

باهر همراه با آیت الله شهید دکتر بهشتی و تیمی چند از یاران هر کجا که می رفت ابتدا را روشن می کرد.
 از بیست سال بود که خراج معنویت اسلامی را در دست داشت و به است نشان از قلم شیرین و شیر روان و پاکیزه و دقیق او دارد. پیش هر نویسنده ای بود. کتابهای متعددی که از این شهید به جا مانده معنی «باهر» بود. شخصیت او ایضاً کنایه داشت و یکی از آنها باهر با آنکه ظاهری ساده و آرام داشت مردی ذوالقنون و به تمام انقلاب فرهنگی و طراحان برنامه ها و فعالیت های این ستاد بود. مسئولان در آتش سوخت، یکی از اعضا و بنیانگذاران ستاد ایران که در کنار یار وفادار خود محمد علی رجایی، رئیس جمهور ایران دکتر محمد خواد باهر بنیاد شهید وزیر شهید جمهوری اسلامی به یاد دکتر محمد خواد باهر



تیرنگ و تسلیم می گردید.
 فرهنگ دوست را به امام و بخصوص جامعه فرهنگی ایران و دانش شهادت این نویسنده ارجمند و اسلام شناس و جامعه تعلیمات اسلامی، ۱۳۵۶.
 سمینار تربیتی جامعه تعلیمات اسلامی، جلد دوم، از انتشارات تعلیمات تربیتی و تعلیم و تعلم (مقاله) در مجموعه مقالات ۱۴. هدف های تربیت و تعلیمات اسلامی، ۱۳۵۶.
 جامعه تعلیمات اسلامی، جلد اول، از انتشارات جامعه تعلیمات اسلامی، در (مقاله) در مجموعه مقالات سمینار تربیتی شخصیت و فطرت (مقاله) در مجموعه مقالات سمینار تربیتی ۱۳. جلد اول، ۱۳۴۴.
 سیر یا تحول (مقاله)، مکتب تشیع، هفتمین جشنواره سالانه، حسینیه ارشاد، تهران، ۸۲۳۷.
 رفرنس های، از مجموعه مقالات محمد خواد باهر، انتشارات جهانبان در عصر بعثت، محمد خواد باهر، اگر باهر هاشمی سیدضار برفقی، از انتشارات دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۰. خداداد، محمد خواد باهر، علی گزاده عبودری، تعلیمات دینی و روش تدریس آن، برای دانشکده مکاتباتی، یکساله و دانشسرای مقدماتی روستایی و عشایری، برای سال اول تربیت معلم، دوره راهنمایی و تربیت ۸. تربیت و تعلیم دینی و روش تدریس دینی قرآن و مسائل دینی، سال اول دانشسرای راهنمایی مقدماتی، ۷. تربیت و تعلیم دینی و روش تدریس قرآن و مسائل دینی، برای یک دوره درس قرآن، برای سالهای اول، دوم و سوم راهنمایی سالهای سوم تا ششم دبیرستان.
 یک دوره درسهایی از قرآن مجید، با ترجمه و شرح فارسی برای شناخت اسلام، مخصوصه ای از کتابهای تعلیمات دینی دبیرستان.
 یک دوره تعلیمات دینی، برای سالهای اول تا چهارم دبیرستان.
 یک دوره تعلیمات دینی، برای سالهای اول، دوم و سوم راهنمایی.
 ابتدایی
 یک دوره تعلیمات دینی، برای سالهای دوم، سوم، چهارم و پنجم کتابهایی که برای دبستان تالیف گردید عبارت اند از:
 سهمی بزرگ داشت.
 تالیف کتابهای تعلیمات دینی هفت گانه و باهر در این کار حوصله ستار و چشم پوشی از نام و نان در طول چندین سال به معلم اسلامی آشنا کند. این بود که با سختکوشی و صبر و درسی برای دانش آموزان، نسل جوان و آینده ساز ایران را با خویش سالها پیش در کلام بهنگام درآورد که می تواند با تالیف کتابهای

در سوگ يك همكار



در شهریور ماه امسال ستاد انقلاب فرهنگی یکی دیگر از همکاران صدیق خود را از دست داد. سید محمد مهدی سرزعییم عضو هیئت علمی دانشگاه علم و صنعت ایران یکی از نخستین کسانی بود که از تابستان سال گذشته همکاری خود را در زمینه تشکیل گروه‌های تخصصی برای برنامه ریزی درسی آغاز کرد و ماهها از جان و دل در راه خدمت به فرهنگ این مرز و بوم و تمهید مقدمات برای بازگشایی دانشگاهها کوشید، متأسفانه سه ماه پیش ناگهان مبتلا به بیماری ناعلاج شد و سرانجام دارفانی را ترك گفت. نسر دانش ضمن اظهار تأسف از این ضایعه فوت نابهنگام آن مرحوم را چه همه دوستان و همکاران او، بخصوص خانواده داغدار و مصیبت دیده اش تسلیت می گوید. خدایش بیامرزد.

این قطعه، از جهت طرز سطر بندی و روال و رویه شعر نویسی، قطعه نادری است و از نظر کرسی بندی کلمات و زیبایی ترکیب حروف و نرمش و راحتی در نوشته و صفایی که در حرف به حرف آن جاری است؛ نادرتر.

با توجه به حروف و کلمات این قطعه معلوم می شود اوقات زیادی را صرف تمرین از روی نوشته های میرعماد کرده است و بر اثر کار و توجه زیاد و تعلیم دقیق و صحیح از پدر خویش در این قطعه در نهایت استادی و اطمینان عمیق و از سر حضور ذهن و قدرت کامل قلم را بر صفحه رانده است.

بنظر می رسد خوشنویس آهنگ و نبض نوشتن را با مفهوم شعر یکسان به پیش برده و به انتها رسانده و معنی را با صنعت صوری خویش هم آهنگ و هم وزن ارائه کرده است.

هنرمندان واقعی که کارشان از جانشان مایه گرفته است و بی نیازی و صفای باطنشان در حرف آثارشان متجلی است، حضورشان هم بر جامعه شان با گذشت سیصد سال همچنان دائمی می نماید.

محمد احصایی

شرح تصویر روی جلد: اصل قطعه به اندازه ۱۶/۲×۱۰/۷ سانتی متر، اصطلاحاً به قلم نیم دودانگ، به شیوه نستعلیق، توسط «محمد صالح اصفهانی» فرزند میرزا ابوتراب، بهترین شاگرد و خلیفه مکتب میرعماد قزوینی، نوشته شده است، و اکنون جزو مجموعه خطوط موزه ایران باستان است. از این خوشنویس در کتیبه های بناهای دوره صفوی و نیز در موزه ها و کتابخانه ها و مجموعه های خصوصی آثار زیبایی به یادگار مانده است. با مطالعه تذکره ای که خود درباره خط و خطاطان نگاشته است، معلوم می شود شخصیت خیلی مهمی بوده و سالهای زیاد عمر خویش را نیز صرف تعلیم و تربیت خوشنویسان فراوانی کرده است:

«... از فقیر فیضهای وافی و شافی به خلق الله رسیده که هر کس تعلیم از بنده گرفت تشد که صاحب حظی و لب نانی نشود؛ بلکه اکثر به اعلی مدارج مراتب عالیة دنیا رسیده، صاحب مزیت های بلند و خدمات ارجمند گردیده اند. شاید به این تقریب، جمعی طلب مغفرتی بکنند، یا از راه قدرشناسی نام حقیر را گاه گاهی ببرند، یا در نوشتجات به تقریبات به خیر یاد فرمایند...»

مؤلف	کتاب
D. D. Mc crachen	A Guide to Fortran IV Programming
Bohm	Causality and Chance in Modern Physics
Sweetchenikov	Causality and the Relation of States in Modern Physics
Williams	Origin of the Planet
Kovalevsky	Introduction to Celestial Mechanics
Robert Resnik	Basic Concepts in Relativity and Early Quantum Theory
Paul. W. Hodge	Concepts of the Universe
Adkins	Equilibrium Thermodynamics
Burns	Physics for Life and Health Science
J. Shoeffler	Grovimétrie Appliquée
D. Ter-haar	Hamiltonian Mechanics
Sol - wiedz	The Foundations of Quantum Theory
R. Picca	Mécanique des Fluides et Elasticité des Solides
Eisberg	Fundamentals of Modern Physics
P. A. M. Dirac	General Theory of Relativity

درسی بیشتر شود، به مقصود خود رسیده ایم.

فیزیک داریم که اگر ۵۰ جلد آنها چاپ شود به نفع و بقیه به صورت جزوه. بنابراین ما در یک دوره پنج ساله حدود ۲۰۰ کتاب ویرایش شده ویرایش کرد. مسئله ۴۰ کتاب از ۴۰ مترجم حل خواهد شد. برآورده شود. اگر هر ویراستار بطور متوسط ۴ کتاب در سال ویراستار می توان امید داشت که انتظارات جامعه فیزیک ایران ویراستار دیگر نیز با ما همکاری کنند. در این صورت با ۱۰ می کنند و این خود موجب جرسندی است. انتظار می رود در آینده کار داشتهیم. جوشنجانگه اکنون ۴ ویراستار با گروه همکاری غیرقابل حل می نبود، بخصوص که ما تنها با یک ویراستار سرو کردن زبان علمی و واژه های آنها است. در ابتدا این مسئله شده فرض کردن مسئله عمده ما چگونگی ویرایش و یکدست

میرجمانی، یکی می شود.

کتابهای در دست ترجمه به منظور جلوگیری از دوباره کاری دیگر ایجاد زبان علمی فیزیک در ایران برداشته شود. اینکه صورت اختیار دانشجوین قرار گیرد، تا بدین ترتیب اولین گام در جهت ترجمه شده فیزیک با رسم الخط و واژگان یکسان و زبان منسجم در در ترجمه ها جا افتد و در شش تا هفت سال آینده اولین دوره کتب این گروه قرار خواهیم داد. به این امید که واژگان برگزیده به مرور شروع کرده است و ما همکاری منجم را تدوین در زبان کار «واژگان» فیزیک. گروه واژه یاب و واژه گزین اخیراً کار خود را مشترک که با همکاری ویراستاران در شرف تدوین است. دیگری دو مشکل دیگر را باید بر طرف کرد. یکی رسم الخط