی)*. ترجمه زویا بیرزاد. تهران. ناشر: مترجم. ۱۳۷۱. ۱۹۱ ص. ۱۲۰۰ ریال.

این کتاب شامل نمونه‌هایی از سه شکل شعر ژاپنی، یعنی هایکو و تانکا و سن‌ریو، است. در این کتاب اشعار بیش از ۸۰ شاعر ژاپنی از دوره‌های متفاوت را می‌خوانیم. مترجم توضیح مختصری درباره هر شاعر، دوره وی و سبک کارش در اختیار گذاشته است. این اشعار تماماً از انگلیسی به فارسی برگردانده شده‌اند.

تاریخ

۱۸۱) *آدمیت، فریدون. ایدئولوژی نهضت مشروطیت ایران*. ج ۲: مجلس اول و بحران آزادی. تهران. روشنگران. بی تا [توزیع ۱۷۱]. ۴۲۰ ص. فهرست راهنما. ۴۵۰۰ ریال.

۱۸۲) *باستانی باریزی، محمد ابراهیم. هزارستان*. تهران. به نگار. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۵۹۳ ص. فهرست راهنما. ۴۹۰۰ ریال.

۱۸۳) *باسورث، ادmond کلیفورد. تاریخ سیستان؛ از آمدن تازیان تا برآمدن دولت صفاریان*. ترجمه حسن انوشه. تهران. امیرکبیر. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۳۰۲ ص. فهرستهای راهنما. ۱۵۰۰ ریال.

۱۸۴) *لین بل، استانلی (و). بارتولد (و) خلیل ادم (و) احمد سعید سلیمان. تاریخ دولتهای اسلامی و خاندانهای حکومتگر*. ترجمه صادق سجادی. ج ۲. تهران. نشر تاریخ ایران. ۱۳۷۰. ۳۵۵ ص [از ص ۲۹۰ تا ۶۴۵]. فهرست راهنما. ۲۴۰۰ ریال.

درباره این کتاب رگ. نشر دانش (سال دوازدهم، شماره سوم).
 ۱۸۵ مرتضوی، منوچهر. مسائل عصر ایلخانان. تهران. آگاه. ۱۳۷۰
 [توزیع ۱۷۱]. ج. ۲. سی یک + ۶۸۴ص. فهرست راهنما. ۵۷۰۰ ریال.

کتاب حاضر مجموعه‌ای است از مسائل و مباحث مهم راجع به عصر ایلخانان و بررسی احکام سنتی تاریخ نویسان فارسی و عربی و معرفی منابع تاریخی عصر مغول و تیموری. بحث درباره مقاصد سوق الجیشی مغول پیش و پس از اسلام آوردن ایلخانان، مطالعه عوامل مؤثر در گرویدن ایلخانان به اسلام و نتایج آن و بالاخره بررسی گسترش و اعتبار و اهمیت اجتماعی تصوف و نتایج آن از جمله دیگر مطالب کتاب است. مؤلف در این قول که حمله مغول و تسلط آن قوم در مناطق گوناگون آسیا مساوی با عصر زوال و انحطاط و سقوط تمدن ممالک اسلامی است تأمل می‌کند و توجه خوانندگان را به مبالغه آمیز بودن این نظر و نیز به موارد نقض آن جلب می‌کند. لازم به تذکر است که این کتاب را نخست مؤسسه تاریخ و فرهنگ ایران (وابسته به دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز) در سال ۱۳۵۸ در تیراژی بسیار اندک منتشر ساخت، چاپ حاضر در واقع نخستین نشر این کتاب محسوب می‌شود.

۱۸۶ آرون، روبر. تاریخ رهایی فرانسه (ژوئن ۱۹۴۴ - مه ۱۹۴۵).
 ترجمه قاسم صنعوی. ج. ۲. تهران. دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۷۱. هفت + ۵۳۲ص (از ص ۵۲۹ تا ۱۰۶۱). مصور.

جغرافیا

۱۹۴ درونو، ماکس. جغرافیای انسانی. ترجمه سیروس سهامی.
 تهران. راین. ۱۳۷۱. ج. ۲. ۹۷۵ص. مصور. نقشه. جدول. ۵۷۰۰ ریال
 (بهای دو مجلد).

«جغرافیای متعارف و برداشتهای نو»، «جغرافیای جمعیت»، «جغرافیای زراعی» «فعالتهای غیرکشاورزی»، «حمل و نقل»، «شهر» عنوان بخشهای کتاب است.

۱۹۵ رهنمایی، محمدتقی. توانهای محیطی ایران؛ زمینه‌های جغرافیایی طرح جامع سرزمین. تهران. مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری - وزارت مسکن و شهرسازی. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱].
 هفده + ۳۳۶ص. جدول. نمودار. نقشه‌ها. [بدون صفحه شمارا]. ۳۰۰۰ ریال.

نویسنده به این مطلب پرداخته که سرزمین پهناور ایران چگونه طی دورانی بسیار دراز تاریخی تغییر شکل یافته، تکامل پذیرفته و به صورت امروزی خود درآمد است.

۱۹۶ مقیمی، سیدجعفر (و) مجید همراه. کارتوگرافی. تهران. سازمان جغرافیایی و کارتوگرافی گیتاشناسی. ۱۳۷۰. ۳۸۰ص. مصور. جدول. نقشه. واژه‌نامه. ۳۹۰۰ ریال.

«لرزم تهیه نقشه»، «طبقه‌بندی نقشه‌ها» «راههای تهیه نقشه و نقش کارتوگرافی در آن»، «مقیاس نقشه و نحوه تغییر و تبدیل آن»، «نمایش شکل زمین»، «اسامی و نوشته‌های نقشه»، «سیستمهای تصویر»، «اطلاعات حاشیه نقشه»، «تالیف نقشه»، «کارتوگرافی خودکار»، «ترسیم نقشه» عنوان فصلهایی از این کتاب است.

جزوات و تکی‌نگاریها

۱۹۷ توکلی، شهاب (و) دیگران. زلزله ۳۱ خرداد ۱۳۶۹ منجیل و رودبار ایران - گزارش تحلیلی شماره ۱. تهران. مؤسسه بین‌المللی زلزله‌شناسی و مهندسی زلزله. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. IX + ۲۱۱ص. مصور. جلد. نمودار.

«بررسی لرزه خیزی منطقه»، «مواد ژئوتکنیکی»، «بررسی عملکرد تأسیسات و شریانهای حیاتی و صنعتی»، «بررسی عملکرد ساختمانها»، عنوان فصلهای کتاب است.

زندگینامه، خاطرات و سفرنامه‌ها

۱۸۷ انصاری، مسعود. پس از سقوط؛ سرگذشت خاندان بهلولی در دوران آوارگی (خاطرات احمد علی مسعود انصاری). تهران. مؤسسه مطالعات و پژوهشهای سیاسی. ۱۳۷۱. ۳۶۸ص + نمونه سند [بدون صفحه شمارا]. ۲۵۰۰ ریال.

این کتاب شامل خاطرات یکی از خویشاوندان فرح دیبا و یکی از وابستگان دربار بهلولی است. او پس از فرار بهلولی‌ها به خارج تا مدتی مشاورت امور مالی رضابهلوی را به عهده داشت، اما ظاهراً در اثر بروز اختلافات مالی کارشان به دادگاه کشیده شد. از این کتاب طبع دیگری نیز به بازار آمده است.

۱۸۸ بارون، جان. خلبان میگ ۲۵. ترجمه فتح‌الله دیده‌بان. تهران. پازنگ. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. ۱۴۷ص.

در سال ۱۹۷۶ سروانی روسی به نام ایوانوویچ بلنکو با یک هواپیمای شکاری میگ ۲۵ ارتش شوروی، از شوروی به ژاپن فرار می‌کند و از طریق ژاپنی‌ها از امریکا تقاضای پناهندگی می‌کند. کتاب حاضر شرح این رویداد جنجالی است.

۱۸۹ [بزرگمهر، جلیل]. رنجهای سیاسی دکتر محمد مصدق؛ یادداشت‌های جلیل بزرگمهر به کوشش عبدالله برهان. تهران. روایت. ۱۳۷۰ [توزیع ۱۷۱]. شش + ۲۲۴ص. ۱۸۰۰ ریال.

این کتاب نخستین بار به کوشش ایرج افشار و با عنوان تقریرات مصدق در زندان؛ یادداشت شده توسط جلیل بزرگمهر، در سال ۱۳۵۹ منتشر شد. در آن کتاب مطالب برحسب توالی تاریخی وقایع تنظیم شده بود، اما در کتاب حاضر گفتارهای دکتر مصدق برحسب تاریخ هر جلسه که بزرگمهر آنها را یادداشت کرده طبع و نشر شده است. جمع گفتارهای این دفتر در ۲۲ جلسه (اولین جلسه در ۱۵ دی ۱۳۳۲ و آخرین آن در ۶ فروردین ۱۳۳۳) خلاصه می‌شود.

۱۹۰ حاجی نژاد، غلامرضا. تحلیلی بر زندگی رئیس علی دلواری. بوشهر. شروه. ۱۳۷۱. ۱۱۰ص. مصور. فهرست راهنما. ۱۰۰۰ ریال.

کتاب حاضر به مبارزات و زندگی رئیس علی دلواری، از چهره‌های تاریخ معاصر ایران، اختصاص دارد. رئیس علی دلواری در انقلاب مشروطه و مبارزات مردم جنوب ایران علیه قوای متجاوز انگلیس در جنگ جهانی اول نقش به‌سزایی داشته است.

۱۹۱ دلد، اسکندر. زندگی پرمجاری رضاشاه. تهران. نشر گلفام.

نشریه‌های علمی و فرهنگی

- «دوستیهای دختران و پسران»، «معلم، سازنده جامعه فردا»، «مسائل جنسی کودکان و نوجوانان».
- **جامعه سالم** (س ۱، ش ۵، خرداد ۱۳۷۱).
- «۹ میلیون ایرانی»، «ترس از شناخت خویشتن»، «زبان و اجتماع»، «بیامدهای پایان جنگ سرد».
- **حسابدار** (ش ۸۵-۸۶، اردیبهشت ۱۳۷۱).
- «ساختار نظام حسابداری دولتی در ایران»، «راههای افزایش ضریب اطمینان کنترل‌های حسابداری»، «افزایش سرمایه به قیمت اسمی یا قیمت روز».
- **درس‌هایی از مکتب اسلام** (س ۳۲، ش ۲، خرداد ۱۳۷۱).
- «دنیا در چه کار است و ما در چه کار»، «تفسیر موضوعی آفرینش آدم»، «بدعت چیست و بدعت گذار کیست؟».
- **دانشمند** (س ۳۰، خرداد ۱۳۷۱، ویژه‌نامه ۴۸).
- «نقش تیموس در دفاع بدن»، «شگفتیهای دستگاه ایمنی»، «درمان جدید سرطان خون»، «آثار دارو بر جنین».
- **رشد؛ آموزش فیزیک** (س ۷، ش ۲۶-۲۷، پاییز و زمستان ۱۳۷۰).
- «سرگذشت فیزیک»، «واقعیتها، مفاهیم، قوانین، نظریه‌ها و فرضیه‌ها»، «پراکندگی در قطرات کروی آب»، «حلقه‌های الکتروستاتیک ارزان».
- **آموزش معارف اسلامی** (س ۴، ش ۱۵-۱۴، پاییز و زمستان ۱۳۷۰).
- «درس قرآن در مدارس»، «بیرامون برنامه‌های اقتصادی دولت»، «نگاهی به سیاست داخلی و خارجی».
- **سروش** (س ۱۴، ش ۶۰۳، خرداد ۱۳۷۱).
- «اودیسه بی وطنان»، «زوربخ، يك تجربه تلخ»، «ویرایش زبان فارسی در صدا و سیما»، «دومین سمینار زبان فارسی در صدا و سیما».
- **صنعت چاپ** (ش ۱۱۴، خرداد ۱۳۷۱).
- «آماده‌سازی کتاب، مبانی فنی و هنری»، «وضعیت اقتصادی نشر در

- **آدینه** (ش ۷۱، خرداد ۱۳۷۱).
- «داستان نویسی و ما ایرانیان» از هوشنگ گلشیری / مقالته از عزت‌الله سبحانی، شهین خوارزمی، عباس زریاب خویی، و اشعاری از علی باباجاهی و محمد حقوقی و دیگران.
- **بهکام** (ش ۲۰، س ۲، خرداد و تیر ۱۳۷۱).
- «نقش غذا در تمدن بشری»، «المپیک و دوپینگ»، «کاربرد کامپیوتر در تغذیه».
- **پژوهشهای روانشناختی** (دوره ۱، ش ۱-۲، پاییز و زمستان ۱۳۷۰).
- «اضطراب پس از جنگ»، «مقایسه دانشجویان رشته روانشناسی دانشگاه علامه طباطبایی با دانشجویان هم‌رشته آنها در دانشگاه آزاد اسلامی»، «پژوهشی در مورد تأثیر اکثریت متفق بر اقلیت واحد».
- **تربیت** (ماهنامه پرورشی وزارت آموزش و پرورش؛ س ۷، اردیبهشت ۱۳۷۱).
- «فصلنامه تئاتر (ش ۱۴، ویژه فستیوال آونیون ۱۹۹۱، ۱۳۷۰).
- «آونیون از نگاه دیگر»، «ایران در خانه ژان ویلار»، «گزارشهای درباره فستیوال آونیون»، «ریشه‌های تئاتر در ایران (متن فرانسه)».
- **فصلنامه علوم اجتماعی** (نشریه دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه علامه طباطبایی؛ ش ۱-۲، پاییز ۱۳۷۰).
- «در تبیین پدیده توسعه و توسعه نیافتگی»، «تضاد میان آموزش و پرورش و جامعه: بررسی کتاب فارسی اول دبستان»، «واره یا نوعی تعاونی کهن و سنتی زنانه در ایران»، «مقایسه فعالیتهای تولیدی زنان روستایی».
- **فصلنامه کتاب** (نشریه کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران؛ دوره ۱، ش ۴-۲، ۱۳۶۹).
- «کتاب و کتابت در اسلام»، «وضعیت کتابداری در تاجیکستان و راههای بهبود آن»، «کتابخانه اسکندریه»، «کتاب و کتابت در ایران باستان»، «دوسند در تاریخ کتابداری ایران».
- **گل چرخ** (ش ۲، ۱۳۷۱).
- «یادداشت‌هایی درباره ذهن و زبان حافظ»، «اشفاق و تعریف»، «اصفهان در حماسه‌های کهن فارسی»، «ایران شناسی در چین».
- **مدیریت در آموزش و پرورش** (معاونت تأمین و تربیت نیروی انسانی وزارت آموزش و پرورش؛ س ۱، ش ۱، بهار ۱۳۷۱).
- «آشنایی با پنداره دبیرستان فراگیر»، «انگیزش در سازمانهای آموزشی»، «مقدمه‌ای بر برنامه‌ریزی آموزشی»، «تأثیر عوامل جغرافیایی بر مدیریت و برنامه‌ریزی آموزشی».
- **مسجد** (س ۱، ش ۲، اردیبهشت ۱۳۷۱).
- «مباحث فقهی»، «نقش تعیین کننده مساجد»، «مسئولیت امامت و پيشنمازی».
- **مشکوة** (بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی؛ ش ۲۲، پاییز ۱۳۷۰).
- «گذری بر زندگی علامه تهرانی (قده)»، «اسلام در اندلس»، «سیاست داخلی پیامبر اکرم و درگیری اسلام و یهود در سالهای ۱۱-۱۰ هـ»، «نگاهی به بقعه شاه چراغ در شیراز».
- **نمایش** (س ۵، ش ۵۲-۵۳، بهمن و اسفند ۱۳۷۰).
- «تئاتر در قبرس»، «گفتگو با پیتسرلز»، «تئاتر امروز در کشورهای اسلامی».
- **نمایه** (فهرست مندرجات مجله‌های جاری در مرکز نشریات علمی و فرهنگی؛ س ۲، ش ۸، خرداد ۱۳۷۱).