

کلیات

● دایرةالمعارفها

۱) انوشه، حسن (به سرپرستی)، فرهنگ زندگی نامه‌ها، ج ۱: اناگمیل - ابن یونس نباطی. ویراسته سیروس مهدوی. تهران. مرکز نشر فرهنگی رجاء. ۱۳۶۹. ۸۵۶ ص. ۱۲۰۰۰ ریال.

کتاب حاضر نخستین مجلد از دایرةالمعارفی است که قرار است ۳۰ جلد یا بیشتر بشود. مجلد حاضر شامل بیش از ۶۰۰۰ مدخل است و در پایان هر زندگینامه فهرست منابع و مأخذ آن آمده است. این دایرةالمعارف در مجموع حاوی بیش از ۸۰۰۰۰ مدخل خواهد بود. ظاهراً ملك انتخاب زندگینامه‌های افراد فقط شهرت آنها بوده و هیچ محدودیتی در این زمینه وجود نداشته است. (رك. نشر دانش. سال ۱۱. شماره ۱. آذر و دی ۱۳۶۹. ص ۴۳).

۲) دانشنامه ایران و اسلام. ج ۲: اخی - اردبیل. تهران. شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۷۰. ش + ۱۱۹ ص [از ص ۱۳۶۷ تا ۱۴۸۶]. مصور.

جزوه حاضر، مانند جزوات پیشین این مجموعه که چاپ آنها از سال ۱۳۵۴ آغاز شده است، شامل ترجمه مقالات دایرةالمعارف اسلام و مقالاتی تألیفی درباره تمدن ایران قبل از اسلام و نیز ایران اسلامی و خصوصاً مذهب تشیع است. دهمین جزوه این مجموعه (تا الاخوان المسلمون) در سال ۱۳۶۰ چاپ شده است.

● فهرست، کتابشناسی

۳) افشار، ایرج. فهرست مقالات فارسی در زمینه تحقیقات ایرانی. ج ۴: ۱۳۵۱-۶۰. تهران. شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. صد و چهارده + ۶۹۷ ص. فهرستهای راهنما. ۳۶۵۰ ریال.

فهرست حاضر مرجعی است برای شناساندن مشخصات پژوهشهایی که در مجله‌ها و مجموعه‌های فارسی زبان، در ایران و خارج از ایران، منتشر شده است. این مجلد حاوی مشخصات ۱۱ ۴۸۶ مقاله است که از سال ۱۳۵۱ تا ۱۳۶۰ در مجله‌ها و مجموعه‌ها و سالنامه‌های فارسی (جمعاً ۲۷۵۸۶ عنوان) به چاپ رسیده است. فهرست حاضر تقسیمبندی موضوعی دارد. جلد اول این مجموعه (دانشگاه تهران، ۱۳۴۰) نام و نشان مقالات فارسی را تا آخر سال ۱۳۳۸ در بر داشته. جلد دوم آن (دانشگاه تهران، ۱۳۴۸) شامل مشخصات مقالات فارسی از سال ۱۳۳۹ تا ۱۳۴۵ بوده و جلد سوم آن (شرکت سهامی کتابهای جیبی، ۱۳۵۵) شامل مشخصات این مقالات از سال ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۱ بوده است. کتاب حاضر همچنین دارای مقدمه مفصلی (در بیش از ۱۰۰ صفحه) است که برای دانشجویان و علاقمندان به کتابداری بسیار سودمند است.

۴) افشار، ایرج (و) محمدتقی دانش پژوه. فهرست نسخه‌های خطی کتابخانه ملی ملک. ج ۸: مجموعه‌ها و جنگ‌ها. با همکاری محمدباقر حجتی (و) احمد منزوی. [تهران]. کتابخانه ملی ملک. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ۴۹۳ ص. ۱۵۰۰ ریال.

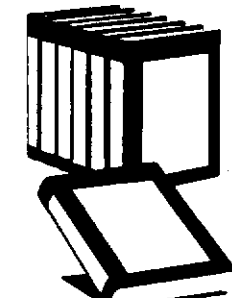
فهرست نگاری کتابخانه ملک از سال ۱۳۵۲ با انتشار فهرست نسخه‌های عربی و ترکی به همت مرحوم حاج حسین آقای ملک آغاز شد و تا کنون به همت اساتیدی چون ایرج افشار، محمدتقی دانش پژوه، حسین بنی آدم و دیگران ادامه یافته است.

۵) برتو، افشین (و) علیرضا کشور دوست. پژوهش نامه (راهنمای پژوهش در تاریخ و جغرافیای گیلان). تهران. بازننگ. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ۲۶۸ ص. فهرستهای راهنما. ۱۳۵۰ ریال.

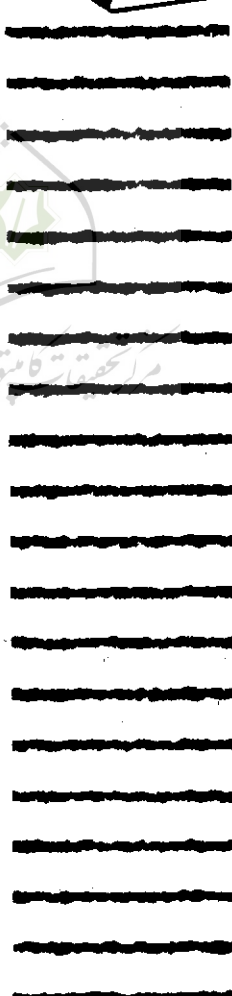
در این کتابشناسی ۶۷۵ کتاب که به‌طور مستقیم یا غیرمستقیم به تاریخ و جغرافیای گیلان مربوط می‌شود، همراه با شرح مختصری درباره هر کتاب، معرفی شده است.

۶) حبیب الرحمان. ثلاثه غساله (کتابشناسی آثار تألیف شده در بنگال). ترجمه و تعلیقات عارف نوشاهی. اسلام آباد. مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان. ۱۳۶۸. ۵۰ روپیه پاکستانی.

کتابهای تازه



امید طیب زاده



کتاب حاضر که در حدود ۱۳۶۵ هـ. ق (۱۹۴۶ م.) نوشته شده، کتابشناسی کتابهای اردو، فارسی و عربی است که غالباً در قرون ۱۳ و ۱۴ در بنگال (منطقه‌ای که امروز کشور مستقل بنگلادش و دو ایالت بنگال غربی و آسام هند در آن واقع است) به رشته تحریر درآمده‌اند. این کتابشناسی شامل مشخصات ۲۰۴ عنوان کتاب به زبان اردو، ۱۷۱ عنوان کتاب به زبان فارسی و ۳۷ عنوان کتاب به زبان عربی است. موضوع این کتابها عموماً بحث درباره آثار ادبی فارسی است.

۷) [خلیل‌پور، شهین (و) مریم هادی]. کتابشناسی کتابخانه مؤسسه مطالعات و پژوهشهای بازرگانی (منابع لاتین ۱۳۵۹-۶۳). ویراسته ابراهیم ناصح لطف‌آبادی. تهران. مؤسسه مطالعات و پژوهشهای بازرگانی. ۱۳۶۹. هشت + ۱۰۱ + ۹۱۱ ص. ۸۷۵۰ ریال.

۸) دامادی، سعید. کتابشناسی آموزش زبانهای خارجی در ایران. تهران: ناشر: مؤلف. (بخش: نسل دانش). ۱۳۷۰. ۱۲۱ ص. فهرستهای راهنما. ۴۵۰ ریال.

این کتابشناسی به زبانهای مختلف تقسیم شده است و زیر نام هر زبان کتابهای مربوط به آموزش آن زبان همراه با اطلاعات کتابشناختی، براساس الفبای عنوان کتاب، ارائه شده است. فهرستی از کتابهای غیرفارسی نیز که توسط ناشران ایرانی تکثیر شده، بعد از فهرست کتابهای فارسی آمده است. کتاب حاضر همچنین شامل دو فهرست ناشران و نویسندگان نیز هست. زبانهایی که کتابهای آموزش آنها در این فهرست آمده عبارتند از آلمانی، اسپانیایی، انیسراتو، انگلیسی، ایتالیایی، ترکی استانبولی، چینی، روسی، ژاپنی، سوئدی، عربی، فرانسه و هندی.

۹) سلطانی، پوری. راهنمای مجله‌های ایران (۱۳۴۷-۱۳۶۸). با همکاری رضا اقتداری. تهران. کتابخانه ملی ایران. ۱۳۶۹. بیست و یک + ۵۱۳ ص لاتین. فهرستهای راهنما.

راهنمای حاضر در واقع صورت ادغام شده ۲۱ شماره سالانه راهنمای مجله‌های ایران است که بین سالهای ۱۳۴۷ تا ۱۳۶۸ تقریباً بی‌وقفه منتشر شده است. این کتابشناسی اطلاعات گوناگونی درباره ۱۱۸۵ مجله‌ای که در این ۲۱ سال در ایران منتشر شده در اختیار می‌گذارد.

۱۰) فهرست مقالات فارسی در مطبوعات جمهوری اسلامی (دوره ششم، تابستان ۱۳۶۶). تهران. گروه انتشار سازمان مدارک فرهنگی انقلاب اسلامی. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. سی و یک + ۵۱۹ ص. فهرست راهنما. ۱۵۰۰ ریال.

در این فهرست مجموعاً مشخصات کتابشناختی ۴۵۴۵ مقاله (براساس تقسیمبندی موضوعی) از نشریات ادواری تابستان ۱۳۶۶ ارائه شده است. ۱۱) صمدی، حسین. کتابشناسی نیمایوشیج. بی‌جا. کانون فرهنگ و هنر مازندران. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۷۶ ص + ۳۲ ص مصور [بدون صفحه‌شمار]. مصور. نمونه سند. فهرست اعلام. ۱۲۵۰ ریال.

کتابشناسی حاضر شامل اطلاعات کتابشناختی آثار و مقالات منتشرشده نیمایوشیج، و همچنین پژوهشها و مقالاتی است که دیگران درباره نیمایوشیج به زبان فارسی تا سال ۱۳۶۸ نوشته‌اند. ۱۲) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. کتابنامه ۷۳ (فهرست کتابهای منتشرشده مهر ۱۳۶۹). تهران. مرکز تحقیقات و مطالعات فرهنگی وزارت ارشاد اسلامی. ۱۳۷۰. ۱۸۷ ص. جدول. فهرست راهنما. ۲۰۰ ریال. در مهرماه ۱۳۶۹، ۷۴۱ عنوان کتاب با ۴۵۰۷۶۵۰ تیراژ، و ۱۹ عنوان جزوه منتشر شده است.

● مجموعه‌ها

۱۳) سهر، کیوان. لوح احترام (به همراه نمائی از کتابخانه و کتابداری و نمودی از کار کتابداری). تهران. کتاب پرواز. ۶۵. ۱۳۷۰. مصور. این مجموعه به منظور تقدیر از نویسندگان و مترجمان برجسته معاصر تهیه شده است. این دفتر به شرح حال و آثار احمد آرام، احمد بیرشک، سیمین دانشور، نجف دریابندری، اسماعیل سعادت، احمد سمیعی (گیلانی)، محمد

قاضی و سید فتح‌الله مجتبیایی اختصاص دارد و متن لوحی هم که نشر پرواز به آنان اهدا کرده در آن آمده است. پیش از این نشر پرواز مجموعه دیگری نیز از همین دست با عنوان یاد و تجلیل منتشر کرده بود (اردیبهشت ۱۳۶۹).

۱۴) گلاب‌زاده، محمدعلی. مجموعه مقالات (کرمان‌شناسی). کرمان. مرکز کرمان‌شناسی. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۴۰۴ ص. مصور. جدول. نقشه. ۳۰۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل سخنرانیها و مقالاتی است که در نخستین سمینار سه روزه کرمان‌شناسی (از ۲۴ تا ۲۶ مهر ۱۳۶۹) ارائه شده است. «کرمان در آئینه تاریخ»، سید حسین مرعشی / «کیفیت استفاده از منابع تاریخ کرمان»، باستانی پاریزی / «هویت فرهنگی کرمان»، محمود روح‌الامینی / «بررسی چند واژه گویش کرمان»، جواد برومند / «فرزانگان زردشتی»، جمشید سروش سروشیان، عنوان برخی از مقالات و سخنرانیهای مندرج در این مجموعه است.

۱۵) مرکز مطالعات خلیج فارس. مجموعه مقالات خلیج فارس (مجموعه‌ای از مقالات و سخنرانیهای عرضه شده به سمینارها و کنفرانسهای پیش از انقلاب اسلامی ایران). تهران. دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی. ۱۳۶۹. هشت + ۹۷۶ ص. مصور. جدول. نقشه. نمونه سند. ۵۰۰۰ ریال.

محمد سعیدی، محمدجواد مشکور، محمد بهروز، سعید نفیسی، احمد اقتداری، جواد بابک‌راد، محمد کشمیری، محمد حسین رکن‌زاده آدمیت، سید محمد محیط طباطبایی و جهانگیر قائم‌مقامی از جمله نویسندگان مقالات انتخاب شده در این مجلد هستند.

۱۶) مهدوی، یحیی (و) ایرج افشار (گردآوری). هفتاد مقاله. ج ۱. تهران. انتشارات اساطیر. ۱۳۶۹. ۴۲۶ ص. مصور. نقشه. نمونه سند. ۳۸۰۰ ریال.

مقالات این مجلد در دو بخش «گفتارهای تاریخی» و «گفتارهای اجتماعی و جامعه‌شناسی» تنظیم شده است. عزت‌الله نکهبان، جلال متینی، ذبیح‌الله صفا، عنایت‌الله رضا، فرهاد دفتری، باستانی پاریزی، احمد اقتداری، ایرج افشار، سید جعفر شهیدی، محمد علی اسلامی ندوشن و احسان تراقی از جمله نویسندگان مقالات این مجلد هستند که به پاس خدمات فرهنگی مرحوم دکتر غلامحسین صدیقی به ایشان تقدیم شده است. لازم به تذکر است که کتاب حاضر پیش از فوت شادروان صدیقی انتشار یافته بود.

● اسناد

۱۷) ضرغام، شهریار. گزارشهای تلگرافی آخرین سالهای عصر ناصرالدین شاه (۱۳۱۳-۱۳۰۹ هجری قمری). با مقدمه دکتر محمد امین ریاحی. بی‌جا. ناشر: مؤلف. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. شصت + ۳۳۸ ص. مصور. نمونه سند. فهرست راهنما. ۱۶۰۰ ریال.

کتاب حاضر حاوی متن کامل ۵۰۸ فقره گزارش تلگرافی گوناگون است که در چهار سال آخر عصر ناصرالدین شاه (از ۱۲ شوال ۱۳۰۹ تا ۲۹ رجب ۱۳۱۳ هـ. ق) از تلگرافخانه خوی به مرکز مخابره شده است.

۱۸) بیات، کاوه (به کوشش). ایران و جنگ جهانی اول (اسناد وزارت داخله). [تهران]. سازمان اسناد ملی ایران. ۱۳۶۹. چهل و پنج + ۳۷۱ ص. نمونه سند. فهرست اعلام. ۱۵۰۰ ریال.

مجموعه حاضر مشتمل بر حدود ۳۴۰ سند مربوط به سالهای ۱۳۲۷ تا ۱۳۳۲ هـ. ق است که همگی از اسناد مربوط به جنگ جهانی اول هستند. این اسناد، براساس تقسیمات اداری وزارت داخله آن زمان، به چهار بخش تقسیم شده و در هر بخش براساس ترتیب زمانی مرتب شده‌اند.

۱۹) فرهاد میرزا معتمدالدوله. منشآت فرهاد میرزا. تصحیح غلامرضا طباطبائی (مجدد). تهران. انتشارات علمی. ۱۳۶۹. ۳۶۰ ص. نمونه سند. فهرست راهنما. ۱۸۰۰ ریال.

این کتاب حاوی ۴۷ نامه ادبی و تاریخی از فرهاد میرزا معتمدالدوله (۱۳۰۵-۱۲۳۳ هـ. ق) عموی ناصرالدین شاه و فرزند عباس میرزا

فصلهای این کتاب است. ترجمه گفتگویی با بوهر که در سال ۱۹۸۶ صورت گرفته به کتاب حاضر افزوده شده است که از جهت جمع بندی اندیشه‌های وی و همچنین روشن ساختن ارتباط نظریات بوهر در منطق و فلسفه علم با عقایدش در فلسفه سیاسی سودمند است.

۲۵) جای، چو (و) ینبرگ جای. تاریخ فلسفه چین. ترجمه ع. پاشایی. تهران. نشر گفتار. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ج ۲: با تجدید نظر. ۳۱۲ ص. جدول. فهرست راهنما.

۲۶) شیخ، سعید. مطالعات تطبیقی در فلسفه اسلام. ترجمه مصطفی محقق داماد. تهران. شرکت سهامی انتشارات خوارزمی. ۱۳۶۹. ۲۸۷ ص. فهرست راهنما. ۱۵۰۰ ریال.

نویسنده (متولد ۱۹۱۹) حدود یک سوم کتاب را به شرح چهار نهضت شاخص فلسفی اوایل قرون وسطی - یعنی مکاتب معتزله و اشاعره و تصوف و اخوان الصفا اختصاص داده و در بقیه آن به شرح عقاید گروهی از متفکران و فیلسوفان پرداخته که تحت تأثیر فلسفه یونانی بوده‌اند. نویسنده شدیداً با این نظر مخالف است که فلسفه اسلامی صرفاً تقلید ناقصی از فلسفه یونانی است. به اعتقاد وی فلسفه اسلامی در ایجاد سازگاری میان ربوبیت و بشریت کاملاً موفق بوده و در زمینه تفکر دینی - فلسفی به پیشرفتهای تازه‌ای نائل آمده است. از کتاب حاضر می‌توان به عنوان یکی از متون درسی برای تدریس تاریخ فلسفه اسلامی استفاده کرد.

۲۷) مهتا، د. د. فیلسوفان و مورخان (دیدار با متفکران انگلیس). ترجمه عزت‌الله فولادوند. تهران. شرکت سهامی انتشارات خوارزمی. ۱۳۶۹. ۲۷۴ ص. فهرست راهنما. ۱۶۰۰ ریال.

نیمی از کتاب به بحث درباره مبانی فلسفه تحلیلی و اختلافات آن با مکاتبی چون مارکسیسم، پدیدارشناسی و اگزیستانسیالیسم اختصاص دارد. نقش شخص در تاریخ، قوانین تاریخی، روش تاریخنگاری و تعقل تاریخی، چگونگی درآمیختن تاریخ با دید فلسفی، و همچنین بررسی افکار و عقاید برخی از برجسته‌ترین مورخان انگلیسی از جمله موضوعات مورد بحث در قسمت دیگر کتاب است.

دین

● اسلام

۲۸) النجار، ناجی. جزیره خضرا و تحقیقی برامون مثلث برمودا. ترجمه علی اکبر مهدی پور. تهران. کعبه. ۱۴۱۱ هـ. ق. ۲۷۱ ص. فهرست اعلام. ۵۵۰ ریال.

نویسنده ابتدا داستانی را از جلد ۵۲ کتاب بحارالانوار علامه مجلسی عیناً نقل می‌کند که بر اساس آن شخصی به نام شیخ زین الدین مازندرانی در جزیره خضرا واقع در اقیانوس اطلس موفق به دیدار حضرت امام زمان (عج) شده است. وی سپس با مقایسه مشخصات جزیره خضرا (آن طور که در بحارالانوار و آثار دیگر آمده) با مثلث برمودا، این احتمال را مطرح می‌سازد که جزیره خضرا یا اقامتگاه احتمالی حضرت امام زمان (عج) در همان منطقه‌ای واقع است که مثلث برمودا قرار گرفته است. ظاهراً این کتاب تاکنون چند بار تجدید چاپ شده است.

۲۹) پناهی، مهین. علامه مجلسی و آثار فارسی او. [تهران]. دفتر مرکزی جهاد دانشگاهی. ۱۳۷۰. ۳۷۵ ص. ۲۰۰۰ ریال.

نویسنده ابتدا درباره زندگی، احوال و خاندان علامه ملامحمد باقر مجلسی دوم (۱۱۱۰-۱۰۳۷ هـ. ق.) - فرزند علامه ملا محمد تقی مجلسی اول - که از مشاهیر علمای عهد صفوی است مطالبی را مطرح می‌کند و سپس آثار فارسی وی را بررسی می‌کند.

۳۰) سروش، عبدالکریم. قبض و بسط تنوریک شریعت. [تهران]. مؤسسه فرهنگی صراط. ۱۳۷۰. بیست و نه + ۳۴۹ ص. ۱۰۰۰۰ نسخه. ۱۶۰۰ ریال.

کتاب حاضر مجموعه سلسله مقالاتی است که نخستین بار در مجله کیهان

نایب السلطنه است که بین سالهای ۱۲۵۲ تا ۱۲۹۱ هـ. ق برای سلطان وقت (ناصرالدین شاه) و رجال آن زمان نوشته شده و تا حدی بیانگر اوضاع اجتماعی و تاریخی دوران قاجار و وقایع و اتفاقات سالهای یاد شده است. مصحح واژه‌ها و تعبیحات مشکل را معنی کرده و برخی از نکات تاریخی را شرح داده است. این منشآت یک بار به اهتمام میرزا آقا فرصت الدوله شیرازی (پیمئی، ۱۳۱۸) و یک بار نیز در سال ۱۳۲۷ هـ. ق در تهران چاپ شده است. ۲۰) میرزا صالح، غلامحسین. جنبش میرزا کوچک خان بنا بر گزارشهای سفارت انگلیس. تهران. نشر تاریخ ایران. ۱۷۷ ص. فهرست راهنما. ۱۰۰۰ ریال.

این کتاب شامل بخشی از مجموعه اسناد و گزارشهای سفارت و کنسولگریهای انگلیس در ایران است که به وقایع شمال و جنبش میرزا کوچک خان ارتباط دارد. مجلد حاضر دومین کتابی است که از میان اسناد و گزارشها استخراج شده است. کتاب نخست این مجموعه تحت عنوان جنبش کننل محمد تقی خان پسیان چاپ شده و ظاهراً کتابهای بعدی این مجموعه به اسناد و گزارشهای مربوط به شیخ خزعل و سردار سبه اختصاص خواهد داشت.

۲۱) واحد نشر اسناد دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی. اسناد معاهدات دوجانبه ایران با سایر دول. ج ۱: دوران پهلوی. تهران. وزارت امور خارجه. ۱۳۶۹. چهارده + ۶۵۳ ص. جدول. نمونه سند.

کتاب حاضر نخستین مجلد از مجموعه‌ای چند جلدی است که به ارائه و طبقه‌بندی اسناد دوپست ساله بایگانی شده در آرشیو وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی ایران اختصاص دارند. در این مجلد اسناد معاهدات ایران و آذربایجان، آفریقای جنوبی، آلبانی، آلمان قبل از تفکیک، آلمان فدرال و آلمان دموکراتیک به ترتیب تاریخ ارائه شده است. قدیمترین سند تاریخی این مجموعه مربوط به سال ۱۳۰۶/۱۹۲۷ ش. و جدیدترین آن مربوط به سال ۱۹۷۸ م. / ۱۳۵۷ ش. است.

۲۲) اسناد سیاسی ایران و عثمانی. ج ۱: دوره قاجاریه. تهران. وزارت امور خارجه. ۱۳۶۹. پانزده + ۷۸۸ ص. مصور. نمونه سند. نقشه. این کتاب عمدتاً حاوی اسنادی از ۱۲۱۱ تا ۱۲۷۰ هـ. ق. یا به عبارت دیگر اسناد مربوط به قبل از قرارداد اول تا قرارداد دوم ارزنة الروم و مذاکرات بعدی آن است.

فلسفه

۲۳) اورلیوس، مارکوس. اندیشه‌ها. ترجمه غلامرضا سمیعی. بابل. کتابسرای بابل. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. بیست و نه + ۱۶۲ ص. ۱۲۰۰ ریال. مارکوس اورلیوس، یا به قول فرانسویها مارک اول (۱۸۰-۱۲۱ م.)، از امپراتوران و همچنین فلاسفه رواقی قرن دوم میلادی روم بود. کتاب حاضر از روی متن فرانسوی (۱۹۶۴) ترجمه شده است. مترجم فرانسوی کتاب مقدمه مبسوطی درباره زندگی، احوال و عقاید مارکوس اورلیوس آورده که عیناً به فارسی ترجمه شده است.

۲۴) بوهر، کارل. جامعه باز و دشمنان آن. ترجمه عزت‌الله فولادوند. ج ۴. تهران. خوارزمی. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ۵۵۵ ص [از ص ۸۵۷ تا ۱۳۹۲]. واژه‌نامه. فهرستهای راهنما. ۲۷۰۰ ریال.

کتاب حاضر آخرین مجلد از ترجمه جامعه باز و دشمنان آن است. «روش مارکس»، «پیشگویی مارکس»، «اصول اخلاقی مارکس» و «عواقب» عناوین

حاضر به مباحث فتوت و جوانمردی که مبانی علمی آن مبتنی به حکمت عملی (اخلاق) است اختصاص دارد.

اسطوره‌شناسی

۲۸) مصطفوی، علی‌اصغر. *اسطوره قربانی*. با دستیاری آناهیتا مصطفوی. تهران: ناشر: مؤلف (مرکز بخش: انتشارات بامداد). ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ۲۹۵ ص. مصور. فهرست اعلام. ۲۰۰۰ ریال.
نویسنده می‌کوشد ثابت کند که آیینهای قربانی، از کهن‌ترین ادوار تا امروز جزو مناسک بین‌المللی همه ادیان جهان بوده است. وی آیینهای قربانی را در میان ملل و اقوام گوناگونی چون یونان، روم، هند، چین، ایران، آیین یهود، عرب جاهلی و غیره بررسی کرده است.

سیاست

● ایران

۳۹) اہستین، جاشوا. *استراتژی و طرح‌ریزی نیروها برای اهداف امریکا در خلیج فارس*. ترجمه کاوه باسنجی. تهران: انتشارات روشنگران. ۱۳۷۰. ۲۵۴ ص. جدول. نمودار. ۱۴۵۰ ریال.

نویسنده استراتژیهای پیش‌بینی شده در دکترین نظامی امریکا را برای بازداشتن شوروی از تصرف حوزه نفتی خلیج فارس بررسی کرده و کوشیده است به این دو سؤال پاسخ دهد: معتبرترین استراتژی برای بازسازی شوروی از تهاجمی گسترده به منطقه خلیج فارس چیست؟ برای عملی ساختن این استراتژی چه نیرویی مورد نیاز است؟ کتاب حاضر نخستین بار در سال ۱۹۸۷ در امریکا منتشر شده است.

۴۰) کدی، نیکو آر. *ریشه‌های انقلاب ایران*. ترجمه عبدالرحیم گواهی. تهران: انتشارات قلم. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ۴۴۷ ص. ۱۵۰۰ ریال.

«مذهب و جامعه ایرانی تا سال ۱۸۰۰ میلادی»، «شالوده‌های ایران قرن نوزدهم»، «استمرار و تغییر در عهد قاجاریه: سالهای ۱۱۷۵ تا ۱۲۶۹ ش»، «جنگ و رضاشاه: سالهای ۱۲۹۳ تا ۱۳۲۰ ش»، «جنگ جهانی دوم و مصدق: سالهای ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲»، «دیکتاتوری سلطنتی: ۱۳۳۲ تا ۱۳۵۶»، «تفکر سیاسی جدید ایران»، «انقلاب»، عنوان برخی فصلهای کتاب است. ناشر اصل انگلیسی کتاب، دانشگاه یل (Yale) (۱۹۸۱) بوده است.

۴۱) نوگت، جفری (و) تنودور دوماس. *بحرین و خلیج فارس*. ترجمه همایون الهی. تهران: نشر قومس. ۱۳۶۹. ۱۷۱ ص. جدول. نقشه. نمودار. ۱۳۰۰ ریال.

● جهان

۴۲) آرون، ریمون. *سالهای پایانی قرن*. ترجمه اسدالله میشری. تهران: نشر سفیر. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. شانزده + ۲۸۸ ص. ۱۷۰۰ ریال.

۴۳) برژنفسکی، زیبگنیو. *در جستجوی امنیت ملی*. ترجمه ابراهیم خلیلی نجف‌آبادی. تهران: نشر سفیر. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰].

کتاب حاضر مجموعه‌ای از مقالات و سخنرانیهای برژنفسکی است که عموماً در محافل دانشگاهی و دولتی آمریکا درباره موضوع امنیت ملی ایراد شده است. این مقالات دربردارنده سالهای ریاست جمهوری جیمی کارتر و رونالد ریگان است. از این نویسنده اخیراً کتاب دیگری نیز با عنوان شکست بزرگ ترجمه شده است (ترجمه سیروس سعیدی، تهران: اطلاعات، ۱۳۶۹).

۴۴) رگان، دونالد. *در کاخ سفید چه گذشت*. ترجمه حسین ابوترابیان. تهران: نشر البرز. ۱۳۶۹. ۳۳۱ ص. فهرست. نامها. ۱۰۰۰ ریال.

پس از سفر محرمانه مک‌فارلین به ایران در تابستان ۱۳۶۵ و رسوایی متعاقب آن بسیاری از دست‌اندرکاران این ماجرا، منجمله نویسنده کتاب حاضر که در آن زمان ریاست ستاد کاخ سفید را به عهده داشت، از مقام و منصب

فرهنگی به چاپ رسیده (شماره‌های اردیبهشت، تیر و اسفند ۱۳۶۷ و فروردین ۱۳۶۹) و اینک با اصلاحات مختصری مجدداً به دست چاپ سپرده شده است. این کتاب همچنین شامل ۵ جلسه سخنرانی دکتر سروش در جامعه امام صادق (ع) است که آن نیز در سطحی ساده‌تر به همین موضوع اختصاص دارد. این سخنرانیها قبل از مقالات اصلی کتاب و به عنوان مدخل و مقدمه‌ای برای آشنایی با مباحث اصلی، قرار داده شده است.

۳۱) عشرت، انور. *ما بعدالطبیعه از دیدگاه اقبال*. ترجمه محمد بقائی (ماکان). تهران: انتشارات حکمت. ۱۳۷۰. ۲۰۶ ص. واژه‌نامه. فهرست راهنما. ۹۰۰ ریال.

کتاب حاضر در واقع شرحی است بر اصول ما بعدالطبیعه اقبال چنانکه در کتاب وی با عنوان احیای فکر دینی در اسلام آمده است. مؤلف در نوشتن این کتاب فرض را بر این گذاشته که خوانندگان با آثار اقبال و اصطلاحات وی آشنایی دارند.

● ادیان دیگر

۳۲) سروش سزوشیان. *جمشید*. به یاد پیر مغان. تهران: ناشر: مؤلف. ۱۳۶۹. ۱۸۰ ص. مصور. فهرست اعلام. ۹۵۰ ریال.

به اعتقاد نویسنده کتاب حاضر، زرتشت به عوامل ماوراءالطبیعه و مافوق احساس فقط اشاره‌ای سربسته و غیرمستقیم داشته و نظر اصلی وی بیشتر متوجه زندگی روزمره و روابط حقیقی مردم بوده است. او در این کتاب نظر زرتشت را درباره مسائل متعدد و گوناگونی تجزیه و تحلیل می‌کند. فرهنگ بهدیان، سوادآموزی و دبیری در دین زرتشت، از دیگر آثار این نویسنده است.

عرفان و تصوف و حکمت

۳۳) چهاردهی، نورالدین. *گلبانگ مغز از فراسوی قانون جاذبه*. بی‌جا. ناشر: نویسنده. ۱۳۷۰. ۲۱۵ ص. ۹۵۰ ریال.

۳۴) خلیلیان، مهدی. *شرح عشق*. تهران: سازمان تبلیغات اسلامی. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ۲۵۰ ص. ۶۵۰ ریال.

۳۵) گیلانی، عبدالقادر. *فتح‌الربانی*. ترجمه محمدجعفر مهدوی. تهران: نشر احسان. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ۴۴۲ ص. ۲۲۵۰ ریال.

کتاب حاضر راهنمای طریقه قادریه است و شامل مجموعه مواعظ و اندرزهای شیخ عبدالقادر گیلانی (۵۶۱-۴۷۰ هـ) است.

۳۶) مدرسی، سیدمحمدتقی. *مبانی عرفان اسلامی*. ترجمه محمدجعفر صدیقی (و) محمدصادق پرهیزگار. قم. کانون نشر اندیشه‌های اسلامی. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ۴۱۰ ص. ۱۳۰۰ ریال.

کتاب حاضر درباره تاریخ علوم عقلی نزد مسلمانان و مباحث وجود و فیض است.

۳۷) کاشانی، کمال‌الدین عبدالرزاق. *تحفة الاخوان فی خصائص الفتیان*. با مقدمه و تصحیح و تعلیق سیدمحمد دامادی. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. هفت + ۵۱۹ ص. ۲۴۰۰ ریال.

نویسنده کتاب (متوفی ۷۳۶ هـ) مسلک جوانمردی را نوعی فلسفه اخلاقی می‌شمارد که عناصر ترکیبی آن مرکب از آداب اسلامی است. کتاب

جامعه‌شناسی

(۵۴) ناکانه، چیه. جامعه‌زاهنی. ترجمه نسربین حکمی. ویراسته احمد سمیعی. تهران. مؤسسه مطالعات و تحقیقات فرهنگی. ۱۳۶۹. سیزده + ۱۷۷ ص. ۸۰۰ ریال.

نویسنده به بررسی الگوی رفتاری و فرهنگی زابنی پرداخته و تأثیر مثبت آن را در موفقیت اقتصادی این کشور ثابت کرده است. به اعتقاد وی گرایشهای سنتی مردم و گذشته زابن نه تنها مانع از رشد جامعه زابن نیست، بلکه سرچشمه موفقیت آن نیز بوده است.

روان‌شناسی

(۵۵) بازسا، محمد. روان‌شناسی یادگیری بر مبنای نظریه‌ها. [تهران]. انتشارات بعثت. ۱۳۷۰. ۳۸۰ ص. مصور. جدول. ۱۷۰۰ ریال.

(۵۶) باورز، ملوین (و) رابرت اس. استارت. راهنمای تمرکز بهتر. ترجمه حسین نیر. مشهد. آستان قدس رضوی. ۱۳۶۹. ۱۱۲ ص. ۵۰۰ ریال.

(۵۷) دلاکاتو، کارل اچ. پیشگیری و درمان مشکلات خواندن (شیوه عصبی-روانی). ترجمه نیمانج زرین قلم. تهران. سلسله نشریات ما. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۴۰ ص. مصور. ۴۵۰ ریال.

از این نویسنده کتابهای دیگری نیز به فارسی ترجمه شده است: شیوه نودر درمان کودکان مبتلا به اختلال در خواندن (ترجمه فاطمه سرحدی زاده، تهران، اطلس، ۱۳۶۸) و اوتیسم یا بیگانه‌نهایی (ترجمه فاطمه سرحدی زاده، ناشر: مؤلف، ۱۳۶۶).

(۵۸) آل، پیر. خواب درجه‌ای بسوی ناخودآگاه - تعبیر خواب علمی. ترجمه مصطفی موسوی (زنجانی). تهران. انتشارات بهجت. ۱۳۶۹. ۱۷۶ ص. مصور. ۸۰۰ ریال.

(۵۹) راجز، کارل. گروههای رویاروی (بحثی در روان‌درمانی). ترجمه فرهاد ماهر. تهران. انتشارات رشد. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۲۰ ص. ۱۲۰۰ ریال.

(۶۰) رودز، رافیل. تئوریا و کاربردهای هیپنوتیزم. ترجمه رضا جمالیان (و) پرویز روزیانی. تهران. شرکت نشر و بخش ویس. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۸۲ ص. ۱۱۰۰ ریال.

(۶۱) سادوک، بنیامین (و) هارولد کاپلان. مسائل جنسی و اختلالات روان‌تنی. ترجمه نصرت‌الله بورافکاری. تبریز. انتشارات رسالت. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۴۷ ص.

(۶۲) لب، اینیاس. روان‌شناسی عشق و ورزیدن. ترجمه کاظم سامی (و) محمود ریاضی. تهران. انتشارات چاپخش. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۵۰ ص. ۱۰۰۰ ریال.

(۶۳) نوردبی، ورنون (و) کالوین هال. راهنمای نظریه‌های روان‌شناسان بزرگ. ترجمه احمد به‌پژوه (و) رمضان دولتی. تهران. انتشارات رشد. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۹۹ ص. مصور. واژه‌نامه. فهرست اعلام. ۱۹۰۰ ریال.

این کتاب، کتاب مرجعی است که نظریه‌های دهه‌ها روان‌شناس معاصر را که نقش عمده‌ای در شکل‌گیری روان‌شناسی علمی داشته‌اند معرفی کرده و آثار و آرای هر یک را به اختصار شرح داده است.

آموزش و پرورش

(۶۴) استروسکایا، ل. ف. تأثیر تعلیم و تربیت در شخصیت کودک. ترجمه اصغرزاده. تهران. نشر دنیای نو. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۷۲ ص. مصور. ۸۵۰ ریال.

(۶۵) آقازاده، احمد. آموزش و پرورش در انگلستان و ویتنام. تهران. انتشارات توس. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۸۸ ص. جدول. نمودار. ۷۰۰ ریال.

خود منفصل شدند. نویسنده در این کتاب به افشاگری مسائلی درباره رسوائی مک‌فارلین پرداخته و عوامل شورای امنیت ملی امریکا و شخص رئیس‌جمهور (رونالد ریگان) را مقصر اصلی این فاجعه قلمداد کرده است. کتاب حاضر در سال ۱۹۸۸ در امریکا منتشر شده است.

(۴۵) شلزینگر، استیفن (و) استیفن کینسر. جنگ موز در گواتمالا. ترجمه محمدرضا منباز. [تهران]. ناشر: مترجم. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۹۹ ص. مصور. ۱۴۰۰ ریال.

نویسندگان ضمن بررسی حوادث سیاسی متعاقب کودتای ۱۹۵۴ سیاد در گواتمالا که منجر به سرنگونی خاکو یوآرتیز و روی کار آمدن رژیم سرسپرده شد، می‌کوشند به این سؤال پاسخ دهند که آیا این کودتا به نفع امریکا بود و منافع آن را تأمین کرد یا خیر؟

(۴۶) طلوعی، محمود. نسیم آزادی. تهران. مؤسسه بیک ترجمه و نشر. ۱۳۶۹. ۳۱۱ ص. مصور. ۱۳۰۰ ریال.

نویسنده تحولات عظیمی را که در سالهای اخیر در جهان کمونیست رخ داده بررسی می‌کند. ترجمه متن کامل مصاحبه گورباچف با مجله تایم (۴ ژوئن ۱۹۹۰) از دیگر مطالب کتاب است.

(۴۷) فرور، گولیمو. حاکمیت، فرشتگان محافظ مدنیت. ترجمه عباس آگاهی. تهران. دفتر مطالعات سیاسی و بین‌المللی. ۱۳۷۰. ۳۰۰ ص. ۱۵۸۰ ریال.

در این کتاب، اصول چهارگانه مشروعیت بررسی شده و مسائل مربوط به مشروعیت و پیش‌مشروعیت، حکومت نامشروع، دموکراسی مشروع و رژیم سلطنتی مشروع مطرح شده است. کتاب حاضر در بجهت جنگ جهانی دوم و تحت تأثیر اوضاع ناسامان اروپا در آن زمان نگاشته شده است.

روابط بین‌الملل

(۴۸) ویک‌لین، جان. مبانی دیپلماسی (چگونگی مطالعه روابط میان دول). تحقیق و ترجمه عبدالعلی دوامی. تهران. نشر قومس. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰].

مؤلف کوشیده است با استخراج قوانین و اصول کلی حاکم به روابط میان دولت‌ها، عملکرد دولت‌ها را تجزیه و تحلیل کند و مسئله روابط بین‌الملل را در قالب نظمی علمی مطرح سازد.

(۴۹) سریع‌القلم، محمود. توسعه جهان سوم و نظام بین‌الملل. تهران. نشر سفیر. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۳۶ ص. ۹۰۰ ریال.

اقتصاد و مدیریت و حسابداری

(۵۰) آبنوس، سورن. حسابداری صنعتی. ج ۱. تهران. نشر همراهِ. ۱۳۵۹. ۲۹۳ ص. جدول. نمودار. ۱۸۰۰ ریال.

(۵۱) آلتهایم، فرانتس. کمکهای اقتصادی در دوران باستان. ترجمه امیرهوشنگ امینی. تهران. سازمان انتشارات و آموزش انقلاب اسلامی. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. سیزده + ۲۲۴ ص. فهرست راهنما. ۱۴۰۰ ریال.

نویسنده (۱۹۷۶-۱۸۹۸) مسئله کمکهای مالی دولت‌ها به دولت‌ها را از ابعاد گوناگون سیاسی، استراتژیکی و استعماری، و از دوران باستان و امپراتوریهای حبشه و روم و ایران تاکنون مورد بررسی قرار داده و نهایتاً تلقی خود را از وضع کمکهای توسعه به کشورهای درحال رشد ارائه کرده است. از این نویسنده آلمانی کتاب دیگری با عنوان آسیا در کشمکش با اروپا و به ترجمه داود منشی‌زاده منتشر شده است.

(۵۲) بلا، پیترو (و) مارشال و. می‌پیر. بوروکراسی در جامعه نوین. ترجمه نسربین فرزام‌نیا. تهران. ناشر: مترجم. (مرکز بخش: پیشبرد). ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۶۹ ص. واژه‌نامه. ۱۲۵۰ ریال.

(۵۳) تجبر، منصور. پژوهش عملیاتی در مدیریت. اصفهان. دانشگاه اصفهان. ۱۳۷۰. ی + ۴۲۸ ص. جدول. نمودار. ۲۰۰۰ ریال.

در این کتاب نظام آموزش و پرورش ایالات انگلستان و ویلز بررسی می‌شود. شرح تاریخ تحول آموزش و پرورش در ایالات فوق، بررسی سازمان آموزش و پرورش و اداره امور تربیتی، وضع تعلیمات عمومی و اجباری، چگونگی تربیت معلم و شیوه انتخاب معلمان مدارس، و بالاخره وضع آموزش عالی در این مناطق مباحث کتاب حاضر را تشکیل می‌دهد.

(۶۶) ——— آموزش و پرورش در شوروی، تهران، انتشارات توس، ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰، ۱۷۵ ص. جدول، نمودار، ۹۵۰ ریال.

نویسنده سیر تحول فراز و نشیبهای نظام آموزش و پرورش شوروی را طی هفتاد سالی که از پیروزی انقلاب بلشویکی در آن دیار گذشته بررسی کرده است. بررسی ویژگیهای اقلیمی، فرهنگی و سیاسی اتحاد جماهیر شوروی و تأثیر آن بر نظام آموزش و پرورش این کشور، بررسی سیر تاریخی تحول آموزش و پرورش در شوروی، مطالعه مقاطع و سطوح مختلف تحصیلی در آن کشور، بحث درباره آموزش عالی، تربیت معلم و تربیت بدنی، و بالاخره نقش آموزش در بالندگی اقتصادی و توسعه صنعتی در شوروی از جمله مطالب کتاب حاضر است.

(۶۷) چهار مقاله درباره کودکان، تهران، سازمان بهزیستی کشور - خدمات آموزشی کودکان، ۱۳۷۰، ۷۴ ص.

(۶۸) سهرابی، فرامرز (سرپرست تحقیق)، مسئله سیکار در آیینة تحقیق (بررسی عوامل مؤثر در گرایش دانش آموزان به سیکار)، تهران، انتشارات مدرسه - وابسته به دفتر انتشارات کمک آموزشی، ۱۳۶۹، ۲۹۹ ص. جدول، نمودار، ۱۴۰۰ ریال.

هدف از تحقیق حاضر به دست آوردن اطلاعاتی است درباره علل گرایش و ابتلای دانش آموزان پسر دبیرستانهای ایران به مصرف سیکار و ارائه پیشنهاداتی برای پیشگیری آن.

(۶۹) صفوی، امان‌الله، کلیات روشها و فنون تدریس (متن کامل)، تهران، مرکز پخش: انتشارات معاصر، ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰، ۴۰۱ ص. مصور، جدول، ۱۸۰۰ ریال.

(۷۰) ماکارنکو، آنتون سیمونوویچ، آموختن برای زیستن، ترجمه ناصر مسوذن، تهران، نشر جوان، ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰، ۲ ج، ۷۸۸ ص. ۲۴۰۰ ریال.

ماکارنکو (۱۸۸۸-۱۹۳۹) از معروفترین متخصصان آموزش و پرورش شوروی و دنیاست. از این نویسنده ناکتون آثار بسیاری به زبان فارسی ترجمه شده است: گفتارهایی درباره تربیت فرزندان (ترجمه ابوتراب باقرزاده، انتشارات چاپخش، بی تا)، شکوفائی تن و جان در کانونهای تربیتی (ترجمه ب. کیوان، انتشارات بامداد، بی تا)، جای مقدمه‌ای درباره نویسنده و زندگی و عقاید وی در این کتاب خالی است.

حقوق و قوانین

(۷۱) ارفع نیا (واقفی)، بهشید، حقوق بین الملل خصوصی، ج ۲: تعارض قوانین و تعارض دادگاهها، تهران، انتشارات آگاه، ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰، ۱۷۴ ص. ۱۰۰۰ ریال.

(۷۲) اسامی کارشناسان رسمی استان تهران و استانهای تابعه، تهران، کانون کارشناسان رسمی دادگستری، ۱۳۷۰، ۲۸۳ ص. مصور.

حاوی نام و نشانی و مشخصات ۶۲۰ نفر از کارشناسان رسمی تهران و ۳۰۰ نفر از کارشناسان شهرستانها در ۲۵ رشته است.

(۷۳) کاتوزیان، ناصر، وصیت در حقوق مدنی ایران، تهران، کانون وکلای دادگستری با همکاری نشر یلدا، ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰، ۷۰ ج، ۲، ۵۶۰ ص. ۳۶۰۰ ریال.

(۷۴) مجموعه قوانین و مقررات مربوط به آزادگان، تهران، اداره کل قوانین و مقررات کشور، ۱۳۷۰، ۱۳۶ ص. فهرست راهنما، جدول، ۷۰۰ ریال.

در این کتاب کلیه قوانین، آیین نامه‌ها، تصویب نامه‌ها و مقررات مصوب

مجلس شورای اسلامی، هیأت وزیران و شورای عالی انقلاب فرهنگی که با آزادگان ارتباط دارد جمع آوری شده است.

(۷۵) مدنی، سیدجلال الدین، حقوق اساسی در جمهوری اسلامی ایران، ج ۷: حقوق و آزادیهای افراد ملت (و مجموعه نظریات شورای نگهبان و اسناد حقوق بشر)، تهران، سروش، ۱۳۷۰، شانزده + ۲۸۲ ص. ۱۰۰۰ ریال.

(۷۶) ——— مبانی و کلیات علم حقوق، تهران، نشر همراه، ۱۳۷۰، ۳۰۰ ص. ۲۴۵۰ ریال.

زبان و زبان شناسی

(۷۷) برتوی آملی، مهدی، ریشه‌های تاریخی امثال و حکم، با مقدمه‌ای از سیدابوالقاسم انجوی شیرازی، تهران، انتشارات سناسی، ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰، ۲ ج، با حروفچینی و ویرایش فنی جدید، ۶۰۳ ص. ۷۰۰۰ ریال.

نویسنده (۱۳۶۸-۱۲۹۶) کوشیده است ریشه تاریخی عبارات و ضرب المثل‌های مصطلح گردآوری شده در کتاب را عرضه کند.

(۷۸) چیلدزمی، ادری، خودآموز زبان جهانی اسپرانتو، نگارش و ترجمه حسین وحیدی، تهران، مؤسسه علمی اندیشه جوان، ۱۳۷۰، ۱۶۸ ص. مصور، ۶۸۰ ریال.

(۷۹) روبینز، آ.ا.ج. تاریخ مختصر زبان شناسی، ترجمه علی محمد حق شناس، تهران، نشر مرکز، ۱۳۷۰، چهارده + ۵۹۳ ص. واژه‌نامه، فهرست راهنما، ۳۱۰۰ ریال.

نویسنده با استناد به اوضاع تاریخی و سیاسی و اجتماعی و رخدادهای علمی و فرهنگی هر دوره کوشیده است وضع علم زبان شناسی را در دوره‌های گوناگون تاریخی بررسی کند. وی در هر دوره زبان شناسی را در مقام علمی در حال تحول در نظر گرفته است. مترجم، فصول کتاب را به بخشها و زیربخشهای گوناگونی تقسیم کرده و بدین ترتیب فهم آن را آسان تر ساخته است.

(۸۰) سیکوان، میگوئل (و) ویلیام ف. مک کی، آموزش و مسئله دوزبانگی، ترجمه اصغر واقدی (و) دیگران، تهران، انتشارات ادب پور، ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰، ج + ۱۱۳ ص. ۸۰۰ ریال.

(۸۱) محتشم، غلامحسین، بیابید پارسی سخن به رانیم و پارسی به نویسیم، تهران، پاسارگاد، ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰، ۱۱۶ ص. ۵۵۰ ریال.

(۸۲) ناصرعلی عبدالله، گفت و گو و روشی نوین در آموزش مکالمه عربی، تهران، مجمع علمی و فرهنگی مجد، ۱۳۶۹، ۳۹۲ ص. جدول، مصور، ۱۶۵۰ ریال.

(۸۳) نجفی، ابوالحسن، غلط نویسیم (فرهنگ دشواریهای زبان فارسی)، تهران، مرکز نشر دانشگاهی، ۱۳۷۰، ج ۳، با تجدید نظر، ده + ۴۶۶ ص. فهرست راهنما، ۱۷۰۰ ریال.

این سومین چاپ (دومین چاپ با تجدید نظر کامل) کتاب غلط نویسیم است. تغییر بسیاری از مدخلها، اضافه شدن بیش از صد صفحه به صفحات کتاب، و همچنین افزوده شدن فهرست راهنمای مفصل به چاپ حاضر، از جمله تفاوتهای این چاپ با دو چاپ قبلی آن است. با انتشار نخستین چاپ غلط نویسیم نقدهای مخالف و موافق متعددی درباره آن نوشته شد که مؤلف در پاسخی تحت عنوان «غلطهایی که در غلط نویسیم نیست» (نشر دانش، سال ۸، شماره ۶، مهر و آبان ۱۳۶۷) بعضی از آنها را بررسی کرده است (نیز به بخش نقد و معرفی کتاب در همین شماره رجوع فرمایید).

واژه نامه و فرهنگ

(۸۴) بیور، فرانک بوجین، فرهنگ واژه‌های فیلم، ترجمه بیژن اشتری، بی جا، ناشر: مترجم، ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰، ۳۶۸ ص. ۱۶۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل اصطلاحات فنی و هنری سینماست که بر اساس حروف الفبای انگلیسی تنظیم شده‌اند. معادل فارسی هر اصطلاح و توضیح مختصری

یکی از متون مهم فلسفه علم است که از زمان انتشار (۱۹۶۳) تاکنون شاید بیش از هر کتاب دیگری در تحول این رشته از دانش تأثیر داشته است.

۹۴) هاو کینگ، استفن ویلیام. تاریخچه زمان (از انفجار بزرگ تا سیاهچالها). ترجمه حبیب الله دادفرما (و) زهره دادفرما. تهران. انتشارات کیهان. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۴۱ ص. مصور. ۱۷۵۰ ریال.

نویسنده نظریه‌های گوناگونی را که از زمان ارسطو درباره کیهان و سیر تحول و تکامل و فرجام آن مطرح شده به بحث می‌گذارد و پس از بررسی اکتشافات و نظرات گالیله، نیوتن، نظریه نسبیت عام اینشتین، نظریه مکانیک کوانتوم، نظریه متحده و غیره این سؤال را مطرح می‌سازد که آیا زمان آغازی داشته و پایانی خواهد داشت؟ و آیا جهان لایتنهای است یا حدودی دارد؟ ترجمه دیگری از این کتاب قبلاً انتشار یافته است (ترجمه محمدرضا محبوب، شرکت انتشار، ۱۳۶۹).

● کامپیوتر

۹۵) اشتری، بهرام. مبانی بیسیک برای کامپیوترهای کوچک. ج ۲. تهران]. بهینه. بی تا. ۷۱۴ ص. جدول. نمودار. ۲۸۰۰ ریال.

۹۶) مصلی، حمیدرضا (مترجم). راهنمای سیستم عامل MS DOS (راهنمای کامل استفاده از دستورات DOS در کامپیوترهای IBM PC و سازگار با آن). تهران. کانون نشر علوم. ۱۳۷۰. ۵۳۷ ص. جدول. ۳۰۰۰ ریال.

● ریاضی

۹۷) بارزینسکی، ویلیام ر. (و) فیلیپ و. زیس. آشنائی با آنالیز ریاضی. ترجمه سید محمود طالبیان. مشهد. آستان قدس رضوی. ۱۳۶۹. ج ۳۲۲ ص. فهرست راهنما. ۱۵۵۰ ریال.

۹۸) سرپینسکی، واتسلاو. تئوری اعداد (۲۵۰ مسأله حساب). ترجمه پرویز شهریاری. تهران. خوارزمی. ۱۳۶۹. ۳۰۰ ص. ۸۵۰ ریال.

۹۹) شکلیارسکی (و) چنتسوف (و) یا گلوم. گزیده‌ای از مهم‌ترین مسأله‌ها و قضیه‌های ریاضی. ترجمه پرویز شهریاری (و) ابراهیم عادل. تهران. نشر بردار. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۵۵۸ ص. مصور. جدول. ۳۰۰۰ ریال.

۱۰۰) ژیلت، فیلیپ. حساب دیفرانسیل و انتگرال و هندسه تحلیلی. ترجمه علی اکبر عالم‌زاده. ج ۱. تهران. مؤسسه نشر علوم نوین. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. س + ۵۳۶ ص. نمودار. جدول. ۲۲۰۰ ریال.

۱۰۱) گاردینر، س. ف. آوگین درس در نظریه گروه‌ها. ترجمه محمدعلی شهابی (و) کریم احمدی دلیر. بی جا. بی تا. ۱۳۷۰. ۳۲۰ ص. جدول. واژه‌نامه.

۱۰۲) مندلسون، الیوت. مسائل اساسی ریاضی. ترجمه عادل ارسقی. تهران. نشر نی. ۱۳۷۰. نمودار. ۵۰۰ ص. ۲۳۰۰ ریال.

۱۰۳) وایلی، سی. ری. معادلات دیفرانسیل. ترجمه علی اکبر عالم‌زاده (و) مجید محمدزاده. [تهران]. مؤسسه نشر علوم نوین. ۱۳۶۹. ج ۱. ۸۰۸ ص. مصور. نمودار. واژه‌نامه. فهرست راهنما. ۳۰۰۰ ریال.

● فیزیک و شیمی

۱۰۴) ادیان، جورج. اصول بسپارش. ترجمه حسین امیدیان (و) مهدی وفانیان. تهران. مرکز نشر دانشگاهی. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ده + ۳۹۰ ص. مصور. نمودار. جدول. ۲۴۰۰ ریال.

اصطلاح «بسپارش» به عنوان معادل اصطلاح انگلیسی «Polymerization» در این کتاب به کار رفته است.

۱۰۵) جن، اف. مقدمه‌ای بر فیزیک پلاسما و همجواری کنترل شده. ج ۱: فیزیک پلاسما. ترجمه صمد سبحانیان. تبریز. انتشارات ذوقی. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۶۰ ریال.

برای آن از جمله اطلاعاتی است که این کتاب در اختیار خواننده می‌گذارد. بهتر بود کتاب را بر اساس حروف الفبای اصطلاحات فارسی تنظیم می‌کردند یا لااقل یک فهرست راهنمای اصطلاحات فارسی به آن می‌افزودند.

۸۵) ساسه، اچ. سی (و) ج. هورن (و) سارلوت دیکسون. فرهنگ آلمانی به فارسی. ترجمه حسین کاظم‌زاده. تهران. انتشارات کمانگیر. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۹۲۷ ص. ۶۰۰۰ ریال.

این فرهنگ در اصل فرهنگ آلمانی-انگلیسی بوده که به صورت آلمانی-فارسی ترجمه شده است. در شماره ۵۹ مجله آدینه (خرداد ۱۳۷۰) نقدی بر این کتاب نوشته شده است.

۸۶) شاهروزی، اسمعیل. برگزیده نامهای اسلامی و ایرانی. تهران. کتابفروشی فخررازی. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۸۳ ص. ۶۵۰ ریال.

۸۷) صدری افشار، غلامحسین (و) نسرتون حکمی. فرهنگ زبان فارسی امروز. تهران. مؤسسه نشر کلمه. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۰۳۲ ص. جدول. ۶۰۰۰ ریال.

فرهنگ حاضر شامل حدود ۲۲۰۰۰ مدخل از واژه‌های فارسی معاصر و رسمی است. تلفظ لغات با استفاده از شیوه قدیمی زیر و زبری ارائه شده و لغات را با زبانی ساده معنا کرده‌اند. این فرهنگ شامل لغات و اصطلاحات علمی و جدید بسیاری است که در فرهنگ معین ضبط نشده است. اخیراً فرهنگ عمومی فارسی به فارسی دیگری نیز با عنوان فرهنگ زبان فارسی (الفبایی-قیاسی)، تألیف مهشید مشیری (تهران، سروش، ۱۳۶۹) منتشر شده است.

۸۸) عادل، محمود (گردآورنده). لغتنامه قرآن کریم؛ با استفاده کلی از معجم الفاظ القرآن الکریم (مشمول بر نقشه‌های جغرافیائی، تصاویر تاریخی و اشکال اشیاء). ج ۱: ج-ا. تهران. دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۶۹. ۵۹۲ ص. نقشه. مصور. ۲۵۰۰ ریال.

کتاب حاضر اساساً ترجمه‌ای است از کتاب معجم الفاظ القرآن الکریم که مترجم در تهیه اعلام آن از مآخذ دیگری چون معجم الألفاظ و الأعلام و القرآنیة، تألیف محمد اسماعیل ابراهیم، و تورات و بعضی از تفاسیر قرآن کریم و مراجع اروپایی استفاده کرده است. سرواژه‌های این لغتنامه بر اساس حروف الفبای (ابتدی) ریشه لغات تنظیم شده، مشتقات نیز در جای خود آمده‌اند و از آنها به ریشه مربوط ارجاع داده شده است و تعداد و محل ورود هر یک از لغات و مشتقات آنها در قرآن مشخص شده است.

۸۹) علمی اردبیلی، علی. فرهنگ فلسفه. ج ۶. مشهد. نشر صحیفه. ۱۳۶۹. ۳۸۶ ص. ۲۶۰۰ ریال.

۹۰) محسنی نژاد، حسن. فرهنگ گوته (آلمانی-فارسی). تهران. انتشارات ایران زمین. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۵۲۶ ص. مصور. ۱۳۵۰ ریال.

۹۱) وحید دستجردی، حسین. فرهنگنامه لغات و اصطلاحات دینی (فارسی-انگلیسی، انگلیسی-فارسی). تهران. انتشارات وحید. ۱۳۶۸. ۲۰۰ ص. ۶۰۰ ریال.

گردآورنده کتاب کوشیده است گزیده‌ای از رایج‌ترین و مورد نیازترین واژه‌ها و اصطلاحاتی را که امروزه در ترجمه کتب دینی و اسلامی به کار می‌رود گردآورد.

۹۲) وقایع نگار، علی اکبر. بدایع اللغه (فرهنگ کردی-فارسی). به کوشش محمد رثوف توکلی. بی جا. ناشر: محمدرثوف توکلی. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۲۳ ص. ۱۲۰۰ ریال.

کتاب حاضر یکی از کتابهای خطی کتابخانه مجلس شورای اسلامی است که کتابت آن در سال ۱۲۸۷ هـ. ق به پایان رسیده است.

علوم

● مباحث عمومی

۹۳) کوهن، تامس س. ساختار انقلابهای علمی. ترجمه احمد آرام. تهران. سروش. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۱۱ ص. واژگان فارسی-انگلیسی. ۱۰۰۰ ریال.

۱۰۶) فریج، هارالد. کوارکها گوهر بنیادین ماده. ترجمه جهان‌شاه میرزابیگی. تهران. شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۶۹. ۲۹۵ ص. مصور. جدول. نمودار. ۱۲۵۰ ریال.

۱۰۷) کمپ، ویلیام. رزونانس مغناطیسی هسته در شیمی. ترجمه عیسی یآوری. تهران. مرکز نشر دانشگاهی. [۱۳۶۹] [توزیع ۷۰]. هفت + ۲۳۹ ص. مصور. جدول. نمودار. واژه‌نامه. فهرست راهنما. ۲۰۰۰ ریال.

۱۰۸) نیل، رابرت (و) جورج سایدرسرف. مسائل فیزیک. ترجمه حسن حیدرزاده. تهران. نشر پندار. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۶۲ ص. جدول. مصور. نمودار. ۸۵۰ ریال.

۱۰۹) هالیدی (و) رزنیک (و) درینگ. حل مسائل انتخابی فیزیک (۱ و ۲). ترجمه محمود بهار. ج ۲. ۳۱۸ ص. مصور. نمودار. ۱۳۰۰ ریال.

● نجوم، علوم زیستی و زمین‌شناسی

۱۱۰) کومارف، و. ن. اعجاب اخترشناسی. ترجمه شیدا یوسفی. تهران. نشر گستره. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۵۶ ص. مصور. ۱۲۰۰ ریال.

۱۱۱) بهروزی‌راد، بهروز. فهرست پرندگان مناطق تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط زیست. [تهران]. دفتر آموزش زیست محیطی. ۱۳۶۹.

این جزوه شامل فهرست پرندگان مناطق چهارگانه تحت مدیریت سازمان حفاظت محیط زیست (پارکهای ملی، آثار طبیعی ملی، مناطق حفاظت شده و پناهگاههای حیات وحش) است که به تفکیک و در جداول متعدد تنظیم شده‌اند. نام پرنده، نام منطقه‌ای که پرنده در آن یافت شده، و نام لاتین هر پرنده از جمله اطلاعات این جزوه است.

۱۱۲) ادیب، داریوش. جهان جواهرات (برلیان). ج ۲. تهران. یادواره کتاب. ۱۳۷۰. ۴۴۳ ص. مصور. ۷۵۰۰ ریال.

هدف این کتاب آشنا ساختن جواهر فروشان است با نکات بسیار دقیق علمی و اقتصادی درباره برلیان. چگونگی شناخت صحیح و ارزیابی ارزش این جواهر برای جلوگیری از سودجوییهای نامشروع و تقلبات و شناسایی شبه برلیانها از جمله مطالب کتاب است. جلد نخست این کتاب نیز همزمان با همین کتاب با عنوان کلیات جواهرشناسی (تهران، یادواره کتاب، ۳۶۲ ص) منتشر شده است.

۱۱۳) پتی جان، فرانسیس. سنگهای رسوبی شیمیایی و بیوشیمیایی. ترجمه محمد حسین آدابی. مشهد. آستان قدس رضوی. ۱۳۶۹. ج ۲. ۳۴۴ ص. مصور. جدول. واژه‌نامه. ۹۵۰ ریال.

۱۱۴) رزنیف، ایگور. زمین و بلایای ناگهانی. ترجمه نینا و شیوا رویگریان. تهران. شرکت انتشارات خامه. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۰۰ ص. مصور. نقشه. ۱۰۰۰ ریال.

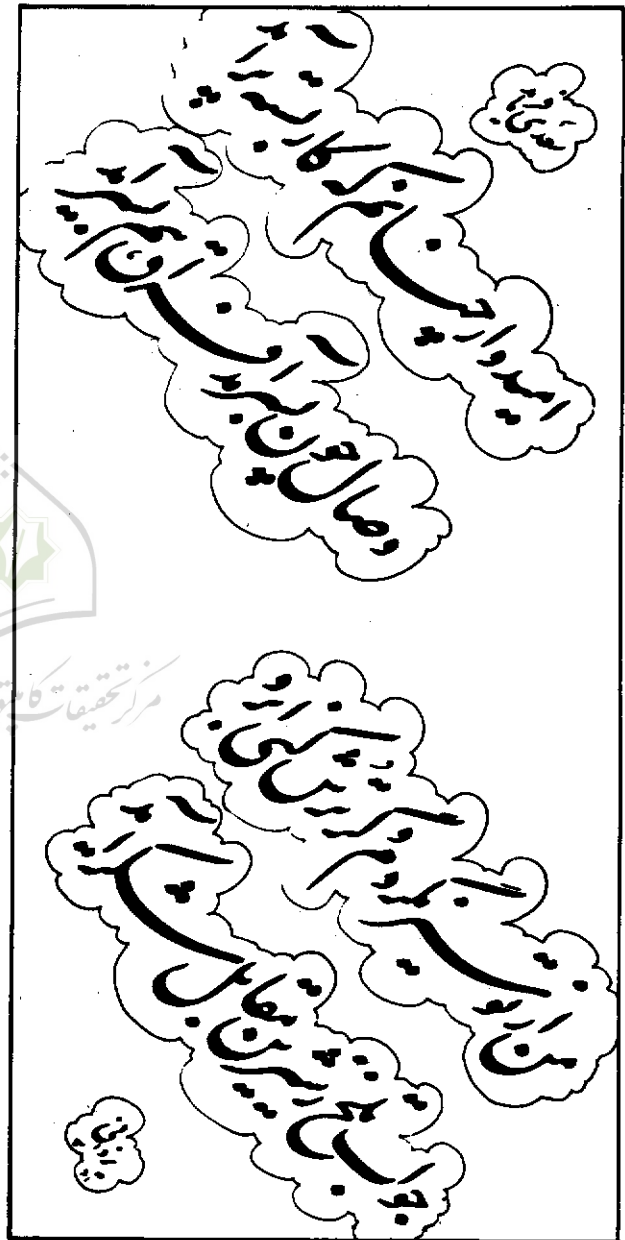
کتاب حاضر با توجه به شکل‌گیری و تکامل زمین به بررسی پدیده‌های مصیبت‌باری چون آتشفشان، سیل و زلزله پرداخته و ضمن ارائه مثالهای بسیار درباره شیوه‌های مقابله با این مصائب بحث کرده است.

۱۱۵) لوی، ژولیا (و) ژاک کمبل (و) هنری پلک برن. میکروپ‌شناسی مقدماتی. ترجمه فریدون ملک‌زاده. ج ۲. تهران. مرکز نشر دانشگاهی. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ده + ۳۲۹ ص. مصور. جدول. واژه‌نامه. ۱۸۰۰ ریال.

کشاورزی

۱۱۶) بهنیا، عبدالکریم. قنوات استان خوزستان. اهواز. جهاد دانشگاهی دانشگاه شهید چمران اهواز. ۱۳۷۰. ۵۲ ص. نقشه. جدول. ۳۵۰ ریال.

۱۱۷) جونز، ساموئل ب. سیستماتیک گیاهی (اصول و روشهای رده‌بندی). ترجمه محمدرضا رحیمی‌نژاد. تهران. مرکز نشر دانشگاهی. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. هفت + ۲۹۲ ص. مصور. جدول. نمودار. واژه‌نامه. ۱۶۵۰ ریال.



و دیگران. تهران. آینده‌سازان. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۶۷۰ ص. مصور. جدول. نمودار. ۲۸۰۰ ریال.

فن شناسی و صنعت

(۱۳۶) بوکایف، پ. ت. تکنولوژی عمومی صنعت نساجی پنبه‌ای. ترجمه ابوالقاسم طاهری عراقی. بی. جا. انتشارات آقابیک. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۳۱۴ ص. مصور. جدول. واژه‌نامه. ۱۴۰۰ ریال.

(۱۳۷) تراز، بی. ان. تکنولوژی برق ۲. ترجمه سعید شعاری نژاد. تهران. انتشارات جعفری. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۷۱۰ ص. مصور. ۱۵۰۰ ریال.

(۱۳۸) دیتز، جورج ای. متالورژی مکانیکی. ترجمه شهره شهیدی. تهران. مرکز نشر دانشگاهی. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. پانزده + ۹۰۶ ص. مصور. جدول. نمودار. ۴۵۰۰ ریال.

(۱۳۹) رایل، ا. ج. (و) ایزابیل کلارک (و) دیگران. زمین آمار. ترجمه حسن مدنی. ویراسته رضا رضایی. تهران. مرکز انتشارات صنعت فولاد. وابسته به وزارت معادن و فلزات. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ده + ۱۵۶ ص. نمودار. جدول. مصور. ۱۰۰۰ ریال.

(۱۴۰) فن وایلن، گ. ی. (و) ر. ا. زوتناگ. مبانی ترمودینامیک کلاسیک. ترجمه تقی قیصری اردهانی. تبریز. انتشارات گلباد. ۱۳۶۹. د. + ۳۹۳ ص. مصور. جدول. ۲۰۰۰ ریال.

(۱۴۱) کو، بنجامین. سیستمهای کنترل اتوماتیک. ترجمه مجتبی محدث (و) بهزاد قهرمان. ج ۱. مشهد. نشر نیما (و) انتشارات فرید. ۱۳۶۹. ۵۲۸ ص. مصور. نمودار. واژه‌نامه. ۲۶۰۰ ریال.

(۱۴۲) مافی نژاد، خلیل (و) فرامرز صبوری. روش طراحی و تحلیل مدارهای الکترونیک. مشهد. آستان قدس رضوی. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۴۵۶ ص. جدول. نمودار. ۱۸۰۰ ریال.

(۱۴۳) موسوی، سیدمحسن (مشاور) و جمشید ریاضی (مجری). اتلاف حرارت و میعان در ساختمانهای متداول. تهران. وزارت مسکن و شهرسازی - مرکز تحقیقات ساختمان و مسکن. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۸۴ ص. ۱۵۰۰ ریال.

(۱۴۴) وایت. نگهداری و تعمیرات سازماندهی. برنامه ریزی و کنترل. ترجمه گروه مهندسی صنایع. تهران. جهاد دانشگاهی دانشگاه صنعتی شریف. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۲۸ ص. جدول. ۱۳۰۰ ریال.

شطرنج و ورزش

(۱۴۵) آلخین، آکساندر. بهترین بازیهای من (۱۹۲۲-۱۹۰۸). ترجمه روبرت لالازاریان. تهران. انتشارات فرزین. ۱۳۷۰. ۴۵۲ ص. مصور. جدول. ۲۴۰۰ ریال.

(۱۴۶) رویزمان، آ. مینیاتورهای شطرنج (۴۰۰ بازی ترکیبی). ترجمه عنایت‌الله گنجیان. تهران. انتشارات شهابنگ. ۱۳۷۰. ۶۳۶ ص. مصور. ۱۷۵۰ ریال.

این مجموعه به منظور آشنا ساختن علاقمندان با ظرافتها و زیباییهای شطرنج از يك سو و معرفی نمونه‌های ترکیبی گوناگون - که غالباً مربوط به مرحله وسط یا آغازین بازی می‌شوند - از سوی دیگر است.

(۱۴۷) چرنف، ایروینگ، بزرگان شطرنج. ترجمه رضا رضایی. تهران. پیشرو. ۱۳۶۹. ۲۵۹ ص. مصور. قطع رحلی. ۲۴۵۰ ریال.

اصل کتاب از انتشارات دانشگاه آکسفورد در سال ۱۹۷۶ است. مؤلف که از صاحب نظران و مفسران بزرگ به شمار می‌آید ۱۲ شطرنج‌باز برتر تاریخ را معرفی و بازیهای آنها را با زبانی همه فهم تفسیر می‌کند. کایابلانکا، آلخین، لاسکر، فیشر، باتونیک، پتروسیان، تال، اسپاسکی از جمله این شطرنج‌بازان هستند.

(۱۴۸) کاسباروف، گاری. شطرنج را از قهرمان جهان بیاموزیم. ترجمه

(۱۱۸) کرامر، پال جی. رابطه آب، خاک و گیاه. ترجمه امین علیزاده. مشهد. انتشارات جاوید. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. هشت + ۷۳۵ ص. مصور. جدول. نمودار. ۲۹۹۰ ریال.

(۱۱۹) کوچکی، عوض (و) حمید خیابانی (و) غلامحسین سرمدنیا. تولید محصولات زراعی. مشهد. دانشگاه فردوسی مشهد. ۱۳۶۹. ج ۲. دوازده + ۶۳۸ ص. مصور. جدول. واژه‌نامه. ۱۲۱۰ ریال.

پزشکی و روان پزشکی

(۱۲۰) اقصی، ملک منصور. نازائی، اما همیشه امید. (راهنمای بیماران). تهران. آینده‌سازان. ۱۳۷۰. ۲۸ ص. مصور. ۲۵۰ ریال.

(۱۲۱) بوگتر، فیلیس هالت. هندبوك درمانهای دارویی. ترجمه جهانگیر شهریوری. تهران. آینه کتاب. ۱۳۷۰. ۵۵۷ ص. نمودار. جدول. ۲۹۰۰ ریال.

(۱۲۲) تاونسند، مری. سی. تشخیصهای پرستاری در پرستاری روانی (راهنمای جیبی جهت تدوین طرح مراقبتی). ترجمه آقدس دواجی. ویراسته اختر ابراهیمی. تهران. آینده‌سازان. ۱۳۶۷ [توزیع ۷۰]. ۳۲۰ ص. ۲۰۰۰ ریال.

(۱۲۳) چیتز، لین. پاورپانفاز (خوددرمانی ۱). ترجمه هنگامه شهریاری. تهران. نشر مینا. ۱۳۷۰. ۱۶۸ ص. مصور. ۷۵۰ ریال.

(۱۲۴) حسین نیا، عبدالحمید. سرگیجه (بررسی نورواتولوژیک). با مقدمه و راهنمایی محمدحسن خالصی. تهران. نشر علوم پزشکی. ۱۳۶۹. ۱۶۳ ص. مصور. نمودار. ۷۵۰ ریال.

(۱۲۵) دریس، آر. دی. (و) جی. ای. اکنهوف (و) ال. ال. دی. وندام. مقدمه‌ای بر بیپوشی. ترجمه محمد شمس زاده امیری. با همکاری کبری قاضی سعید. تهران. عصر جدید. ۱۳۶۹. ج ۲. ۷۴۴ ص. مصور. جدول. ۳۵۰۰ ریال.

(۱۲۶) رایبیز، اصول پاتولوژی. ترجمه عباس شکور (و) محمد علوی تفرشی (و) شهریار شقانی. زیر نظر مسلم بهادری. ج ۲. تهران. دانش پژوه. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۴۹۱ ص. مصور. ۱۸۰۰ ریال.

(۱۲۷) [شوارتز]. بیماریهای کبد - کیسه صفرا - مجاری صفراوی - علل یرقان - طحال - پانکراس. ترجمه رضا شمس (و) فیروزه فرهنگ. تهران. انتشارات دانش پژوه. ۱۳۶۹. XVI + ۳۱۹ ص. مصور. ۱۵۵۰ ریال.

(۱۲۸) صادقیان، محمدرضا و دیگران. واسکولیت‌های نکروزان. ویرایش علی نوری. تهران. نشر علوم پزشکی. ۱۳۶۹. ۱۲۸ ص. مصور. جدول. ۶۵۰ ریال.

(۱۲۹) غبرانی، محترم. روش کار در اتاق عمل و اتاق بهبودی. تهران. شرکت سهامی چهر. ۱۳۷۰. ج ۱. ۲۶۸ ص. مصور. واژه‌نامه. ۱۹۰۰ ریال.

(۱۳۰) فرید حسینی، رضا (با همکاری). شهریار زهتابچی. آلرژی و ایمونولوژی بالینی. [مشهد]. آستان قدس رضوی. ۱۳۶۹. ۵۹۶ ص. مصور. جدول. ۲۴۰۰ ریال.

(۱۳۱) قابلجو، منیژه. کاربرد مهارتهای مدیریت در خدمات پرستاری. تهران. آینده‌سازان. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ل + ۶۰۲ ص. نمودار. جدول. ۴۶۰۰ ریال.

(۱۳۲) گانونگ، ویلیام اف. کلیات فیزیولوژی پزشکی. ترجمه فرخ شادان (و) فرشته معتمدی. تهران. چهر. ۱۳۶۹. ۶۹۹ ص. جدول. نمودار. مصور. ۱۸۵۰ ریال.

(۱۳۳) گلکاری، حمید. بررسی اختلالات رشد (شامل F.T.T و کوتاهی قد). با راهنمایی غلامرضا خاتمی. تهران. آینده‌سازان. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. مصور. نمودار. جدول. ۱۳۴ ص. ۸۵۰ ریال.

(۱۳۴) موسوی، ملیحه السادات (و) فروغ رفیعی. روشهای پرستاری بالینی. تهران. آینده‌سازان. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۳۴ ص. مصور. ۲۱۰۰ ریال.

(۱۳۵) [نلسون]. اصول طب کودکان نلسون (۱). ترجمه منوچهر اکتانی

رضا رضائی (و) هادی مؤمنی. تهران. مؤسسه انتشاراتی مشعل. ۱۳۶۹
[توزیع ۷۰]. ۱۶۰ ص. مصور. ۱۱۵۰ ریال.
نویسنده با توجه به مبانی علمی و با استفاده از مثالها و طرحهای بسیار،
مقوله‌های اساسی شطرنج را با زبانی ساده از مراحل ابتدایی تا مراحل
بیشرفته شرح داده است.

هنر و معماری

● مباحث عمومی

(۱۴۹) حقیقت (رفیع)، عبدالرفیع. تاریخ هنرهای ملی و هنرمندان ایرانی
(از کهن‌ترین زمان تاریخی تا پایان دوره قاجاریه - از مانی تا کمال‌الملک).
تهران. شرکت مؤلفان و مترجمان ایران. ۱۳۶۹. [توزیع ۷۰]. ۲ ج. ۱۰۸۰
ص. مصور. فهرست راهنما. ۹۶۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل شرح جزئیات هنرهای موسیقی، تصویرگری، نقاشی،
خطاطی، خوشنویسی، معماری، طراحی، حجاری، خاتم‌کاری، قلمکاری،
میناتور، مرقع‌سازی، بافندگی و غیره، و همچنین شرح احوال هنرمندان
رشته‌های مذکور، و نهضت‌های هنری ایرانیان در دوره‌های گوناگون است.

● سینما

(۱۵۰) امید، جمال. تاریخ سینمای ایران. تهران. انتشارات نگاه. ۱۳۶۹
[توزیع ۷۰]. ۲۵۲ ص. مصور. نمونه سند. ۱۵۰۰ ریال.

مجموعه حاضر شامل سه جلد کتاب تاریخ سینمای ایران است که قبلاً به
ترتیب با نام‌های پیدایش و بهره‌برداری، آوانس اوگاتیانس، و عبدالحسین
سینتا انتشار یافته بود.

(۱۵۱) رنوار، ژان. زندگی و فیلمهای من. ترجمه بهروز تورانی. تهران.
سروش. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۳۰۳ ص. مصور. ۱۰۰۰ ریال.

کتاب حاضر زندگی‌نامه ژان رنوار (۱۸۹۴-۱۹۷۹)، فیلمساز معروف
فرانسوی، به قلم خود اوست. او در این کتاب به شرح عقایدش درباره هنر و
سینما، نقش سینما در جامعه و همچنین خصوصیات برخی از آثارش پرداخته
است.

(۱۵۲) سیمان، میشل. کارنامه فرانچسکو رزی. ترجمه قاسم روبین.
تهران. چکامه. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۳۷۲ ص. مصور. ۱۶۰۰ ریال.

فرانچسکو رزی (متولد ۱۹۲۲) از سینماگران برجسته ایتالیایی است که
غالب آثار او مضمون سیاسی دارد. نقد و بررسی ابعاد زیبایی‌شناسی،
ایدئولوژیکی و درونمایه‌ای آثار رزی، مصاحبه با این فیلمساز درباره زندگی و
اهدافش و بالاخره بی‌گیری منشأ تاریخی و روند شکل‌گیری آثار رزی از
جمله مطالب کتاب حاضر است. مردان مخالف، ماجرای ماته‌نی و اجساد
عالیجنابان از آثار این فیلمساز است که در کتاب حاضر مفصلاً مورد بحث قرار
گرفته‌اند.

(۱۵۳) ولج، دیوید. تبلیغات و سینمای آلمان نازی (۱۹۳۳-۱۹۴۵).
ترجمه حسن افشار. تهران. نشر مرکز. ۱۳۷۰. ۴۵۶ ص. فهرست اعلام.
۲۴۰۰ ریال.

این کتاب تلاش حکومت نازی آلمان را برای پدید آوردن هنری مطابق با
اهداف سیاسی خویش باز می‌نماید و مضمون‌هایی را که این سینما به آنها
پرداخته و شیوه فیلمسازان آلمانی را در القای دیدگاه‌های حزبی با تحلیل
فیلمهای عمده این دوره شرح می‌دهد.

(۱۵۴) بریستلی، ج. ب. دنیای شگفت‌انگیز تئاتر. ترجمه فرح خواجه
نوری. تهران. نشر اندیشه. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۱۷ ص + ۴۰ ص. مصور.
۴۰۰ ریال.

نویسنده شیوه‌های گوناگون نمایشی را که در نقاط مختلف دنیا از دیر باز تا
کنون مرسوم بوده بررسی کرده و اشتراکات آنها را به بحث گذاشته است. به
اعتقاد وی تمام این انواع از اصل واحدی سرچشمه گرفته‌اند.
(۱۵۵) روز - اونز، جیمز. تئاتر تجربی از استانیسلاوسکی تا پیتربروک.

ترجمه مصطفی اسلامی. تهران. سروش. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۳۰۰ ص.
مصور. واژه‌نامه. فهرست راهنما. ۱۰۰۰ ریال.

این کتاب به بررسی تلاش‌های هنرمندانی می‌پردازد که از آغاز قرن بیستم
برای گسترش امکانات تئاتر فعالیت کرده‌اند و برای کشف قابلیت‌های گوناگون
تئاتر کوشیده‌اند: هنرمندانی چون استانیسلاوسکی که بر اهمیت کار بازیگر
تأکید داشت، کریک که به امکانات صحنه توجه داشت، راینهارت که اهمیت
فوق‌العاده‌ای برای نقش کارگردان قائل بود، برشت که سرشت آموزشی تئاتر
را اصل می‌دانست... و پیتربروک که با اجرای مه‌بهارته و منطق‌الطیر عطار
چهره شاخص تئاتری پایان قرن بیستم گشته است.

● موسیقی

(۱۵۶) اسماعیلی، محمد. آموزش تمبک. به کوشش سیامک بنائی.
بی‌جا. نشر منظومه. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۷۷ ص. مصور. خط موسیقی.
۲۱۰۰ ریال.

(۱۵۷) برلیوز، هکتور (و) ریشارد اشتراوس. اصول سازبندی ارکستر
(ارکستراسیون). ترجمه پرویز منصوری. [تهران]. انتشارات هنر و
فرهنگ. ۱۳۶۹. خ + ۴۵۲ ص. جدول. خط موسیقی. ۷۵۰۰ ریال.

در این کتاب جنبه مکانیکی و مسائل زیبایی‌شناختی فن ارکستر نویسی با
جزئیات بسیار توضیح داده شده است. ریشارد اشتراوس در واقع ویراستار
کتاب حاضر بوده نه نویسنده آن.

(۱۵۸) رولان، رومن. موسیقی دانان امروز. ترجمه رضا رضائی. تهران.
مؤسسه انتشاراتی مشعل. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۷۶ ص. ۱۳۵۰ ریال.

رومن رولان با این اعتقاد که کار هیچ آهنگسازی را نمی‌توان جدا از
شرایط خلق آثارشان بررسی کرد زندگی و آثار آهنگسازانی چون برلیوز،
واگنر، کامی سن - سانس، ونسان دندی، ریشارد اشتراوس، هوگولف و دون
لورنتسو پروزی را بررسی کرده است و با زبانی ساده و غیر تخصصی
ویژگیهای کار هر یک را بر شمرده است. مترجم در ضمیمه‌ای که به کتاب افزوده
است اطلاعات سودمندی درباره موسیقیدانان دیگری که در این کتاب نام آنها
آمده در اختیار گذاشته است.

(۱۵۹) خسروی، علی (تصویرگر). نقشی به یاد... (یاد هنرمندان
موسیقی ایران). تهران. به نگار. ۱۳۷۰. ۱۵۲ ص. مصور. ۲۵۰۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل حدود ۱۴۰ تصویر نقاشی از چهره هنرمندان موسیقی
ایران همراه با اشاره‌ای به سابقه هنری هر یک است.

● خط و نقاشی

(۱۶۰) اسماعیلی قوچانی. خودآموز خوشنویسی (خط نستعلیق، نسخ،
ثلث)، مشهد. آستان قدس رضوی. ۱۳۶۹. ج ۶. ۱۳۶ ص. جدول. ۱۱۰۰
ریال.

(۱۶۱) طالقانی، [درویش] عبدالمجید (به خط). منتخب دیوان حافظ.
مقدمه از رضا مشعشعی. تهران. مؤسسه پژوهش و مطالعات فرهنگی.
۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۸۵ ص.

کتاب حاضر به خط شکسته نستعلیق از استاد درویش عبدالمجید طالقانی
(متوفی ۱۱۸۵ هـ ق)، از خوش‌نویسان صاحب‌سبک و بانی مکتبی در
شکسته نویسی، است. ظاهراً نسخه اصلی این کتاب بر اثر بی‌توجهی صاحبان
قبلی آن دچار بوسیدگی و صدمات فراوانی شده که پس از لکه‌برداری، رتوش
فیلمها، بازسازی حروف و مونتاژ روی فیلم و همچنین افزودن تذهیب و
تشریحی بر کلیه صفحات آن به شکل فعلی و بر روی کاغذ گلاسه منتشر شده
است.

(۱۶۲) فولینسکی، لئونید. هفت روز. ترجمه رضا رضایی ساروی.
تهران. انتشارات عصر جدید. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ج ۲. ۲۵۰ ص. مصور.
۱۵۰۰ ریال.

کتاب حاضر رمان مستندی است از زندگی و آثار نقاشان بزرگی چون
رافائل، رامبراند، تیتیان، روبنس، بروگل و دیگران. کتاب دارای تصاویر رنگی
زیبایی از آثار این نقاشان است که بر روی کاغذ گلاسه چاپ شده است.

● معماری

۱۶۳) سلطانزاده، حسین. فضاهای شهری در بافتهای تاریخی ایران (معايير، بازارها، ميدانها، دروازه‌ها، فضاهای ورودی، فضاهای مجاور پلها). تهران: دفتر پژوهشهای فرهنگی (وابسته به مراکز فرهنگی - سینمایی) شهرداری تهران. ۱۳۷۰. ۲۱۴ ص. مصور. فهرست راهنما. ۲۸۰۰ ریال.

نویسنده با استفاده از منابعی چون متون، طرحها و عکسهای قدیم و آثار باقیمانده از فضاهای شهرهای تاریخی، اطلاعات ارزشمندی را درباره تفاوت‌های فضاهای شهری گوناگون و خصوصیات کیفی هر منطقه و محله شهری در اختیار گذاشته است. این کتاب راهنمای مناسبی است برای دانشجویان و معمارانی که قصد ایجاد فضاهای قدیمی یا بازسازی بناهای قدیمی را دارند.

۱۶۴) بات، نجم‌الدین. شهر اسلامی. ترجمه محمدحسین حلیمی (و) منیژه اسلامبولچی. تهران: سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ۲۷۱ ص. مصور. ۹۸۰۰ ریال.

نویسنده کتاب (۱۹۸۵-۱۹۲۲) که از شرق شناسان و محققان معاصر در عرفان و حکمت و هنر اسلامی است کوشیده است با بهره‌گیری از معماری بهترین شهرهای اسلامی تصویری ذهنی از یک آرمانشهر اسلامی را در اختیار بگذارد. او از شهرهایی چون اسکندریه، صور، تونس، جده، سوماترا، حلب، همدان، اصفهان و غیره سخن رانده و شهر فاس مراکش را به عنوان شهر نمونه اسلامی معرفی کرده و با جزئیات بیشتری به آن پرداخته است. مترجمان تصاویری از فضاهای زیستی و اقلیمی ایران را به کتاب افزوده‌اند. کتاب حاضر نخستین بار در سال ۱۹۸۷ در فرانسه منتشر شده است. کاغذ و تصاویر کتاب از کیفیت خوبی برخوردار است.

متون کهن

۱۶۵) جرجانی، سیداسماعیل. خُفتی علانی (خُفتِ علانی یا الخفیه - العلانیه). به کوشش علی اکبر ولایتی (و) محمود نجم‌آبادی. تهران: انتشارات اطلاعات. ۱۳۶۹. دوازده + ۲۶۱ ص. ۲۳۰۰ ریال.

مؤلف کتاب از پزشکان نامدار قرن ۵ و اوایل قرن ۶ هـ.ق و مؤلف کتاب ذخیره خوارزمشاهی است. کتاب حاضر یکی از آثار او در طب و در واقع خلاصه‌ای از کتاب عظیم ذخیره خوارزمشاهی است که برای سهولت استفاده و حمل و نقل به اختصار نوشته شده است. مصححین کتاب کوشیده‌اند برای غالب لغات و اصطلاحات طبی کتاب معادلی انگلیسی یا عربی در اختیار بگذارند تا استفاده از آن برای دانشجویان و پزشکان عملی باشد. این کتاب از روی سه نسخه خطی و یک نسخه چاپی (کاتبور هندوستان، ۱۸۹۱) تصحیح و تهیه شده است.

۱۶۶) سادات ناصری، سیدحسن (و) منوچهر دانش پژوه. هزار سال تفسیر فارسی (سیری در متون کهن تفسیر فارسی). تهران: نشر البرز. ۱۳۶۹. بیست + ۸۸۰ ص. فهرستهای راهنما. ۵۰۰۰ ریال.

ترجمه و تفسیر قرآن تا زمان سامانیان بنا به عللی رایج نبوده و پس از این دوران است که با متون تفسیر و ترجمه قرآن مواجه می‌شویم. کتاب حاضر مجموعه‌ای است حاوی بررسی تفاسیر کهن فارسی (از قرن ۳ تا ۱۱ هـ.ق) با ذکر نمونه و شرحی درباره زمان نگارش، مفسران و زمینه تاریخی هر تفسیر و مستخرجاتی از آن.

ادبیات

● نظم و نثر کهن ایرانی

۱۶۷) اسعد گرگانی، فخرالدین. ویس و رامین. بی‌جا. نشر جامی. ۱۳۶۹. ۲۸۹ ص. ۱۷۰۰ ریال.

در مقدمه کتاب هیچ اشاره‌ای به نسخه یا نسخه‌های مورد استفاده مصحح

نشده و نامی از مصحح نیز به میان نیامده است. کتاب فاقد هرگونه توضیح و تفسیری درباره تلمیحات و ترکیبات و تعبیرات اشعار است. تنها مقدمه کتاب نقل برخی از یادداشت‌های استاد بدیع‌الزمان فروزانفر در کتاب سخن و سخنوران است.

۱۶۸) [شیخ‌الرئیس قاجار]. گزیده‌ای از سروده‌های شیخ‌الرئیس قاجار. ویراسته میرجلال‌الدین کزازی. تهران: نشر مرکز. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ۱۹۰ ص. فرهنگ واژگان. ۱۷۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل گزیده اشعار ابوالحسن میرزا شیخ‌الرئیس قاجار (۱۳۳۶-۱۲۶۴ هـ.ق) نواده درویش مسلک و مشروطه‌خواه فتحعلی شاه قاجار است. اشعار این کتاب از روی یک نسخه چاپ سنگی با عنوان منتخب نفیس از آثار شیخ‌الرئیس (بمبئی هندوستان، ۱۳۱۲) انتخاب شده است. ویراستار آیات قرآن و لغات عربی کتاب را معنی کرده و دو نمونه از نثر شیخ‌الرئیس را نیز در مقدمه کتاب آورده است.

۱۶۹) کلیم همدانی، ابوطالب. دیوان ابوطالب کلیم همدانی. مقدمه، تصحیح و تعلیقات محمد قهرمان. مشهد: آستان قدس رضوی. ۱۳۶۹. هشتاد و هشت + ۷۵۱ ص. نمونه سند. ۴۰۰۰ ریال.

کلیم همدانی (متوفی ۱۰۶۱ هـ.ق) از غزلسرایان برجسته عصر صفوی است. مصحح کتاب، دیوان حاضر را از روی ۹ نسخه که غالب آنها نزدیک به عصر شاعر بوده تصحیح کرده و مقدمه مسبوطی درباره زندگی، آثار، سبک، همعصران و اوضاع سیاسی زمان شاعر به کتاب افزوده است. دکتر محمدرضا شفیع کدکنی نقدی درباره این کتاب و شیوه تصحیح آن نوشته است (← کلک، شماره ۱۳، فروردین ۱۳۷۰).

۱۷۰) گلچین معانی، احمد. کاروان هند (در احوال و آثار شاعران عصر صفوی که به هندوستان رفته‌اند). مشهد: آستان قدس رضوی. چهل و چهار + ۱۶۷۵ ص. فهرست راهنما. ۱۳۶۹. ۲ ج. ۷۵۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل شرح حال مختصر و گزیده اشعار شاعرانی است که در عصر صفوی (در فاصله سالهای ۹۰۷ تا ۱۱۳۵ هـ.ق) به هندوستان مسافرت یا مهاجرت کرده‌اند. مجموعه حاضر مفصل‌ترین مجموعه در نوع خود است. اسامی شاعران این مجموعه به ترتیب حروف الفبا تنظیم شده است.

● درباره ادبیات ایران

۱۷۱) ابراهیمی، نادر. لوازم نویسندگی (ساختار و مبانی ادبیات داستانی). ج ۱. تهران: انتشارات فرهنگان. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ۳۷۸ ص. ۱۹۰۰ ریال.

۱۷۲) اجلائی، امین پاشا. توضیح نکات ادبی، عرفانی، اشارات قرآنی و احادیث در مثنوی مولوی. دفتر اول. تبریز: دانشگاه تبریز. ۱۳۶۹. هفت + ۱۰۵ ص. ۳۵۰ ریال.

۱۷۳) حائر، علی. ذهنیت و زاویه دید در نقد ادبیات داستانی. تهران: کوبه. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ۱۹۷ ص. ۶۵۰ ریال.

۱۷۴) ریاحی، محمدامین. زبان و ادب فارسی در قلمرو عثمانی. تهران: پازنگ. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. ۳۰۸ ص. فهرستهای راهنما. ۲۵۵۰ ریال.

سال ۴۶۳ هـ.ق سال آغاز نفوذ واقعی فرهنگ ایرانی در دربار روم است؛ در همین سال بود که الب ارسلان در جنگ ملازگرد رومانوس دیوجانس قیصر روم را شکست داد. نویسنده پیشینه ۹۰۰ ساله زبان و ادب فارسی را در سرزمینهایی که روزی روم و بعداً امپراتوری عثمانی و امروزه ترکیه نام دارد مورد مطالعه قرار داده و نشان داده است که زبان فارسی قرن‌ها زبان رسمی و سپس زبان دوم آن دیار بوده و اینک نیز آثار آن در زبان و فرهنگ عامه مردم باقی مانده است. «فارسی زبان رسمی آسیای صغیر»، «اوج گسترش زبان فارسی در دوره سلجوقیان»، «شعر و ادب فارسی در دوره ایلخانان»، «فارسی زبان رسمی نامه نویسی» از سر فصلهای قابل ملاحظه این کتاب است.

۱۷۵) گلچین معانی، احمد. مضامین مشترک در شعر فارسی. تهران: پازنگ. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰]. یازده + ۲۹۷ ص. فهرست نامه. ۲۶۰۰ ریال.

کتاب حاضر مشتمل است بر اشعار مشترک المضمون یا قریب المضمون از شاعران ادوار مختلف. مؤلف کتاب برای هر موضوع عنوانی در نظر گرفته و این عناوین را که همگی موزون یا مأخوذ از اشعار متن هستند به ترتیب الفبائی تنظیم کرده است. در این کتاب مجموعاً ۷۲۲ عنوان موضوع مشترک در ۲۵۹۵ بیت شعر از شاعران ادوار گوناگون شعر فارسی عرضه شده است

(۱۷۶) ماسه، هانزی، تحقیق درباره سعدی، ترجمه غلامحسین یوسفی (و) محمدحسن مهدوی اردبیلی. تهران، انتشارات توس. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ج ۲. ۴۴۲ ص. فهرست اعلام. ۳۵۰۰ ریال.

(۱۷۷) مختاری، محمد. اسطوره زال (تبلور تضاد و وحدت در حماسه ملی). تهران، نشر آگه. ۱۳۶۹. [توزیع ۷۰]. ۲۹۳ ص. ۱۸۰۰ ریال.

نویسنده با بررسی اسطوره زال از آغاز تا انجام آن در شاهنامه می‌کوشد مرز تاریخ و اسطوره را در این کتاب (شاهنامه) روشن سازد. به اعتقاد وی با فرجام حماسه زال و پایان کاروی، مرحله اسطوره به پایان می‌رسد و مرحله نمودهای تاریخی در شاهنامه آغاز می‌شود. نویسنده زندگی زال را در چهار مرحله بررسی می‌کند: رانده شدن زال از جامعه و نفی وی، آگاه شدن جامعه از تواناییها و ارزشهای مثبت وی، دوره یگانگی زال با نهادهای جامعه، و بالاخره دوره آشکار شدن دوباره تضاد.

(۱۷۸) نیاز کرمانی، سعید. (به کوشش) پیرماگفت. تهران، پازنگ. ۱۳۷۰. ۱۶۵ ص. ۸۰۰ ریال.

کتاب حاضر مجموعه ۲۷ مقاله از محققان و حافظ شناسان ایرانی است که موضوع غالب آنها بررسی این بیت مشهور حافظ است: «پیرماگفت خطا بر قلم صنع نرفت / آفرین بر نظر پاک خطا پوشش باد».

(۱۷۹) وحیدی، حسین. رستم در شاهنامه. دفترچه یکم: زایش. تهران، انتشارات شعله اندیشه [فرزین]. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۷۱ ص. ۹۵۰ ریال.

● شعر معاصر ایران

(۱۸۰) احمدی، احمدرضا، قافیه در یادگم می‌شود. تهران، پازنگ. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۳۴۰ ص. ۱۵۰۰ ریال.

اشعار این مجموعه در فاصله سالهای ۱۳۵۱ تا ۱۳۵۸ سروده شده و شعرهایی از دوران بمباران تهران هم به آن افزوده شده است. بخش آخر کتاب به تراست.

(۱۸۱) یزرگ نیا، کامران. خاک دامنگیر. تهران، انتشارات نیلوفر. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۰۰ ص. ۶۰۰ ریال.

اشعار این کتاب حاصل سالهای ۱۳۵۸ تا ۱۳۶۸ است.

(۱۸۲) پناهی سمنانی، محمداحمد. شعرکار در ادب فارسی. تهران، ناشر: مؤلف. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۴۴۸ ص. ۱۷۵۰ ریال.

(۱۸۳) توللی، فریدون. ناله (مجموعه شعر). تهران، پازنگ. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۹۸ ص. ۷۰۰ ریال.

غالب اشعار این مجموعه در فاصله سالهای ۱۳۳۲ تا ۱۳۳۹ سروده شده است. در مقدمه کتاب که در سال ۱۳۴۱ نگارش یافته، شاعر نظر خود را درباره تحول شعر و شعر نو در زمان خود بیان کرده است.

(۱۸۴) چایچی، رضا. بی چتر، بی چراغ (مجموعه شعر). [تهران]. انتشارات بهینه. ۱۳۷۰. ۱۳۳ ص. ۶۰۰ ریال.

مجموعه حاضر نخستین کتاب مستقل این شاعر است که اشعار سالهای ۱۳۶۴ تا ۱۳۶۹ وی را شامل می‌شود.

(۱۸۵) رها، اسماعیل. لب تلخی و قنجان. [تهران]. بی نا. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۸۴ ص. ۵۲۰ ریال.

(۱۸۶) عظیمی، عبدالعلی. با نام گل (مجموعه شعر ۱۳۶۸-۱۳۶۶). تهران، نیلوفر. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۰۰ ص. ۶۰۰ ریال.

(۱۸۷) عظیمی، محمد (به کوشش). از پنجره‌های زندگانی (برگزیده غزل امروز ایران). تهران، آگاه. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۸۰۲ ص. راهنمای نامها. ۳۵۰۰ ریال.

کتاب حاضر برگزیده‌ای است از غزلیات قریب ۹۰ شاعر ایرانی که از مشروطه به بعد می‌زیسته و شعر می‌سروده‌اند. گردآورنده کوشیده است نمونه‌هایی از انواع گوناگون غزلهای معاصر (مانند غزل عرفانی، عاشقانه، سبک هندی، سیاسی، نو و غیره) را در اختیار بگذارد. صفای اصفهانی، عارف قزوینی، ملک الشعرای بهار، نیماوشیچ، مسعود فرزاد، سیاوش کسرانی، نسیم بهبهانی، ه.ا. سایه، نصرت رحمانی و فروغ فرخزاد از جمله شاعرانی هستند که اشعار آنها در این مجموعه آمده است.

(۱۸۸) قدرخواه، کیوان. گوشه‌های اصفهان (مجموعه شعر). [تهران]. انتشارات بهینه. ۱۳۷۰. ۹۷ ص. ۵۰۰ ریال.

(۱۸۹) قهاری (فروغ)، مهدی. تردید آرش. بی جا. اکیاتان. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۷۰ ص. ۶۰۰ ریال.

(۱۹۰) کرمانشاهی، وفا (فراهم آورنده). باغ ابریشم (غزل کرمانشاهان در قلمرو شعر امروز). به همت کیومرث عباسی «قصری». بی جا. ناشر: کیومرث عباسی. بی تا. هفت + ۵۳۳ ص. ۲۳۰۰ ریال.

(۱۹۱) مشیری، فریدون. سه دفتر (ابر و کوچک- گناه دریا- بهار را باور کن). تهران، نشر چشمه. ۱۳۶۹. ۳۲۷ ص. ۱۲۵۰ ریال.

دفترهای «گناه دریا» و «بهار را باور کن» این مجموعه را انتشارات نیل به ترتیب در سالهای ۱۳۳۵ و ۱۳۴۷ منتشر کرده بود.

(۱۹۲) مصدق، حمید. ... تارهایی. تهران، نشر نو. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۵۳۴ ص. ۳۸۰۰ ریال.

(۱۹۳) معین، محمد. ستاره ناهید (یا داستان خرداد و مرداد). تهران، مؤسسه انتشارات ویسمن. ۱۳۷۰. ۵۳ ص. ۴۵۰ ریال.

ستاره ناهید نام منظومه‌ای اساطیری از شادروان محمد معین است که نخستین بار در سال ۱۳۱۶ ش. به چاپ رسیده است. در ابتدای کتاب مقدمه‌ای به قلم دکتر معین درباره داستان هاروت و ماروت (یا خرداد و مرداد، یا عزا و عزایا) آمده است. این کتاب به مناسبت کنگره بزرگداشت استاد معین در دانشگاه گیلان (۲۷-۲۵ اردیبهشت ۱۳۷۰) انتشار یافته است.

(۱۹۴) موحد، ضیاء. غرابهای سفید [مجموعه شعر]. تهران، نیلوفر. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۰۰ ص. ۶۰۰ ریال.

منتخبی است از شعرهای دفتر پیشین شاعر (بر آبهای مرده مروارید) و شعرهای چاپ نشده پس از آن.

(۱۹۵) واحدی، اختر. کوچک (مجموعه شعر). تهران، ناشر: سراینده. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۶۳ ص. ۵۰۰ ریال.

(۱۹۶) ه.ا. سایه. سیاه‌مشق (۳). تهران، انتشارات توس. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ج ۲. ۲۴۱ ص. ۹۰۰ ریال.

در سال ۱۳۷۰ دو مجموعه دیگر از اشعار این شاعر نیز تجدید چاپ شده است: شبگیر و یادگار خون سرو (هر دو از انتشارات توس).

(۱۹۷) یاقوتی، منصور. ماه و پرچین (مجموعه شعر ۱۳۵۳ تا ۱۳۵۷). تهران، سازمان چاپ و انتشارات مرجان. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۰۲ ص. ۶۵۰ ریال.

● داستان، نمایشنامه، فیلمنامه ایرانی

(۱۹۸) ابراهیمی، نادر. مجموعه دوم (قصه‌های کوتاه). تهران، امیرکبیر. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۳۹ ص. ۹۰۰ ریال.

قصه‌های این مجموعه از مجموعه‌های قبلی همین نویسنده انتخاب شده‌اند.

(۱۹۹) اخوان، محمدکاظم. بادبا. نقاشی: کریم نصر. تهران، نهاد هنر و ادبیات. ۱۳۶۹. ۲۵ ص. مصور. ۲۰۰ ریال.

(۲۰۰) الهی، اصغر. دیگر سیاوشی نمانده. تهران، انتشارات توس. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۷۰ ص. ۸۰۰ ریال.

مجموعه ۱۱ داستان کوتاه است. رؤیا و رؤیا و مادرم بی بی جان (هر دو از انتشارات توس) از دیگر آثار این نویسنده است.

(۲۰۱) به آذین، م. ا. مانگدیم و خورشیدچهر (مجموعه هفت قصه).

تهران. نشر جامی (و) نیلوفر. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۸۲ ص. ۱۰۰۰ ریال.
 ۲۰۲) بازوکی، منوچهر. گردباد زندگی. بی جا. ناشر: مؤلف. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۲۴ ص. ۱۱۰۰ ریال.
 ۲۰۳) جعفری جوزانی، مسعود. سایه خیال [فیلمنامه]. [تهران]. نشر نجوا. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۷۹ ص. ۶۵۰ ریال.
 ۲۰۴) جولایی، رضا. شب ظلمانی پلدا (و) حدیث دُرد کشان. تهران. نشر البرز. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۸۲ ص. ۱۰۰۰ ریال.
 کتاب حاضر شامل دو داستان بلند است. حکایت سلسله پشت کمانان و جامه به خوناب عناوین دو کتاب قبلی این نویسنده است.
 ۲۰۵) چهل تن، امیرحسین. تالار آینه. تهران. به نگار. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۳۳۲ ص. ۱۴۰۰ ریال.
 تاکنون از این نویسنده مجموعه داستان صیغه (۱۳۵۵) و دخیل بر پنجره فولاد (۱۳۵۷) منتشر شده است.
 ۲۰۶) سرآمد، فرخ. شیفته. بی جا. ناشر: نویسنده. بی تا. ۱۲۵ ص. ۵۵۰ ریال.
 ۲۰۷) ساری، فرشته. مروارید خاتون. بی جا. بی تا. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۲۶ ص. ۱۶۰۰ ریال.
 ۲۰۸) شاهانی، خسرو. گنج باد آورد (مجموعه داستان). تهران. انتشارات تهران. ۱۳۶۹. ۲۰۲ ص. ۱۱۰۰ ریال.
 ۲۰۹) شریف، محسن. فصلهای تکراری. شیراز. نوشتار. ۱۳۶۹. ۹۷ ص. ۵۰۰ ریال.
 ۲۱۰) صالحی آرام، محمد. شکل دگر خندیدن (دفتری در شعر طنز). تهران. کوبه. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۷۱ ص. مصور. ۷۰۰ ریال.
 ۲۱۱) صغیری، ایرج. خالونکیسا، بنات العنوش و یوز پلنگ. تهران. سروش. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۶۱ ص. ۶۰۰ ریال.
 ۲۱۲) عنقاوی، کسری. افسانه کولیها (سه فیلم نامه کوتاه). تهران. انتشارات چشم و چراغ. ۱۳۶۸. ۴۶ ص. ۴۰۰ ریال.
 ۲۱۳) قریب، مهدی (به کوشش). داستانهای کوتاه ایران و جهان (۲). ۲۹۲ ص. تهران. توس. ۱۳۶۹. ۱۳۰۰ ریال.
 کتاب حاضر مجموعه‌ای است از چند داستان کوتاه ایرانی و خارجی. نویسندگان این مجموعه عبارتند از بزرگ علوی [خود زندگی نامه]، اصغر الهی، فرشته مولوی، سهیلا چاره‌دار، هرمز ریاحی، کنستانتین پانوستفسکی، ارنتس همینگوی، دینو بوتزاتی، خورخه لویس بورخس و دیگران. جلد نخست این مجموعه را همین ناشر منتشر کرده است.
 ۲۱۴) کبیری، آریا. اگر ماه بالا بیاید. تهران. نجوا. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۰۴ ص. ۱۱۰۰ ریال.
 ۲۱۵) کریمی، ایرج. مداد قدیمی [فیلمنامه]. تهران. نشر نجوا. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۶۲ ص. ۵۰۰ ریال.
 براساس این فیلمنامه فیلمی به نام سفر جادویی به کارگردانی ابوالحسن داوودی ساخته شده است.
 ۲۱۶) کریمی، محمد. آقای مسترفاکس! [تهران]. بی تا. ۱۳۶۹. ۲۲۳ ص. ۱۰۵۰ ریال.
 ۲۱۷) محمود، احمد. قصه آشنا. تهران. انتشارات نگاه. ۱۳۷۰. ۱۱۱ ص. ۷۰۰ ریال.
 این مجموعه، که مرکب از ۶ داستان کوتاه است، دومین کتاب احمد محمود در سالهای اخیر است. دیدار (تهران، نشر نو، ۱۳۶۹) عنوان کتاب دیگر اوست.
 ۲۱۸) مدرس صادقی، جعفر. دوازده داستان. تهران. نشر مرکز. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۵۳ ص. ۱۴۰۰ ریال.
 کتاب حاضر مجموعه ۱۲ داستان کوتاه است که در فاصله سالهای ۱۳۵۴ تا ۱۳۶۷ نوشته شده است. با لحن مهتا (اسپرک، ۱۳۶۸) و ناکجا آباد (نقره، ۱۳۶۹) از دیگر آثار این نویسنده است.
 ۲۱۹) مؤمنی، حمیدرضا. میهمانی در غربت. بی جا. ناشر: مؤلف.

۱۳۷۰. ۴۵۶ ص. ۲۳۰۰ ریال.

۲۲۰) مهرجویی، داریوش. بستجی [فیلمنامه]. تهران. نجوا. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۵۳ ص. ۵۰۰ ریال.

این فیلمنامه با الهام از نمایشنامه ووتیسک اثر گئورگ بوختر نوشته شده است. داریوش مهرجویی از روی این فیلمنامه در سال ۱۳۵۱ فیلم بستجی را ساخت. نمایشنامه اصلی بوختر را سعید حمیدیان ترجمه کرده و سالها پیش منتشر شده است.)

۲۲۱) میاندوآبی، ی. خانه سفید. تهران. سازمان چاپ و انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۱۰۰ نسخه. ۹۹ ص. ۳۰۰ ریال.

ی. میاندوآبی اسم مستعار یعقوب آژنگ است که بیشتر آثارش در زمینه تاریخ است.

● درباره ادبیات خارجی

۲۲۲) آلن، ماری فرانسواز. مردی دیگر (مصاحبه با گراهام گرین). ترجمه فرزانه طاهری. تهران. نیلوفر. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۷۵ ص. ۹۵۰ ریال.

کتاب حاضر مصاحبه مفصلی است درباره زندگی، اعتقادات سیاسی و مذهبی و آثار و آرای ادبی گراهام گرین، نویسنده پرآوازه انگلیسی، که در سال ۱۹۷۹ صورت گرفته است. مصاحبه‌گر به مدد آشنایی کامل با آثار گرین توانسته این نویسنده را که معمولاً از افشای درونیاتش طفره می‌رفته به گفتگو بکشاند. لازم به تذکر است که گرین چندی پیش در سن ۸۷ سالگی درگذشت.

۲۲۳) الفاخوری، حنا. تاریخ ادبیات زبان عربی. ترجمه عبدالمحمد آبتی. تهران. انتشارات توس. ۱۳۶۸. ج ۲. ۸۳۹ ص. فهرست اعلام. ۵۳۰۰ ریال.

نویسنده سراسر تاریخ ادبیات عرب‌ها را به ۶ دوره تقسیم کرده است: عصر جاهلی، عصر خلفای راشدین و اموی، عصر عباسی در شرق، عصر عباسی در غرب، عصر مغل و ترک و عصر نهضت. وی در هر دوره به عواملی چون پدید آمدن سبکهای جدید نظم و نثر، حوادث و انقلابات اجتماعی و تأثیر این مسائل بر ادبیات پرداخته است. از ویژگیهای کار این مؤلف درهم آمیختن تاریخ با تحلیل و نقد مطالب است. کتاب حاضر کتاب برگزیده سال ۱۳۶۳ بوده است.

۲۲۴) دی جووانی، نورمن توماس (و) دانیل هالرن (و) فرانک مک شین (ویراستاران). گفت و شنودی با بورخس. ترجمه علی درویش. مشهد. نشر نیما. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۶۰ ص. ۱۰۰۰ ریال.

خورخه لویس بورخس خود درباره برخی از شعرها و داستانهایش در این کتاب توضیحات مفصل داده است.

۲۲۵) نیکلسون، رینولدالین. تاریخ ادبیات عرب. ترجمه کیواندخت کیوانی. حواشی و توضیحات از ضیاءالدین سجادی. تهران. انتشارات رایزن. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. هفده + ۱۷۹ ص. فهرست اعلام. ۹۰۰ ریال.

کتاب حاضر شرح موجزی است از قبایل و طوایف قدیم سرزمین عربستان و اهمیت و وضع شعر در نزد این مردم. این کتاب نخستین بار در سال ۱۹۰۷ به عنوان کتابی درسی در انگلستان انتشار یافته است. کشف المحجوب هجویری، تذکرة الاولیاء عطار، اللمع فی النصف ابونصر سراج طوسی و بالاخره مثنوی مولوی از جمله آثاری است که نیکلسون ترجمه و تصحیح کرده است.

۲۲۶) نوایی، داوود. تراژدی در ادبیات فرانسه (قرون ۱۷ و ۱۸). تهران. شرکت به نشر (آستان قدس رضوی). ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. شش + ۱۲۶ ص. واژه‌نامه. فهرست اعلام.

هدف از این تحقیق بررسی زمینه تاریخی ظهور نمایشنامه سبک نئوکلاسیک و علل روی آوردن نمایشنامه نویسان قرن ۱۷ و ۱۸ به این سبک است. تاریخچه ترجمه فرانسه به فارسی در ایران از آغاز تاکنون (ناشر: مؤلف، ۱۳۶۳) از دیگر آثار مؤلف کتاب حاضر است.

● شعر خارجی

- (۲۳۸) تایلور، ا. آتابلا. ترجمه شیوا رویگریان. تهران. اشکان. ۱۳۶۹. [توزیع ۱۷۰. ۳۲۶. ص. ۱۳۰۰. ریال.]
- (۲۳۹) تولستوی، آکسی. پتر اول. ترجمه احمد نوری زاده. تهران. نشر چشمه (و) انتشارات نگاه (مراکز بخش). ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰. ۱۳۳۶. ص. ۶۰۰۰. ریال.]
- جلد اول این کتاب سه جلدی نخستین بار در سال ۱۹۷۷ به ترجمه محمد هرمزان (مسکو، نشریات پروگرس) در ۵۳۳ صفحه منتشر شد و ظاهراً دیگر ادامه نیافت. ظاهراً کتاب حاضر شامل تمام متن این داستان است. از این نویسنده آثاری چون بازگشت به میهن، کودکی نیکیتا و گذر از رنجها به فارسی ترجمه شده است.
- (۲۴۰) دی، داگلاس. ال لوبو «سفر گرگ». ترجمه فریدون مجلسی. [تهران]. نشر رسانه. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰. ۱۹۳. ص. ۱۰۰۰. ریال.]
- (۲۴۱) کرونین، ای. جی. یادداشت‌های دکتر فینلی (مجموعه داستانهایی کوتاه). ترجمه فریدون مجلسی. تهران. نشر رسانه. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰. ۲۲۲. ص. ۱۲۰۰. ریال.]
- مجموعه چند داستان کوتاه از نویسنده معاصر انگلیسی (۱۹۸۱-۱۸۹۶) است. از این نویسنده رمان دژ نیز به ترجمه همین مترجم چاپ شده است (انتشارات رازی، ۱۳۶۴).
- (۲۴۲) کورتازار، خولیو. دروازه‌های بهشت. ترجمه بهمن شاکری. شیراز. نشر شیوا. ۱۳۷۰. ۱۵۲. ص. ۸۵۰. ریال.]
- کتاب حاضر مجموعه ۱۰ داستان کوتاه از نویسنده معاصر آمریکای لاتین است.
- (۲۴۳) کوزنتسوف، آنتولی واسیلیویچ. بابی یار (یک سند تاریخی در قالب داستان). ترجمه فیروز فیروزیان. [تهران]. انتشارات یکان (شرکت اندیشه). ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰. ۶۲۸. ص. ۲۶۰۰. ریال.]
- کتاب حاضر نخستین بار در شوروی و تحت سانسور به چاپ رسید و بلافاصله به چندین زبان ترجمه شد. پس از پناهنده شدن نویسنده آن به انگلستان، در سال ۱۹۶۹ نخستین چاپ کامل و بدون سانسور این کتاب منتشر شد. نویسنده خود بخشهایی از کتاب را که در چاپ شوروی کتاب سانسور شده بود، و همچنین بخشهایی را که بعدها به کتاب افزوده بود مشخص ساخته که عیناً در ترجمه فارسی نیز منعکس شده است.
- (۲۴۴) گرین، گراهام. سایه گریزان. ترجمه پرویز داریوش. تهران. اساطیر. ۱۳۷۰. ۲۶۰. ص [چاپ اول این کتاب را سالها پیش کتابهای جیبی منتشر کرده بود].
- (۲۴۵) گوگول، نیکلای. مردگان زرخید (پردگان مرده). ترجمه فریدون مجلسی. تهران. رسانه. ۱۳۷۰. ۳۵۷. ص. ۱۷۰۰. ریال.]
- (۲۴۶) لوئیس، سی. اس. نامه‌های اسکروتیپ (نامه‌های یک شیطان عالی مقام به شیطان دون پایه). ترجمه شهریار روحانی. تهران. نشر اشراقیه. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰. ۱۴۱. ص. ۶۰۰. ریال.]
- (۲۴۷) مارکز، گابریل گارسیا. ژنرال در هزارتوی خود. ترجمه هوشنگ اسدی. ویراسته محمدتقی فرامرزی. تهران. کتاب مهناز. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰. ۲۳۷. ص. مصور. نقشه. ۸۰۰. ریال.]
- (۲۴۸) نی بل، و. س. آقای استون و شهبازان ملازم. ترجمه علی معصومی. شیراز. نوشتار [۱۳۷۰]. ۲۲۱. ص.
- (۲۴۹) والتاری، میکا. سینوچه (متن کامل). ترجمه احمد بهبهر. تهران. نشر رضا. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰. ۶۴۲. ص. مصور. ۴۵۰۰. ریال.]
- سومین ترجمه‌ای است که از کتاب این نویسنده فنلاندی (متولد ۱۹۰۸) صورت گرفته است. مترجم کتاب را از روی متن آلمانی اثر ترجمه کرده است.
- (۲۵۰) همینگوی، آرنست. در زمان ما. ترجمه شاهین بازیل. تهران. نشر آهنگ. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰. ۱۸۲. ص. مصور. ۱۰۰۰. ریال.]
- علاوه بر ۱۲ داستان کوتاه از همینگوی ترجمه سه مطلب کوتاه از آلن تیت، دی. اج لارنس واف. اسکات فیتزجرالد نیز درباره همینگوی در ابتدای کتاب آمده است.

- (۲۲۷) اونگارتی، جوزبه. شعر و زندگی اونگارتی. ترجمه محمود نیکبخت. [تهران]. انتشارات بهینه. ۱۳۷۰. ۷۰. ص. ۴۰۰. ریال.]
- کتاب حاضر شامل ترجمه ۲۰ شعر از اشعار شاعر ایتالیایی (متولد ۱۸۸۸) است. این مجموعه نخستین مجموعه مستقلی است که از اشعار اونگارتی به فارسی ترجمه و منتشر شده است.
- (۲۲۸) جمیل، جواد. سانسور شده‌ها. ترجمه صنوبر امامی. تهران. حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی. ۱۳۷۰. ۱۸۲. ص. ۵۵۰. ریال.]
- مجموعه‌ای است از اشعار یک شاعر عراقی
- (۲۲۹) صالحي، سیدعلی. ترانه‌های ملکوت (بازسازی چهار دفتر از کتاب مقدس-عهد عتیق). تهران. نشر نقره. ۱۳۶۹. ۱۹۳. ص. ۱۱۰۰. ریال.]
- در این کتاب «سرود جامعه پسر داود»، «غزل غزل‌های سلیمان»، «مراثی ارمیای نبی»، و «مکاشفات یوحنا» از کتاب عهد عتیق به زبانی شاعرانه بازسازی شده‌اند.
- (۲۳۰) نوری زاده، احمد (تدوین و ترجمه). صدسال شعر ارمنی (از اواخر قرن نوزدهم تا اواخر قرن بیستم). تهران. نشر چشمه. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰. ۱۱۵۴. ص. ۷۰۰۰. ریال.]
- کتاب حاضر مجموعه‌ای است از آثار برجسته‌ترین و سرشناس‌ترین شاعران صدسال گذشته ادبیات ارمنی، همراه با شرح احوال مختصری درباره هر شاعر.
- (۲۳۱) هوت، آر. پی. نیشته برآب (گزیده اشعار از «وردزورث» تا دوران معاصر). ترجمه محمود اشرفی. تهران. ارغنون. ۱۳۷۰. ۱۴۶. ص. ۸۸۰. ریال.]
- این کتاب شامل اشعاری از ۱۴ شاعر انگلیسی از اواخر قرن ۱۸ تا دوران کنونی است. وردزورث، ویلیام بلیک، جان کیتس، تیتسون، هایکینز، توماس هاردی، فراست و رابرت گریوز از جمله شاعران این مجموعه‌اند.

● داستان، نمایشنامه، فیلمنامه خارجی

- (۲۳۲) [آبدایک (و) راث (و) ملامود]. احمق‌ها اول. ترجمه علی معصومی (و) کیوان نیرماتی. شیراز. نوشتار. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰. ۱۷۶. ص.]
- کتاب حاضر شامل شرح حال و آثار سه نویسنده انگلیسی‌زبان (جان آبدایک، فیلیپ راث و برنارد ملامود) همراه با داستان کوتاهی از هر یک از آنان است. مقاله‌ای نیز تحت عنوان «داوری زیبایی شناختی» از نورمن فورستر، منتقد آمریکایی، در ابتدای کتاب آمده است.
- (۲۳۳) آیماتوف، چنگیز، برنده مهاجر. ترجمه محمد مجلسی. تهران. نشر دنیای نو. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰. ۲۱۰. ص. ۹۵۰. ریال.]
- «برنده مهاجر»، «رو در رو» و «سپیدار کوچک من» عنوان داستانهایی کوتاهی است که از این نویسنده قرقیزی شوروی در مجموعه حاضر آمده است.
- (۲۳۴) بابایوا، علویه. کجایی دوست، کجا؟ ترجمه محمدعلی فرزانه. تهران. نشر منظومه. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰. ۴۹۵. ص. ۲۸۵۰. ریال.]
- ظاهراً نخستین کتاب مستقلی است که از این نویسنده آذربایجان شوروی (متولد ۱۹۲۱) به فارسی ترجمه شده است.
- (۲۳۵) پدیه، ژوزف. تریستان و ایزوت. ترجمه پرویز ناتل خانلری. تهران. انتشارات معین. ۱۳۷۰. ج ۲. ۲۴۰. ص. ۱۱۰۰. ریال.]
- (۲۳۶) بل، هاینریش (و) دیگران. خوش‌خنده و... ترجمه اسدالله امرانی. تهران. نشر نجوا. ۱۳۶۹ [توزیع ۱۷۰. ۱۱۶. ص. ۶۵۰. ریال.]
- ساموئل سلون، لوئیزا ولزونا، شرلی چکسن، روزه آمادو و اسلاو میر مروک از جمله نویسندگان ۱۴ داستان کوتاه این مجموعه هستند.
- (۲۳۷) پوشکین، الکساندر، تیرانداز. ترجمه ضیاءالله فروشانی. تهران. اساطیر. ۱۳۷۸. ص. ۵۵۰. ریال.]

تاریخ

● ایران

(۲۵۱) انصاری، مهدی، شیخ فضل‌الله نوری و مشروطیت (رویاروی دو اندیشه). تهران، امیرکبیر، ۱۳۶۹. ۲۹۱ ص. مصور. نمونه سند. فهرست راهنما. ۱۶۰۰ ریال.

(۲۵۲) مُرسولند، حسن. شاه شکار (بازجوییهای میرزا رضا کرمانی و سایرین). تبریز، جوانه. ۱۳۷۰. ۱۳۲ + ۳۷ ص. نمونه سند.

(۲۵۳) ابن قوطیه، ابوبکر محمد بن عمر. تاریخ فتح اندلس. ترجمه حمیدرضا شیخی. به تصحیح ابراهیم ابیاری. [مشهد]. آستان قدس رضوی. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۵۰ ص. فهرست اعلام. ۶۲۰ ریال.

ابن قوطیه (متوفی ۳۶۸ هـ / ۹۷۷ م) مورخ، محدث، فقیه و شاعر اندلسی، که خود از معاصران امویان اندلس بوده، در این کتاب به رویدادهای تاریخی اندلس از آغاز گشایش آن توسط مسلمانان تا مرگ امیر عبدالله اموی به سال ۳۰۰ قی برداشته است. ظاهراً نویسنده کتاب علی‌رغم تعصبات دینی، تحت تأثیر برخی گرایش‌های ملی‌گرایانه اسپانیایی نیز بوده است. ترجمه حاضر از روی متن عربی (۱۹۸۲) صورت گرفته.

(۲۵۴) پرتو، افشین (و) علیرضا کشور دوست. ستیزگاه باورهای دیروز و امروز (تاریخ خاورمیانه پیش از پدیدایی اسلام). تهران، انتشارات پازنگ. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۴۵۴ ص. نقشه. جدول. ۲۲۵۰ ریال.

منظور نویسنده از خاورمیانه سرزمینهای میان کوههای زاگرس و دریای مدیترانه از خاور و باختر و دریای سیاه و کرانه‌های جنوبی شبه‌جزیره عربستان از شمال و جنوب است. او تاریخ این منطقه را با استفاده از متونی چون کتاب مقدس و قرآن و همچنین تحقیقات باستانشناسی از توفان نوح آغاز کرده و با گذشتن از مرز اسطوره و عبور به حیطه تاریخ، تحقیق خود را تا دوره پیش از ظهور اسلام ادامه داده است. شرح دینها و آیینهای فرهنگی هر دوره، ظهور و سقوط امپراتوریهای گوناگون، مشخص ساختن جغرافیای سیاسی این منطقه در ادوار گوناگون و توصیف جنگها و تغییرات حکومتی در این منطقه از جمله مطالب کتاب حاضر است.

(۲۵۵) واند، زاره. افسانه پانتورانسیم. ترجمه محمدرضا زرگر. به مقدمه کاوه بیات. تهران، انتشارات پیش. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۲۳ ص. فهرست اعلام. ۱۲۵۰ ریال.

نویسنده پس از بررسی ریشه‌های پانتورانسیم (یا به عبارتی همان پانترکیسم)، سیر تحول پانتورانسیم را در ترکیه از اواسط قرن ۱۹ تا جنگ جهانی اول و اندکی پس از آن بررسی کرده و دربارهٔ ایدئولوژی و عملکرد سیاسی آن بحث کرده است. این کتاب در سال ۱۹۲۶ به رشته تحریر درآمده و ترجمه حاضر از روی متن ترجمه شده فرانسه آن (۱۹۸۹) صورت گرفته است. مقدمه کاوه بیات حاوی توضیحی دربارهٔ پان تورانیسم و نیز تأثیرات آن در ایران در دوران جنگ اول جهانی است.

زندگینامه، خاطرات و سفرنامه

(۲۵۶) اسلامی ندوشن، محمدعلی. روزها (سرگذشت). ج ۲. تهران، انتشارات یزدان. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۳۵۷ ص. ۱۴۵۰ ریال.

این مجلد شامل خاطرات دکتر اسلامی ندوشن از شهریور ۱۳۱۷ تا ۱۳۲۳ است. مرحوم دکتر غلامحسین یوسفی بر جلد اول این کتاب نقدی نوشته است (رک. نشر دانش. شماره فروردین و اردیبهشت ۱۳۶۵).

(۲۵۷) امیر علانی، شمس‌الدین. چند خاطرهٔ سیاسی. تهران، شرکت سهامی انتشار. ۱۳۷۰. ۴۹۲ ص. مصور. نمونه سند. ۳۵۰۰ ریال.

نویسنده کتاب از همکاران دکتر محمد مصدق بوده است. او در کابینهٔ اول مصدق سمت وزیر اقتصاد ملی را داشت و نخستین کسی بود که به عنوان نمایندهٔ فوق‌العادهٔ دولت برای نظارت بر اجرای ملی شدن نفت، راهی

خوزستان گردید. دکتر امیر علانی همچنین برای مدت کوتاهی پس از انقلاب نخستین سفیر جمهوری اسلامی ایران در فرانسه بوده است. کتاب حاضر شرح خاطرات سیاسی مؤلف از فعالیتهايش در دورهٔ مصدق و جمهوری اسلامی ایران است.

(۲۵۸) [ناصرالدین شاه]. خاطرات ناصرالدین شاه در سفر سوم فرنگستان. به کوشش محمداسماعیل رضوانی (و) فاطمه قاضیها. ج ۱. تهران، مؤسسهٔ خدمات فرهنگی رسا. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۵۱۱ ص. نمونه سند. فهرست اعلام. ۴۰۰۰ ریال.

کتاب حاضر نخستین مجلد از مجموعه‌ای سه جلدی است که به خاطرات ناصرالدین شاه از سومین سفر وی به اروپا اختصاص دارد. سفر سوم ناصرالدین شاه در تاریخ ۱۲ شعبان ۱۳۰۶ هـ ق آغاز شد. کتاب حاضر شامل خاطرات وی تا ۲۳ شوال ۱۳۰۶ است.

(۲۵۹) یلتسین، بوریس. بیراهه. ترجمهٔ حسن تقی‌زادهٔ میلانی. تهران، انتشارات هدایت. ۱۳۶۹. ۳۰۱ ص. ۱۳۰۰ ریال.

این کتاب شامل خاطرات بوریس یلتسین، بزرگترین رقیب سیاسی گورباچف است. یلتسین در زمان انتشار این کتاب رئیس فدراسیون روسیهٔ شوروی بود و هنوز به عنوان رئیس‌جمهور این جمهوری انتخاب نشده بود. کتاب حاضر از روی ترجمهٔ انگلیسی آن (۱۹۹۰) به فارسی برگردانده شده است.

جغرافیا

(۲۶۰) اطلس بزرگ جهان. تهران، سازمان جغرافیایی نیروهای مسلح. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۱۷۹ ص. مصور. نقشه. جدول.

(۲۶۱) حسینی ابری، سیدحسن. پشاکرد (گذری بر جهات محرومیت منطقه). اصفهان، انتشارات دانشگاه اصفهان. ۱۳۶۹. ۱۴۷ ص. ۵۵۰ ریال.

این کتاب گزارشی است از منطقه‌ای محروم و جدا افتاده در استان هرمزگان، در شمال شرقی شهرستان میناب و مشرف به دریای عمان.

(۲۶۲) سیفی فمی تفرشی، مرتضی. تهران در آیین زمان. تهران، اقبال. ۱۳۶۹ [توزیع ۷۰]. ۲۷۱ ص. مصور. فهرست اعلام. ۱۸۰۰ ریال.

جزوات و تك نگاریها

(۲۶۳) دایرهٔ بررسیهای ارتباطی بانک صادرات ایران. تبلیغات. تهران، ادارهٔ روابط عمومی بانک صادرات ایران. [۱۳۷۰]. ۵۰ ص. جدول.

«تاریخچهٔ تبلیغات»، «تبلیغات چیست؟»، «اشکال مختلف تبلیغات»، «وسایل تبلیغاتی»، «تنظیم بودجه و ارزیابی اثر تبلیغات»، «سازمانهای تبلیغاتی»، عنوان فصلهای این کتاب است.

(۲۶۴) دانشگاه آزاد اسلامی پاسخ می‌دهد! [تهران]. روابط عمومی دانشگاه آزاد اسلامی. ۱۳۷۰. ۱۳۲ ص. ۵۰۰ ریال.

کتاب حاضر شامل ۱۰ گزارش انتقادی روزنامهٔ کیهان دربارهٔ دانشگاه آزاد اسلامی (شماره‌های آبان و دی ۱۳۶۹) و پاسخهای دانشگاه آزاد به این گزارشهاست.

نشریه‌های علمی و فرهنگی

- عکس. شماره ۲ و ۳. سال ۵. اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۰.
- «در سوگ سردبیر»، «عکاسان بزرگ دنیا»، «اولین عکاس در خاورمیانه».
- علوم تربیتی (دانشکده علوم تربیتی دانشگاه تهران). سال ۱۳. شماره ۱-۴. ۱۳۶۹.
- «درآمدی به نقش هویت فرهنگی در نظام جدید آموزشی»، «خودآگاهی تاریخی نسبت به وحدت و انشقاق»، «درآمدی به انقیاد فرهنگی در روانشناسی معاصر».
- فصلنامه تحقیقات جغرافیایی (گروه جغرافیای بنیاد پژوهشهای اسلامی آستان قدس رضوی). سال ۵. شماره ۴. زمستان ۱۳۶۹.
- «شیوه‌های متفاوت دآمداری سنتی در حوضه کارده»، «وضع نفت ایران در جنگ دوم جهانی»، «سطح آب دریای مازندران».
- فصلنامه تعلیم و تربیت (نشریه علمی کاربردی مرکز تحقیقات آموزشی- سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش). سال ۶. شماره ۲ و ۳. ۱۳۶۹.
- «بازنگری تجربه برنامه‌ریزی توسعه آموزش و پرورش در ایران (۶۸-۱۳۲۸)»، «بیشرفت تحصیلی افتراقی از دیدگاه جامعه‌شناسی آموزش و پرورش»، «برنامه انتخاب بهترین مقالات سال ۱۳۶۷».
- کتاب صبح. شماره ۱۱. فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۰.
- «مقدمه‌ای بر نظریه‌های رمان»، «سینما، هنر یا صنعت»، «سخنرانی کریستولف در کنگره فوق‌العاده نویسندگان دو آلمان».
- ماهنامه آریان. شماره ۷. خرداد. ۱۳۷۰.
- «پرورش ماهی در قفس»، «آریان در متون کهن فارسی»، «دفن فضولات هسته‌ای در بستر اقیانوسها».
- مجله ریاضی (دانشجویان دانشکده علوم ریاضی دانشگاه صنعتی شریف). شماره ۲. پاییز ۱۳۶۹.
- «فضایای نقطه ثابت»، «حلقه و مدول کسرها»، «مباحثی در آنالیز ترکیبی»، «مقولانی در توپولوژی دیفرانسیل»، «دیدار با دکتر سیاوش شهستانی».
- میراث فرهنگی. سال ۱. شماره ۲. زمستان ۱۳۶۹.
- «باستان شناسی در پنجاه سالی که گذشت»، «ریدای زلزله بر بلندای گلدسته‌های قزوین»، «معبد تاریخی آناهیتا»، «۵ هزار سال تاریخ در موزه گرگان».
- نامه فرهنگ. سال ۱. شماره ۲. زمستان ۱۳۶۹.
- «تبادل نابرابر در فرهنگ کنونی جهان»، «نقش فرهنگ در توسعه بین‌المللی».
- نامه فیلمخانه ملی ایران. سال ۲. شماره ۱. پاییز ۱۳۶۹.
- «سینمای امریکای لاتین»، «جایگاه زن در سینمای بعد از انقلاب»، «گفتگو با فرهاد فخرالدینی».
- آینه اقتصاد. شماره ۹. اردیبهشت ۱۳۷۰.
- «آثار کاهش برابری ارزش پول»، «دارائیهای ایران نزد بانکهای خارج»، «نرخ شناور ارز و کاهش قیمت ارز در بازار آزاد».
- حضور. شماره ۱. خرداد ۱۳۷۰.
- «نامه منتشر نشده حضرت امام به فرزند گرامیشان»، «جنگ نفت، پیامدها و عبرتها»، «هدف ادبیات و هنر».
- حوزه (ویژه حوزه‌های علوم دینی). شماره ۴۱. آذر و دی ۱۳۶۹.
- «مصاحبه با حجة الاسلام والمسلمین واعظ زاده خراسانی»، «وصیت نامه فقیه و عارف وارسته، بانو امین اصفهانی».
- خپلواکی (نشریه سه ماهه اتحادیه نویسندگان افغانستان آزاد). سال ۵. شماره ۲. ۱۳۶۹.
- «تأثیر دین مبین اسلام و عنعنات بر انحطاطات روحی در افغانستان»، «ریالیزم در گستره شعر امروز».
- دانش و فن. شماره ۵۱. اردیبهشت ۱۳۷۰.
- «اول آزمایش... بعد عروسی ادر باره بیماری ارثی کم خونی کولیز در کودکان»، «سهراب سهری به روایت احمد رضا احمدی»، «مصاحبه با عبدالغفار طهوری، ناشر آثار سهری».
- رسانه (فصلنامه مطالعاتی و تحقیقاتی وسایل ارتباط جمعی). سال ۱. شماره ۴. زمستان ۱۳۶۹.
- «کنترل افکار عمومی»، «بررسی دیوار نوشته‌های دوران انقلاب»، «نقش رادیو در توسعه».
- رشد آموزش جغرافیا. سال ۶. زمستان ۱۳۶۹.
- «نگاهی کوتاه به روستا و مکانیزم تحول آن در ایران»، «جغرافیای دریاچه ارومیه»، «معرفی شهر قدیمی بم (قلعه قدیمی شهر بم به انضمام ارگ آن)».
- سنگ (فصلنامه سنگهای تزئینی ایران). ش ۱. ۱۳۷۰.
- «روش فنلاندی: روش نوین استخراج سنگ ساختمانی»، «آشنایی با سنگهای تزئینی»، «اثرهای باران اسیدی روی بناهای سنگی تاریخی».
- سیمرغ. سال ۱. شماره ۹-۷. مرداد و آبان ۱۳۶۹.
- این شماره سیمرغ ویژه‌نامه فرهنگ و ادب در جمهوریهای تاجیکستان و ازبکستان است. «مفهوم نوین آزادیهای سیاسی و اجتماعی در نوشته‌های پارسی آسیای میانه»، «سخنی درباره صدرالدین عینی»، «داستان سفدی مروارید سنبل».
- صنعت حمل و نقل. شماره ۹۷. اردیبهشت ۱۳۷۰.
- «اجاره هواپیما از خارج: تنها راه حل مشکل آسمان»، «نرخهای رقابتی سازمان عمران کیش برای پذیرش»، «جرم عمدی خدمه کشتی، مسئولیت مالک، تعهد بیمه‌گر».

مجله باستان شناسی و تاریخ

نشریه مرکز نشر دانشگاهی

شماره پیاپی ۸ و ۹، اسفند ۱۳۶۹، با مطالب زیر منتشر شد

● طریقت، شریعت و سلطنت؛ پایه‌های آغازین حکومت صفویان
دکتر رضا شعبانی

● نیروی دریایی نادرشاه
لارنس لاکهارت / ترجمه غلامحسین میرزاصالح

● سخنی درباره تصحیح فواید الصغویه
ع. بهرانوند

● تأملی در علل چاب‌جایی استقرارهای پیش از تاریخ در حاشیه کویر
در فلات مرکزی ایران

دکتر صادق ملکشهریزادی

● جام ارجان

دکتر یوسف مجبیزاده

● تأملی در دو تاریخ قدیم اصفهان

دکتر علی‌اشرف صادقی